



香港考試及評核局
Hong Kong
Examinations and
Assessment Authority

香港中學文憑考試

Hong Kong Diploma of Secondary Education Examination

2025

視覺藝術

Visual Arts

校本評核教師手冊

School-based Assessment Teachers' Handbook

目錄		頁數
序言		1
手冊修訂事項		1
第一章	引言	2
	1.1 評核大綱	
	1.2 宗旨和目標	
第二章	評核要求	4
	2.1 校本評核的要求	
	2.2 評核指引	
	2.3 建立作品集指引	
	2.4 評核準則	
第三章	校本評核實施指引	10
	3.1 向學生提供資訊	
	3.2 任課教師的指導	
	3.3 學生習作真確性的核證	
	3.4 校內評分的一致性	
	3.5 對評核結果存疑的處理方法	
	3.6 保存記錄	
	3.7 語文要求	
第四章	行政安排	13
	4.1 參與校本評核	
	4.2 遲交及缺席評核	
	4.3 有特殊教育需要的學生	
	4.4 提交校本評核分數	
	4.5 利益申報	
	4.6 保密要求	
第五章	分數調整	15
	5.1 校本評核分數調整的理念	
	5.2 分數調整機制	
第六章	違規事項	16
	6.1 違規行為的處理	
	6.2 預防違規行為	

附錄

A.	考評局、教育局、學校及學生的職責	19
B.	校本評核監督、分區統籌員及校內統籌員的職責	21
C.	行事曆	23
D.	聯絡方法	25
E.	校本評核作品集 —— 評分紙	26
F.	校本評核作品集 —— 個別作品評分紙	27
G.	學生聲明表格	28
H.	校本評核抄襲個案報告	29

序言

本手冊為任課教師在校內施行香港中學文憑考試視覺藝術科校本評核的指引。在進行有關評核時，教師務必遵守手冊內的要求和程序。

手冊修訂事項

本手冊所列校本評核要求，與 2024 年教師手冊所列相同，惟以下章節曾予修訂，為方便教師參閱，有關章節以灰底顯示：

第 3.1 段	向學生提供資訊
附錄 A	考評局、教育局、學校及學生的職責

第一章 引言

1.1 評核大綱

本科的公開評核乃根據課程發展議會與香港考試及評核局(考评局)聯合編訂的視覺藝術課程及評估指引(中四至中六)而制定。

內容		比重	考試時間
公開考試	考生須選擇卷一或卷二： 卷一 視覺形式表達主題 卷二 設計 每一考卷均分為兩部分： 甲部 10% 乙部 40%	50%	4 小時
校本評核	考生須提交一個作品集，作品集須包括： (a) 一本研究工作簿 (20%) (b) 四件針對主題的藝術作品／評賞研究 (30%) (最少一件為藝術作品)	50%	中五及中六

校本評核要求如下：

評核課業	科內比重	完成期限
兩件藝術作品／評賞研究	15%	中五學年
兩件藝術作品／評賞研究 研究工作簿	15% 20%	中六學年

1.2 宗旨和目標

公開評核內的校本評核，是由校內任課教師評核學生所呈交的課業。視覺藝術科校本評核旨在提升學生在廣泛的學習領域的學習成效及評核的效度。

校本評核將評核學生以下的能力：

- 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用，引發意念；
- 透過識別、選擇、組織一手及二手資料，發展基於個人感覺或意念的主題，與社會有關的議題，或解決難題的意念；
- 對藝術作品／藝術現象作分析、詮釋及評價，顯示對其形式、目的、意義及情境的

理解，並以書寫的方式表達；

- 轉化及綜合從藝術評賞及其他學習範圍所獲得的經驗、知識及觀點，成為創作實踐；
- 探索、選擇及操控適合的視覺語言、媒介、物料、工具、技能、技術及意像，對主題作具創意的藝術表達、傳情達意，或解決特定的難題；以及
- 不斷對自己及別人的實踐和作品作反思、回應、評估，並對自己的作品作修改。

視覺藝術科進行校本評核還有其他原因。其一是減少對公開考試成績之過分依賴，因為考試成績間或未能可靠地反映學生的真正能力。根據學生在較長時段內的表現，並由認識學生的任課教師進行評核，可以提供較為可靠的學生評核。

作品集能評核學生持續的作品，並為他們在整個學習期間的表現提供一個較全面的畫面。作品集同時能為學生在學習過程中進行篩選程序、反省、驗證、改進及獲得重要成就提供顯證。

第二章 評核要求

2.1 校本評核的要求

作品集評核要求

學生作品集的表現會由校內任課教師評核。學生須提交**一個作品集**，作品集包括兩部分：**一本研究工作簿及四件藝術作品／評賞研究**(最少一件為藝術作品)，會根據評核準則及評分準則的描述而評分。

作品集須在中五及中六期間發展及完成，並分別在中五及中六學期末呈交給本校視覺藝術科教師作校內評估。根據考評局為所有科目制定的呈分時間表，學校須在中六學期末向考評局提交分數。

