

中央音樂學院海內外音樂考級

琵琶曲目

第一級

一、練習曲

- *1、1=D 品位第一、二、三把位音階模進練習 林石城編曲
2、1=D 五聲音階模進練習（I-II把位） 鄭宇忠編曲
*3、滾的練習 林石城編曲
4、掃輪練習 林石城編曲

二、樂曲

- *1、工農一家人（片斷） 聶耳曲 張棣華改編
2、孟姜女 中國民歌 林石城編訂
3、銀絞絲 中國民歌 林石城編訂
4、小十面 古曲 林石城編訂
5、老六板（加花） 民間樂曲 林石城編訂
*6、扛起我們的槍 中國音樂學院作曲 林石城改編

三、口試部分

- 1、基本知識 林石城
2、概述 林石城
3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第二級

一、練習曲

- 1、五聲音階模進練習 林石城編曲
*2、二弦和音練習 林石城編曲
3、彈挑、輪指組合練習 李暉編曲
*4、推、挽、縱、起、撞的練習 林石城編曲

二、樂曲

- *1、早天雷 廣東民間樂曲 林石城訂譜
*2、茉莉花 江蘇民歌 林石城移編
3、老花六板 江南絲竹樂曲 林石城編訂
4、小月兒高 古曲 樊少雲演奏譜
5、紫竹調 滬劇曲牌 湯良洲演奏譜
6、三六 民間樂曲 林石城編琵琶譜

三、口試部分

- 1、基本知識 林石城
2、概述 林石城
3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第三級

一、練習曲

- *1、1=D 五聲音階練習 張棣華編曲
- 2、捺、帶、擻、泛音練習 林石城編曲
- 3、子弦品位第二把位活指練習 林石城編曲
- *4、拖類練習 林石城編曲

二、樂曲

- *1、小貓釣魚 黃準作曲 林石城編訂
- 2、迎春舞曲 新疆民歌 林石城改編
- 3、馬蘭花開 雷振邦曲 劉德海訂指法
- 4、綉羅裙 東北民歌 鄭宇忠改編
- 5、一枝梅 民間樂曲 林石城訂譜
- *6、陽春曲（傳統古曲，版本不限）

三、口試部分

- 1、基本知識 林石城
- 2、概述 林石城
- 3、樂曲分析 林石城
- 4、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第四級

一、練習曲

- *1、1=F 模進練習 林石城編曲
- 2、指距練習 林石城編曲
- 3、手指練習 佚名
- *4、拍、提、掃、扣、摘、彈板面練習 林石城編

二、樂曲

- *1、大浪淘沙 阿炳演奏 曹安和記譜
- 2、歡樂的日子 馬聖龍曲
- *3、飛花點翠 古曲 劉天華演奏譜
- 4、送我一枝玫瑰花 新疆民歌 王範地改編
- 5、彩雲追月 任光作曲 林石城改編

三、口試部分

- 1、基本知識 林石城
- 2、概述 林石城
- 3、樂曲分析 林石城
- 4、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第五級

一、練習曲

- *1、1= \sharp B模進練習 林石城編曲
- 2、1=E 五聲音階模進練習 劉德海編曲
- 3、襯音練習 林石城編曲
- *4、煞的練習 林石城編曲

二、樂曲

- *1、彝族舞曲 王惠然編曲
- 2、昭君出塞 阿炳演奏 曹安和記譜

- | | |
|---------------|-----------------|
| 3、天山之春 | 烏斯滿江 俞禮純曲 王範地改編 |
| *4、趕花會 | 葉緒然編曲 |
| 5、寒鴉戲水 | 潮州民間樂曲 劉寶珊改編 |
| 三、口試部分 | |
| 1、基本知識 | 林石城 |
| 2、概述 | 林石城 |
| 3、樂曲分析 | 林石城 |
| 4、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第六級

一、練習曲

- | | |
|---------------|-------|
| 1、三連音模進練習 | 林石城編曲 |
| 2、1=D 音階、琶音練習 | 雷讖律曲 |
| 3、斷音練習 | 林石城編曲 |
| *4、換弦練習 | 林石城編曲 |

二、樂曲

- | | |
|------------|-------------------|
| *1、唱支山歌給黨聽 | 朱踐耳曲 吳俊生編曲 |
| *2、高山流水 | 河南板頭曲 曹東扶演奏 林石城整理 |
| 3、歌舞引 | 劉天華曲 |
| 4、火把節之夜 | 吳俊生曲 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、基本知識 | 林石城 |
| 2、概述 | 林石城 |
| 3、樂曲分析 | 林石城 |
| 4、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第七級

一、練習曲

- | | |
|----------------|-------|
| *1、1=B七聲音階模進練習 | 劉德海編曲 |
| *2、臨、掛、臨掛輪指練習 | 林石城編曲 |
| 3、并二弦練習 | 林石城編曲 |
| 4、絞二弦練習 | 林石城編曲 |

二、樂曲部分

- | | |
|--------------|-------------|
| *1、虛籟 | 劉天華作曲 |
| 2、遠方的客人請你留下來 | 劉德海改編 |
| 3、江南三月 | 王惠然曲 |
| *4、新翻羽調綠腰 | 楊潔明曲 王偉華訂指法 |

第八級

一、練習曲

- | | |
|---------------|-------|
| *1、1=C 音階琶音練習 | 雷讖律曲 |
| 2、八度跳進練習 | 林石城編曲 |
| *3、并三弦練習 | 林石城曲 |

4、快速彈挑練習

越劇鬻板 章時均演奏譜

二、樂曲部分

*1、渭水情

任鴻翔曲

2、春雨

朱毅、文博曲

3、霸王卸甲（傳統古曲，版本不限）

浦東派古曲 林石城整理

4、①塞上曲（傳統古曲，版本不限）

平湖派古曲 楊少彝演奏譜

②思春（傳統古曲，版本不限）

浦東派古曲 林石城整理

第九級

一、練習曲

1、1=^bE按奏與輪滾三條弦練習

林石城編曲

*2、活指與換弦練習

林石城編曲

*3、按奏與輪、滾四條弦練習

林石城編曲

二、樂曲

*1、草原小妹妹

劉德海、吳祖強曲

2、訴—讀白居易《琵琶行》有感

吳厚元作曲

3、龍船（可從出版的三種版本中擇一演奏）

林石城編曲

*4、十面埋伏（傳統古曲，版本不限）

浦東派古曲 林石城整理

演奏文憑級

一、練習曲

*1、分解和弦模進練習曲

林石城編曲

2、搖、輪兩條弦練習

陝甘民歌片斷 林石城改編

3、絞弦、并弦練習

林石城編曲

二、樂曲

*1、狼牙山五壯士

呂韶恩曲

2、陳隋

浦東派古曲 林石城整理

*3、海青拿天鵝

浦東派古曲 林石城整理

帶 * 標記的曲目建議作為考級首選及平時必練之曲目。