

# 中央音樂學院香港地區樂理考級測試綱要

(一級樂理 — 供七至九級考級試用)

## 一、音樂基礎知識部分

考 試 形 式	考 試 範 圍				
<p><b>一、 選擇題</b></p> <p>(一) 劃線選擇題 如：            1 2 3 5 6 <u>1</u> ————— 宮調式  <u>5</u> <u>6</u> 1 2 3 5 ————— 羽調式            6 1 2 3 5 6 ————— 徵調式</p> <p>(二) 劃“√”選擇題 如：            切分音 <input type="checkbox"/> 基本節奏類型                      <input checked="" type="checkbox"/> 特殊節奏類型</p>	<b>雙 譜 對 照</b>				
	<b>阿拉伯數字譜 (簡譜)</b>	<b>五 線 譜</b>	(1) 節奏 概念	<b>基本 概念 與 常識</b>	
	音的時值： (一) 基本節奏型：一般由二分、四分、八分、十六分等音符組成 (二) 特殊節奏型：一般由切分音、三連音等組成	音的時值： (一) 基本節奏型：一般由二分、四分、八分、十六分等音符組成 (二) 特殊節奏型：一般由切分音、三連音等組成			(2) 節拍 概念
	節拍：2/4、3/4、4/4 2/2 3/8、6/8	節拍：2/4、3/4、4/4 2/2 3/8、6/8			
	一個八度以內的自然音程 三和弦、七和弦等	一個八度以內的自然音程 三和弦、七和弦等			(3) 音程 和弦
	音的高低 阿拉伯數字譜 (簡譜) 例： <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> 1 2 3 4 5 6 7 <u>1</u> <u>2</u> 3 等等	音的高低 (1) 高音譜號各音 (2) 低音譜號各音			
	強、弱、重、頓、跳及反復等記號、小節線連線 (圓滑線)、雙縱線、終止線等，迴音、波音、倚音、震音等裝飾音及其它常識	強、弱、重、頓、跳及反復等記號、小節線連線 (圓滑線)、雙縱線、終止線等，迴音、波音、倚音、震音等裝飾音及其它常識			(5) 其他 常識
<p><b>二、 填空題</b></p>	調式音階——五聲調式為主，略知六、七聲中國民族調式 宮、商、角、徵、羽及清角、變宮等	調式音階——五聲調式為主，略知六、七聲中國民族調式 宮、商、角、徵、羽及清角、變宮等	(1) 調式 音階	<b>基 本 理 論</b>	
<p><b>三、 移植題</b></p> <p>(一) 調式音階移植 將五線譜移成阿拉伯數字譜 (簡譜) (二) 曲調移植 將一首小曲由阿拉伯數字譜 (簡譜) 移成五線譜或反之</p>	首調各調： 如： 升號調： 1=G、1=D、1=A、1=E 等  降號調： 1=F、1=降 B、1=降 E、1=降 A 等	固定調各調： 如： ↗ 升號調——G 宮、D 宮、A 宮、E 宮 C 宮 ↘ 降號調——F 宮、降 B 宮、降 E 宮、降 A 宮	(2) 固定 調式 與首 調調 式的 對比		

## 二、中樂常識部分

- 1、中國器樂音樂概述及其形成與發展。
- 2、吹管、弓弦、彈撥等獨奏樂器的歷史沿革、樂器形制、風格流派、名人名作簡介。
- 3、弦索、絲竹、吹打等合奏樂。
- 4、中國新民族管弦樂一覽。