研究工作簿

研究工作簿須展示探索**四件**作品的意念及研究發展，並顯示與藝術創作／評賞研究相關的藝術評賞及研究過程。(請參閱本手冊第5頁有關研究工作簿的指引)。作為調整分數的用途，考生須向考評局以數位影像副本呈交**24**頁節錄自研究工作簿的資料，連同**4**頁分別展示**四件**作品的圖像。

藝術作品／評賞研究

作品集，根據一個主題包含**四件**作品，可以是四件藝術作品或一至三件評賞研究。在制定作品集的主題時，學生可選擇一個較寬廣、容讓發展副主題空間的主題。該主題應屬開放式的，從而有助學生就創作作出不同的回應、詮釋和解難，並藉此提昇學生的想像力和創作力。

轉校生的評核要求

轉校生是指從另一所學校完成中五課程後轉至現今的學校修讀中六課程，且屬首次應考香港中學文憑考試的學生。轉校生只須提交中六學年校本評核分數，有關分數將按視覺藝術科校本評核的佔分比重調整至**50%**，並計算入本科成績內。他們在之前一所學校所取得的中五學年校本評核成績不會被計算。轉校生只須在中六期間呈交**一個作品集**包括兩部分：**一本研究工作簿及兩件藝術作品／評賞研究**(最少一件為藝術作品)。

轉校生須向現今就讀的學校提供在前一所學校修讀中五學年視覺藝術科的資料，包括已完成的有關評核，供教師參考。由於作品集涉及長時間的準備或是以往習作的延伸，學生可運用在中五所搜集的資料或完成部分的作品，在中六期間完成。

由其他學校轉來修讀中五課程的學生，不作轉校生論。他們須與其他中五學生一樣，完成校本評核的所有要求。

重讀生的評核要求

學校重讀生是指以往曾經參加香港中學文憑考試，且於本學年入讀學校中六年級，並以學校考生身分重新應考的學生。

一般來說，所有學校重讀生必須參加校本評核。如果學校開設視覺藝術科，學生在該校重讀該科時須重新接受評核，並完成中六學年校本評核的要求，而他們在以往的公開考試所取得的校本評核成績不會被計算。如果學校沒有開設視覺藝術科，而重讀生想透過該校報考，可申請豁免有關科目的校本評核。當重讀生申請報考有關科目時，學校須向考評局遞交豁免申請，並證明學校沒有開設該選修科。學生重讀視覺藝術科，即使獲豁免校本評核，仍須根據上述校本評核要求，提交**一個作品集包括**兩部分：**一本**研究工作簿及**兩件**藝術作品／評賞研究(最少一件為藝術作品)予考評局評分，該作品集佔本科總分 50%。

自修生的評核要求

自修生亦須根據上述考評局校本評核要求，呈交**一個作品集**包括兩部分：**一本**研究工作簿及**兩件**藝術作品／評賞研究(最少一件為藝術作品)以符合佔本科總分 50%的要求。其呈交的作品將會由考評局委派的評核員評分，亦有可能須進行面試以解釋作品集。自修生在以往公開考試所取得的校本評核分數，不會被計算至往後的考試成績中。

2.2 評核指引

- 評核活動應大部分在學校環境進行。
- 評核須以個別學生個人的**一個作品集**來評核。
- 把校本評核融入日常學與教的過程中，而並非設計成課程的外加部分。
- 把校本評核活動納入校內日常校內評估措施的一部分。
- 校本評核的要求宜因應學生所能付出合理的時間而設計，特別考慮學生須完成不同科目的評核所帶來的工作量。
- 學校及學生可選擇自己作品集內某些作品供校本評核。學校須符合校本評核的要求擬定其評核計劃，以及提交校本評核最終分數。

2.3 建立作品集指引

- 應鼓勵學生在他們的研究過程中探求自己的主題(例如從個人的關注、對專業和藝術社群的關注、社會議題中獲取主題)，及從藝術作品或實物中獲取經驗。
- 與主題相關的視覺及文本資料，須附以解釋或批評的意見。
- 須提供有關資料的來源。
- 藝術欣賞與研究過程應反映學生實際工作的進度，因此必須在發展作品集的過程中建構出來。呈交的作品集應是學生的真實研究過程，讓教師及評卷員能識別學生在課程中個人的學習進展。

- 學生的藝術作品可以結合幾種技巧和任何媒介而成，教師應與學生討論媒介與技術的選擇，以幫助他們發現自己的優點。

研究工作簿（顯示與藝術創作／評賞研究相關的藝術評賞及研究過程）：

- 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用，作為所引發的意念及記錄的顯證（例如草圖、照片、摘要）；
 - 對主題／課題的探索和發展，以作藝術的評賞和創作；
 - 以視覺藝術創作／評賞研究相關的視覺藝術評賞，對**多於一個文化**的社會文化和歷史情境作研究的顯證；從不同的角度和美學觀評論藝術作品／藝術現象／視覺文化；
 - 說明／描述藝術家的作品如何影響學生自己的創作／評賞研究；
 - 為所選主題的表現，對媒介、物料、技能、技術進行探究和試驗；以及
 - 對自己的作品進行反思、評估及改進；
- 及

