

中央音樂學院海內外音樂考級

柳琴曲目

第一級

一、練習曲

- 1、第一把位音階指序練習 王惠然編
- 2、第一把位過弦練習 王惠然編
- 3、後十六節奏型練習 波蘭兒歌 王惠然編
- 4、D 大調音階節奏綜合練習 《小粉刷匠》波蘭兒歌 王惠然、王紅藝改編

二、樂曲

- 1、金蛇狂舞 聶耳曲 王惠然編訂
- 2、蒙古舞曲 寧勇編曲
- 3、外婆的澎湖灣 葉佳修曲 顧錦梁訂
- 4、薩麗哈之歌 祝恆謙曲 王紅藝編訂

三、口試部分

- 1、概述 王惠然
- 2、樂曲分析 王紅藝
- 3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第二級

一、練習曲

- 1、多種節奏綜合練習 《洋娃娃與小熊跳舞》波蘭兒歌 王惠然、王紅藝改編
- 2、節奏型掃弦練習 王惠然編
- 3、分解和弦練習 王惠然編
- 4、換把基本練習 王惠然編
- 5、切分音四小輪練習 《跳吧！跳吧！》捷克民歌 王惠然改編

二、樂曲

- 1、南泥灣 馬可曲 王惠然編訂
- 2、手挽手 新疆民歌 王惠然編訂
- 3、愛我中華 徐沛東曲 王惠然改編
- 4、紮紅頭繩 選自舞劇《白毛女》瞿維等曲 王惠然改編

三、口試部分

- 1、概述 王惠然
- 2、樂曲分析 王紅藝
- 3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第三級

一、練習曲

- 1、音階模進練習 王惠然編
- 2、無名指、小指練習 王惠然編
- 3、五聲音階三連音練習 王惠然編

- 4、六度雙音練習 王惠然編
- 5、前十六節奏型練習 《秦腔牌子曲》片段 魯日融曲 王惠然改編
- 二、樂曲**
- 1、彩雲追月 任光曲 王惠然編訂
- 2、莫斯科郊外的晚上 [蘇] 索洛維約夫 - 謝多伊曲 王惠然改編
- 3、歌劇《白毛女》主題變奏曲 馬可等曲 王惠然改編
- 4、步步高 呂文成曲 王惠然、王紅藝編訂
- 5、旱天雷 嚴老烈曲 王惠然編訂
- 三、口試部分**
- 1、概述 王惠然
- 2、樂曲分析 王紅藝
- 3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第四級

- 一、練習曲**
- 1、活指與逆過弦綜合練習 選自《克萊采爾小提琴練習曲》王紅藝改編
- 2、綜合換把練習 王惠然編
- 3、第一、二把位六連音練習 王惠然編
- 4、F 調綜合練習 《洗衣歌》片段 羅念一曲 王惠然改編
- 5、活指練習 劉星曲
- 二、樂曲**
- 1、軍港之夜 劉詩召曲 王惠然改編
- 2、巴布力 劉錫津曲
- 3、柳琴戲牌子曲 王惠然編曲
- 4、桑塔·露琪亞 意大利民歌 王惠然改編
- 三、口試部分**
- 1、概述 王惠然
- 2、樂曲分析 王紅藝
- 3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第五級

- 一、練習曲**
- 1、多種推拉音綜合練習 王惠然編
- 2、分解和弦換把練習 王惠然編
- 3、八度雙音練習 王惠然編
- 4、小輪與雙音練習 吳強曲
- 5、過弦與換把練習 王惠然編
- 6、第一把位綜合練習 王惠然編
- 二、樂曲**
- 1、幸福渠 王惠然曲
- 2、三六（江南絲竹） 王惠然、王紅藝改編
- 3、火把節戀歌 朱曉谷、高華信曲
- 4、漁歌 劉錫津曲
- 5、上元夜 劉錫津曲

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 王惠然 |
| 2、樂曲分析 | 王紅藝 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第六級

一、練習曲

- | | |
|------------|----------------------|
| 1、六連音換把練習 | 舞劇《白毛女》片段 瞿維等曲 王惠然改編 |
| 2、A 大調換把練習 | 王惠然編 |
| 3、高把位跳把練習 | 王惠然編 |
| 4、綜合練習 | 《尼羅河畔的歌聲》埃及民歌 吳強改編 |
| 5、綜合練習 | 《海軍舞曲》佚名曲 王惠然、王紅藝改編 |