表達所選擇主題的**藝術作品／評賞研究**（作品集包含**四**件作品）

- **四**件作品中，可以**四**件均為藝術作品，或其中一至三件為評賞研究；及
- 可以用任何媒介、物料、技能和技術，創作藝術作品。

視覺藝術包括下列類別：

- 繪描
- 繪畫／版畫／浮雕
- 攝影／混合媒介
- 雕塑／陶藝／立體設計／裝置藝術（注意：所有立體作品須以攝影紀錄並裝裱供考評局審查）
- 平面設計（包括電腦輔助設計）
- 中國書法／西洋書法
- 時裝設計／室內設計／出版設計／包裝設計
- 評賞研究（例如美術與設計評論，比較藝術作品／藝術家，比較設計師／設計作品，比較美術史不同時期的美術與設計風格等）
- 漫畫／連環圖／插圖
- 動畫／多媒體（例如：網頁設計、錄像等。注意：所有動畫／多媒體作品須附以平面分鏡圖(Storyboard)供考評局審查）

（注意：學生不應局限於模倣性的抄襲，以致窒礙發展創意、想像及解決難題的能力。）

2.4 評核準則

作品集評核準則

校本評核作品集評核準則及評分準則的描述，在本手冊的第 8 至 9 頁所作的兩個表列。

學生的習作須按該等評分準則評核。學生所獲得的校本評核分數，應反映其校內的次第及相互之間表現水平的差異。若學生提交習作的水平未能符合評核標準的最低要求，應給予零分。

評分紙樣本見附錄 E 及 F。

研究工作簿(從一自選主題發展，研習相關藝術作品及探索藝術作品的視覺表達形式及／或為評賞研究所用的其他素材)

評分準則	分數／描述					
	5	4	3	2	1	0
主題或意念的探索及發展	使用多樣的素材	使用足夠的素材	使用若干素材	使用有限度的素材	使用單一的素材	沒有展示，或展示與主題或意念無關的探索及發展
	選擇、轉化並整合素材來發展主題或意念	選擇、組織及整合素材來發展主題或意念	選擇、組織及應用素材來發展主題或意念	選擇及使用素材來發展主題或意念	有限地使用素材來發展主題或意念	
	實質地探究，並投入素材以產生具原創性的意念	持續地投入素材以產生個人的意念	偶爾投入素材以產生令人滿意的意念	隨意地投入素材作意念發展	絕少投入素材作意念發展	
藝術品的詮釋及其與創作／評賞研究的運用	了解藝術作品多樣的情境及其形式要素	了解藝術作品單一或兩種的情境及其形式要素	了解藝術作品單一或兩種的情境或其形式要素	了解藝術作品有限的情境資料或其形式要素	只陳述藝術作品有限的和基本的情境資料或其形式要素	沒有顯示進行研究的證據或只是呈現單一或兩項有關藝術作品零碎的事實
	表達具憑據或有洞見的個人觀點	表達具足夠理由的個人觀點	所表達的個人觀點具若干支持	能表達個人觀點但未能提供支持	未能表達個人觀點	
	連接或轉化情境和形式知識於藝術作品／評賞研究中	連繫情境和形式知識於藝術品／評賞研究中	應用情境知識於藝術品／評賞研究中	應用有限度的情境或形式知識於藝術品／評賞研究中	未經篩選地使用情境或形式知識於藝術品／評賞研究中	
媒介及技巧的實驗，以及表達形式的探索	展示豐富而全面的媒介和技巧的實驗	展示豐富的媒介和技巧的實驗	展示若干媒介和技巧的實驗	展示有限度的媒介和技巧的實驗	展示少許媒介和技巧的實驗	沒有展示或展示並不相關的媒介和技巧的實驗及表達形式的探索
	展示豐富而全面的表達形式的探索	展示豐富的表達形式的探索	展示若干些表達形式的探索	展示有限度的的表達形式的探索	展示少許表達形式的探索	
反思及學習進程	持續及全面地從多樣化的角度反思其作品集	頻密地從許多角度反思其作品集	偶爾從某些角度反思其作品集	甚少反思其作品集	絕少反思其作品集	沒有展示任何反思或學習進程
	在學習進程中展示出顯著的進步	在學習進程中展示出足夠的進步	在學習進程中展示出相當的進步	在學習進程中展示有限度的進步	在學習進程中展示少許的進步	