二、樂曲

- | | |
|---------|---------------|
| 1、春到沂河 | 王惠然曲 |
| 2、南海金波 | 徐景新、高華信曲 |
| 3、冬獵 | 劉錫津曲 |
| 4、天地星空 | (台灣) 蘇文慶、鄭翠蘋曲 |
| 5、歡騰的天山 | 王惠然曲 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 王惠然 |
| 2、樂曲分析 | 王紅藝 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第七級

一、練習曲

- | | |
|---------------|------------------|
| 1、新把、指力及擴張指練習 | 王惠然編曲 |
| 2、綜合練習 | 《攀登的喜悅》王惠然、王紅藝編曲 |
| 3、模進換把練習 | 王惠然編曲 |
| 4、綜合練習 | 《烏克蘭舞曲》王惠然、王紅藝改編 |
| 5、快推拉練習 | 《評彈》片段 王惠然編曲 |

二、樂曲

- | | |
|-----------|--------------------|
| 1、節日的拉薩 | 王惠然曲 |
| 2、火之舞 | 劉錫津曲 |
| 3、思戀 | 林吉良曲 |
| 4、鄂倫春篝火 | 馮少先曲 |
| 5、草原抒懷 | 林吉良曲 |
| 6、我們永遠在一起 | 巴基斯坦電影《生命》插曲 王惠然改編 |
| 7、田野琴聲 | 張政曲 王惠然改編 |

第八級

一、練習曲

- | | |
|--------------|-------|
| 1、五連音與新把綜合練習 | 王惠然編曲 |
| 2、換把與逆過弦綜合練習 | 王惠然編曲 |

- | | |
|------------|-------|
| 3、不同音型綜合練習 | 王惠然編曲 |
| 4、跳上把練習 | 王惠然編曲 |
| 5、五聲音階換把練習 | 王惠然編曲 |

二、樂曲

- | | |
|----------|-----------------------|
| 1、木棉花開 | 王惠然曲 |
| 2、雨後庭院 | (台灣) 蘇文慶、鄭翠蘋曲 |
| 3、鐵人之歌 | 劉錫津曲 |
| 4、畢茲卡歡慶會 | 王惠然曲 |
| 5、打虎上山 | 京劇《智取威虎山》選段 王惠然、王紅藝改編 |
| 6、悠悠故鄉情 | 王惠然曲 |

第九級

一、練習曲

- | | |
|------------|--------------|
| 1、半音階練習 | 王惠然編曲 |
| 2、A 大調綜合練習 | 王惠然、王紅藝編曲 |
| 3、分解和弦模進練習 | 王惠然編曲 |
| 4、八度跳綜合練習 | 王惠然編曲 |
| 5、快速指序練習 | 《思戀》片段 林吉良編曲 |

二、樂曲

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1、澳門狂想曲 | 關迺忠曲 崔軍淼移植 |
| 2、江月琴聲 | 王惠然曲 |
| 3、俄羅斯多姆拉琴協奏曲（第一樂章） | [俄] 尼·布達什金曲 王紅藝移植訂指法 |
| 4、塔吉克舞曲 | 王惠然曲 |

演奏文憑級

一、練習曲

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 1、綜合練習（一） | (台灣) 蘇文慶、鄭翠蘋曲 《雨後庭院》片段 |
| 2、綜合練習（二） | 徐昌俊曲 《劍器》片段 |
| 3、綜合練習（三） | 王惠然曲 《故土情愫》片段 |
| 4、綜合練習（四） | [意] 帕格尼尼曲 《無窮動》片段 吳強訂指法 |

二、樂曲

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1、劍器 | 徐昌俊曲 |
| 2、故土情愫 | 王惠然曲 |
| 3、流浪者之歌 | [西] 薩拉薩蒂曲 吳強訂指法 |
| 4、陽光照耀著塔什庫爾幹 | 陳鋼編曲 王紅藝訂指法 |
| 5、梁紅玉 | 王惠然、王紅藝曲 |