藝術品／評賞研究（同一主題下，總數四件作品；其中一至三件可以是寫作形式的評賞研究，或全數是藝術創作）

評分準則	分數／描述					
	5	4	3	2	1	0
媒介、技巧及技法	展示超卓的媒介、技巧及技法／寫作技巧	展示純熟的媒介、技巧及技法／寫作技巧	展示一般水平的媒介、技巧及技法／寫作技巧	展示有限度的媒介、技巧及技法／寫作技巧	展示少許的媒介、技巧及技法／寫作技巧	沒有運用媒介、技巧及技法／寫作技巧
視覺表達形式／分析	展示卓越的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用／分析	展示有效的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用／分析	展示恰當的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用／分析	展示有限度的與主題有關的視覺元素或組織原理的使用／分析	展示未經深思熟慮的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用／分析	欠缺展示對視覺元素及組織原理的使用／分析的關注
與情境的關係	顯示與主題相關深層的個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關足夠的個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關若干個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關有限度的個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關表面的個人、美學或文化情境的知識	顯示缺乏情境知識
創意及想像力／批判思維	展示想像力、完整及具創意的意念／表達具憑據或有洞見的個人觀點	展示具創意的意念和想像力／表達具理據的個人觀點	展示平凡的意念／表達具支持性的個人觀點	展示不完整的意念／表達個人觀點但未能提供支持	展示從模仿得來的意念／未能表達個人觀點	沒有展示任何意念／觀點
整體表現及主題的傳意	以一致和完整的表現方式創新地傳遞主題或意念	以一致的表現方式有效地傳遞主題或信息	以完整的表現方式清晰地傳遞主題或信息	以不完整的表現方式傳遞主題或信息	以不充足的表現方式傳遞主題或信息	沒有傳遞主題或信息
四件作品的改進	展示顯著的改進	展示足夠的改進	展示若干改進	展示有限度的改進	展示少許改進	沒有改進

第三章 校本評核實施指引

3.1 向學生提供資訊

教師應在課程開始時，向學生說明校本評核的各項要求和規則，包括：

- 課業的要求和評核準則；
- 評核的時間表和重要的期限；
- 學校施行校本評核的規則及程序；
- 學術誠信和按規定完成校本評核的重要性；
- 在校本評核習作中引用及註明資料出處的方法；及
- 保存記錄的要求。

在進行校本評核期間的每一學年開始時，學校須要求學生簽署按規定完成校本評核的聲明表格（詳情請參閱第 3.3 段）。

完成評分後，教師應向學生提供回饋，包括每次課業的得分或評級，其他回饋包括指出學生的強項和弱項，及建議如何改善。透過網上系統呈交校本評核分數前，教師應讓學生得知他們的校本評核分數，並應向學生解釋考評局會對學校提交的校本評核分數進行調整，過程中學生的分數可能有所改變。有關分數調整機制的詳情，請參閱第 5.2 段。

3.2 任課教師的指導

教師應提供適當的指導，協助學生準備有關評核活動。在學與教的過程中，教師的指導對學生來說是非常有價值的，但必須強調，若該次評核涉及學生在公開評核的成績，則教師不宜給予學生過多協助。一般來說，教師須公平評核個別學生，而學生所提交的課業亦必須是自己的作品。如遇到某些力有不逮而需要教師多加幫助的學生，教師在評分時應考慮有關分數是否反映學生真正的能力。學生正式提交習作後，不可再作修改，亦不能再次提交作重新評核。

在校本評核，教師可藉着與學生的討論及交流而

- 引發學生的學習動力；
- 引導學生建立自信，完成作品集課業；
- 指導學生自我建構知識。

在評核的初始階段，教師宜讓學生提出問題，並給予一般的指導，例如運用不同的教學策略來引導學生。惟教師不應給予過於具體的指引和詳細的建議，以免令學生不經思考，

蹈襲教師的意念，而影響課業的原創性。

教師可給學生提供以下指導：

- 指導學生為完成課業而有效管理時間及建議學生完整保存他們的工作記錄；
- 教導學生當他們引用他人的資料時，如何在習作中加以註明；
- 當學生為課業選擇合適的題目時，給予建議；
- 向學生習作的初稿作出提問或提供一般的建議。

教師不適宜給學生提供以下指導：

- 為學生重寫研究工作簿的內容；
- 完成藝術創作後重寫意念的發展。

3.3 學生習作真確性的核證

為了讓學生及早明瞭學術誠信和按規定完成校本評核的重要性，學校須在進行校本評核期間的每一學年開始時，要求所有學生填妥並簽署聲明表格(見附錄 G)，以聲明他們的課業/作業，均是自己的作品，並同意誠實守規地完成各科的校本評核。聲明表格已上載考評局網頁(<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)。

教師應提點學生妥善保存他們的習作及有關記錄。

當透過網上系統呈交校本評核分數時，教師須就他們所知，確認學生所提交的校本評核習作屬學生本人的作品。校長亦須確認學校是依據考評局的要求及規定施行校本評核。評核一經完成及分數提交考評局，便不可再修改學生的習作及評核記錄。

3.4 校內評分的一致性

學校提交的校本評核分數，考評局以學校為本位進行分數調整，即把學校作為一個調整組別。若學校內同一屆別的學生由多於一位教師任教，學校應採取適當的措施，令教師之間的評分標準趨於一致。以下是一些供學校參考的可行建議：

- 召開教師會議討論及協商評分標準；
- 教師嘗試共同批改學生習作樣本；
- 如有需要，可調整教師的評分，以達致全校評分的一致性；
- 運用參考資料（如考評局提供的示例）和庫存資料（如網上歷年已評核的學生習作樣本）協助校內評分一致。

3.5 對評核結果存疑的處理方法

一般來說，學校應已設立程序來處理學生對校內評估結果存疑的個案。就校本評核而言，

學校可沿用現有程序，也可考慮成立專責小組來處理那些任課教師未能解決的個案（學生如對結果有任何存疑，須首先與任課教師商討）。專責小組成員可包括校長（或其委任人）及科主任等。小組可採取適當的程序檢視有關個案，例如：

- 聽取學生提出的理由；
- 聽取任課教師的觀點和理據；
- 委派科主任或另一位教師作為第三者，重新評核學生的習作；
- 要求學生完成一項類似的課業以作核證。

基於小組的調查結果，學校可作出判斷，裁定學生的疑問是否合理。學校可按照有關程序，在指定的時間內通知學生議決的結果。

學校在向考評局提交校本評核分數前，應已處理學生對評核結果存疑的個案。公開考試成績公布後，考生可向考評局提交積分覆核的申請（包括校本評核部分），惟他們不能就其校本評核成績申請重新評核。

3.6 保存記錄

學校須妥善保存以下各項記錄，直至考試周期完結（一般指發放成績後並且已完成成績覆核的過程）：

- 校本評核課業及活動；
- 校本評核分數及相關的評核記錄；
- 處理特殊情況或異常個案的記錄。

妥善保存評核記錄有助新上任教師能順利跟進中途離職教師的工作。為確保校本評核的工作順利交接，學校應安排即將離職的教師把有關的分數記錄和文件交給科主任（或其他負責的教師）。

妥善保存習作為學生應盡的責任，學校宜制定發還已評核的習作予學生的安排。當學生獲發還已被評核的習作後，校方應通知學生他們有責任妥善保存有關習作，直至公開評核過程完全結束，若有需要，校方或考評局可要求學生重新提交有關習作以作檢視之用。

學校宜保存不同程度學生的習作樣本作日後參考用，並用以維持學校評核標準的一致性。

3.7 語文要求

學生應根據其就讀學校所制定的教學語文政策，運用有關的語文完成他們的評核課業或活動。

第四章 行政安排

4.1 參與校本評核

所有學校考生必須參加校本評核。學校如未能遵從本手冊所列出的要求，將不獲為學生報考本科考試的資格。有關學校申請參加考試的程序，教師可參閱香港中學文憑的考試規則。

除非本科的校本評核監督提出反對，與考學校將自動獲准繼續參加校本評核。倘考評局發覺個別學校在施行校本評核時未能符合有關要求，將會考慮採取恰當的補救措施，包括：

- 為有關學校或教師提供更多協助；
- 向有關學校發出書面警告，並要求學校於指定限期內作出改善，以符合校本評核的要求；
- 取消有關學校保送其學生參加該科考試之資格，直至該校證明已作出改善，並能符合校本評核所定的要求。

4.2 遲交及缺席評核

學生須準時提交他們已完成的習作。學生遲交習作，將會按照學校的規則受到懲罰。

學生未能完成評核課業但具合理原因者，須透過學校向考評局說明原因及提交相關證明（如醫生證明書），供局方作特別考慮。如因健康或其他合理原因，可獲特別考慮。

學生若沒有合理的原因而未能提交習作，有關課業將被評為零分。學校可考慮向有關學生發出警告信，提醒他們未能完成習作或缺席評核的後果。

4.3 有特殊教育需要的學生

有特殊教育需要的學生一如普通學生，享有參加香港中學文憑考試校本評核的權利。學校進行校本評核時，可因應學生殘障的類別和情況，提供特別安排，目的是讓這些學生在適當的環境下完成課業或活動，並獲得公平的考核。校方可參考以下特別安排：

- 延長預備時間；
- 延長評核時間；
- 使用輔助儀器；
- 進行評核時的額外協助。

倘若學校未能就個別學生提供特別的評核安排，校長須於學年初向考評局以書面提出特別處理的申請。有關申請一旦獲得批准，則可能豁免部分或全部校本評核的考核。

4.4 提交校本評核分數

考評局會協調各科提交校本評核分數的期限。在課程開始時，考評局會通知學校有關提交分數的安排，以便教師編排該學年評核活動的時間表。教師亦應通知學生各科完成課業的期限，及按照學校的教學進度編定學生完成校本評核課業的時間。

必須強調的是，提交分數的期限並非學生完成課業的期限。學校宜在提交分數之前預留充分時間，以便確定評核結果和記錄及跟進異常個案，及準時向考評局提交分數。學校宜協調不同學科進行評核的時間，並考慮學生及教師的工作量，使學生的課業不會集中於一或兩個關鍵月份，而盡可能分布在中五及中六兩個學年內。

學校須透過考評局網上校本評核系統提交校本評核分數。在提交分數之前，考評局會提供該系統的使用者手冊及培訓課程以幫助教師熟習系統的運作。教師須小心核對輸入系統的分數是否正確，然後才交給校長確認，再向考評局提交分數。

為簡化行政程序，學校只需於中六學年將中五及中六的校本評核分數一併呈交考評局。有關該「一次性呈分」的實施，請注意以下各項：

- (a) 校本評核的要求和校內的施行均維持不變。學校應繼續按既定的要求和學校內部的時間表在中五及中六進行校本評核。
- (b) 學校應妥善保存中五的校本評核分數，於中六學年呈交。為方便學校保存中五的校本評核分數，考評局將提供校本評核記分表範本(微軟試算表格式)，讓教師輸入分數以作校內記錄。
- (c) 就「一次性呈分」的一些常見問題，請參閱以下連結：www.hkdse.hkeaa.edu.hk > 校本評核一次性呈交中五及中六學年校本評核分數 (只提供英文版本)。

4.5 利益申報

為避免可能出現／可預見的利益衝突，教師必須申報被評核的學生當中，是否有他們的親屬（包括子女、兄弟姊妹、侄兒侄女、表兄弟姊妹及與他們同住的人）。有關的申報記錄會透過校本評核系統向考評局提交。

學校領導人除向考評局提交申報記錄外，亦應設立校內程序，要求教師在學年初就他們和學生是否有任何親屬關係作正式申報，並作出適當跟進以避免利益衝突，例如安排其他教師評核有關學生(如適用)。

4.6 保密要求

由於校本評核的分數將會計算在學生的公開評核成績內，如果在評核之前需要將有關課業內容予以保密，學校應採取適當措施，包括在校內考試時所採用的步驟，以保障評核的公平性。

第五章 分數調整

5.1 校本評核分數調整的理念

調整成績的主要目的，是保證校本評核的公平。由於任課教師清楚了解其學生的能力，所以由他們判斷學生的表現是最適當的。通過教師的互相討論，他們能對校內修讀同一科目的學生作出可信的評核。可是在評核過程中，教師未必明瞭其他學校學生的表現水平。儘管考評局已為教師提供有關校本評核的培訓課程，而教師亦採用相同的評核準則，仍然難以避免部分學校的教師的評核較其他教師寬鬆或嚴格。此外，不同學校的給分範圍也可能出現差異。

為處理這些潛在問題，考評局跟大部分國家和地區的考試機構一樣，會利用不同方法調整學校所提交的校本評核分數，以確保不同學校的校本評核分數的可比性。

5.2 分數調整機制

調整方法由考評局委任的人員(如審核員、統籌員)檢視包括不同水平學生的習作樣本，然後建議分數調整幅度。考評局會指定須檢視習作樣本的數量，以便對不同程度的學生的評分水平有足夠的評估和判斷。如有需要，考評局會要求學校提供更多的樣本作檢視。調整過程中，學生的校本評核分數或有改變，惟學校所評學生的次第在正常情況下則維持不變。有關香港中學文憑考試校本評核的分數調整機制，請參閱《香港中學文憑考試校本評核分數調整機制》小冊子(<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)。

分數調整以學校為單位，即以每一所學校作為一個調整組別。若學校內同一屆別的學生由多於一位教師任教，教師須採取適當的措施，令教師之間的評分標準趨於一致。有關的建議方法，教師可參閱第三章 3.4 節。

每年考試後，考評局將向學校發送校本評核分數調整報告，報告內會列出學校所提交的校本評核分數的調整幅度，供學校參考。

第六章 違規事項

違規行為泛指在完成校本評核活動時，學生的行為對其他考生造成不公，包括（但又不限於此）：

- 把他人已完成的習作，無論是部分或全部，當作自己的作品向教師遞交；
- 從書本、報章、雜誌、光碟、互聯網或其他來源直接抄錄部分或全部資料，而又沒有註明出處。

一般來說，以上違規情況一般會被視為抄襲行為。

6.1 違規行為的處理

在完成評核活動的過程中，學生須謹記不可觸犯任何違規行為。任課教師應密切留意學生的進度，以核證所評核的習作是學生本人的作品（詳情參閱第三章 3.3 節學生習作真確性的核證）。最了解學生能力的是他們的教師，只要透過適當的監察，應能發現抄襲及違規等行為。

學校應就處理懷疑違規個案制定處理程序，包括就個案展開調查及就核實的個案採取適當的懲處行動。調查過程中，學校可要求學生：

- 提供完成課業的相關證明；
- 與教師一起討論課業內容及回答有關問題，以顯示他們對習作內容的認識和理解；
- 在教師的監督下，完成一些與原本課業相近的補充課業；
- 出席面談或完成測試，以顯示他對自己提交的課業有充分的理解。

抄襲行為

涉及校本評核抄襲行為的個案，按其嚴重性處理，詳述如下：

類別	處理方法
嚴重抄襲個案： 屬嚴重個案，即差不多整份甚或整份校本評核課業/作業均涉及抄襲，學生只有極少、甚或完全沒有自己的原創。	學校提交個案予考評局跟進處理
其他抄襲個案： 屬較輕微個案，包括： <ul style="list-style-type: none">- 在學生習作中只發現極輕微的違規情況，或- 學生習作有部分抄錄自參考資料但卻未有註明出處；習作仍有相當部分屬學生自己的原創。	由學校處理

處理嚴重抄襲個案的程序

在中六學年完成提交分數後，學校須就發現的嚴重抄襲個案提交報告予考評局跟進處理。學校須在報告內記錄個案詳情並提交有關文件，**附錄 H** 為供學校提交個案的報告範本，該範本已上載考評局網頁 (<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)。在提交有關學生的校本評核分數予考評局時，學校須於發現嚴重抄襲的課業分數欄內標示「P」。

這些嚴重抄襲個案將由考評局常設委員會調查核實，並提供建議罰則予公開考試委員會考慮。公開考試委員會檢視所有資料及證據後，會根據委員會處理考試異常個案的指引決定罰則。有關罰則包括：

- (a) 經核實觸犯嚴重抄襲的課業得**零分**。此外，考生在該科的科目成績被罰**降低一個等級**。
- (b) 若違規情況極嚴重，例如多次觸犯抄襲等，考生可被罰**取消有關科目或全部科目的考試成績**。

處理其他抄襲個案的程序

其他較輕微個案由學校處理。學校無需向考評局報告這些個案，但須保留有關記錄。學校應根據校規及考評局指引，考慮違規的嚴重程度，就核實個案作適當的懲處。其中可包括：

- 向學生發警告信(例如:對輕微違規或於評估初期因疏忽而觸犯的個案)；
- 扣減有關課業得分；及
- 將有關課業評為零分。

教師須注意，評分時應略過已核實屬抄襲的部分，所有得分應來自學生的原創部分。

在發放成績後，考生只可向考評局申請覆核校本評核的分數，但不可申請重新評核他們在校本評核的表現，因此，學校須知會相關學生就違規個案所作出的懲處。若學生對評核結果有任何疑問，學校應按校內程序處理，並在提交分數予考評局前處理所有對評核結果存疑的個案。

考評局發現的抄襲個案

在中六學年完成提交校本評核分數後，考評局會調整校本評核分數及審閱學校提交的學生習作樣本，若在過程中發現任何懷疑抄襲個案，會按學校發現抄襲個案的方式處理。

考評局會要求學校跟進懷疑個案，無論屬嚴重抄襲或其他較輕微個案，均按以上所述程序處理。

6.2 預防違規行為

在課程開始時，學校應教導學生認識什麼是違規行為及其後果。教師亦應給予學生指引，在課業中如何正確註明所引用的他人資料。

學生在完成課業的過程中，可參考不同類別的資料，包括書籍、報章、雜誌、互聯網等，亦可與朋輩/家長討論，但謹記不可觸犯抄襲行為。學生須在作業中註明所引用資料的來源並加以鳴謝。學生可參閱《香港中學文憑考試校本評核簡介》小冊子中關於註明資料出處的示例(<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)。

考評局、教育局、學校及學生的職責

以下詳列不同持份者，包括考評局、教育局、學校（校長及教師）、學生，於施行校本評核時的職責。

考評局

1. 發展評核架構，制定評核／行政指引及校本評核評分準則。
2. 研究校本評核各項內容（包括其他國家的評核政策及措施、成績調整方法、校本評核所涉及的心理測量問題、校本評核的施行情況等）。
3. 與教育局合作，主辦校本評核教師專業發展課程。
4. 監察學校有否按照規定施行校本評核。
5. 委任各科校本評核監督及分區統籌員，統籌及支援學校施行校本評核。
6. 處理學校提交的評核記錄。
7. 調整學校提交的校本評核成績。
8. 給予學校回饋。

教育局

1. 發展課程架構。
2. 與考評局合作，資助及籌辦校本評核教師專業發展課程。
3. 向學校提供學與教資源，使校本評核得以順利施行。
4. 支援網上校管系統（WebSAMS），以便保存有關校本評核的教師／班級資料及評核記錄。
5. 檢討校內評核（包括校本評核）的各項質素保證程序（例如透過檢視學校的教學設施、觀課及校外評核程序）。

校長（或其委任人）

1. 制定校內有關校本評核的程序及規則，令校本評核的施行更有效。
2. 委派代表出席校本評核會議及統籌員與教師會議。
3. 提名個別科目的校內統籌員統籌該科施行校本評核事宜。
4. 按照考評局的要求，提供有關施行校本評核的資料。

5. 確認學校提交給考評局的校本評核分數。
6. 協助安排考評局評核發展經理及考試人員（例如監督、統籌員及審核員）到校審閱學生課業及評核記錄。
7. 設立校本評核質素保證系統。
8. 向考評局提供意見。

教師

1. 向學生解說校本評核宗旨、要求和評核準則，及校內相關的規則和程序。
2. 把校本評核作為校內學與教的組成部分施教。
3. 按照考評局及學校所訂的規則及程序施行校本評核。
4. 按照考評局的要求，提供有關校本評核施行情況的資料。
5. 按照考評局制定的評核準則，評核學生課業／表現。
6. 核證學生的課業及表現記錄的真確性。
7. 提交校本評核分數前，通知學生他們的得分。
8. 按時間表將校本評核分數、評核記錄及學生習作樣本提交考評局。
9. 保存學生的評核記錄，以備檢查。
10. 向考評局提供意見。

學生

1. 須了解
 - 校本評核是日常學與教的一部分；
 - 從校本評核及教師給予的回饋，學習到一些或未能於公開考試反映的能力和知識；
 - 透過校本評核能補充課程其他部分的學習。
2. 了解課業要求、評核準則、重要的日期、學校施行校本評核的規則及程序。
3. 按既定的要求，誠實及負責任完成校本評核的課業。
4. 準時完成評核課業。
5. 妥善保存校本評核的相關記錄至考試周期完結為止，並按學校及考評局的要求提交記錄作檢視。

校本評核監督、分區統籌員及校內統籌員的職責

當某科目施行校本評核時，考評局會委任校本評核監督及分區統籌員統籌及支援學校施行校本評核。校長須就有關科目提名一位教師作為校內統籌員，負責該科任課教師與考評局及分區統籌員之間的連繫工作。監督、分區統籌員及校內統籌員的職責如下：

校本評核監督

1. 監察校本評核的運作，並直接向考評局負責。
2. 安排各項所需事宜，使校本評核分區統籌員及任課教師熟悉及掌握校本評核的要求，確保教師以一致的準則評分。
3. 將任何異常個案向考評局匯報，並建議有效的跟進措施，如調整分數。
4. 向考評局報告校本評核的施行情況，並在有需要時向本局提出修訂建議。
5. 統籌校本評核分區統籌員的工作。
6. 就校本評核的分數調整，向考評局提供建議。
7. (如適用)在評級會議中，就每個匯報等級的臨界分數提供意見。
8. 撰寫校本評核學生表現報告，並於學年年末向考評局提交。

校本評核分區統籌員

考評局所委任的校本評核分區統籌員，負責連繫校本評核監督和校內統籌員／教師之間的溝通。分區統籌員的職責如下：

1. 與區內學校的校內統籌員連繫及檢視學校施行校本評核的情況。
2. 與區內學校的校內統籌員及教師舉行會議，將校本評核資料轉達各校教師，協助他們解決困難，並收集意見和回應。
3. 向監督匯報區內學校在施行校本評核時所遇到的困難和異常情況，並建議適當的跟進措施。
4. 向教師提供指引和支援，並確保在施行校本評核時能符合要求。
5. 協助區內每間學校的教師建立一套一致的評核準則。
6. 輔助監督處理有關校本評核運作的一切事宜。
7. 審閱區內每間學校所提交的學生習作樣本及相關記錄，並就教師評分及學生習作的水平，向教師提供回饋。
8. 在學年年末，提交其區內小組成員學校的周年報告。

校本評核校內統籌員

視覺藝術科的校內統籌員由校長提名，負責校內教師與分區統籌員及考評局之間的連繫。校內統籌員的職責包括(但不限於此)：

1. 就校本評核事宜，作為學校與考評局及分區統籌員的聯絡人。
2. 與教授同級的任課教師協商，策劃評核計劃（如課業的數量、時間及施教次序）。
3. 統籌向考評局提交分數事宜。
4. 向分區統籌員報告學校在施行校本評核時所遇到的困難或異常情況。

行事曆

2025 年香港中學文憑考試視覺藝術科校本評核事項一覽表 (暫定稿)

學年	時間	事項
中四	2022 年 9 月	2025 年校本評核手冊上載考評局網頁 (http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/)
	2022 年 9 月–11 月	校本評核發布會及有關會議 <ul style="list-style-type: none"> ● 校本評核的最新資訊 ● 教師培訓 ● 有關會議及討論
	2023 年 7 月或前	學校確定中五和中六年級的評核安排
中五	2023 年 9 月	學校向考評局提供下列資訊： <ul style="list-style-type: none"> ● 中五級任課教師姓名及相關資料
	2023 年 9–11 月	校本評核發布會及有關會議： 簡報校本評核的最新發展
	2023 年 9 月– 2024 年 5 月	中五級教師按照學校的評核進度進行校本評核
	2023 年 10 月– 2024 年 8 月	校本評核分區統籌員通過不同形式向區內學校提供支援

學年	時間	事項
中六	2024 年 9 月	學校向考評局提供下列資訊： ● 中六級任課教師的姓名及相關資料
	2024 年 9 月-11 月	校本評核發布會及有關會議： ● 校本評核回饋 ● 校本評核資料最新匯報
	2024 年 9 月-12 月	中六級教師按照學校的評核計劃進行校本評核
	2025 年 1 月	學校向考評局提交中五和中六校本評核分數，以及學生作品樣本
	2025 年初	抽樣檢視評核結果和記錄
	2025 年 3 月-5 月	● 考評局分析及調整校本評核分數 ● 可能須往訪學校作進一步審核調整分數
	2025 年 7 月	2025 年香港中學文憑考試發放成績
	2025 年 10 月	學校獲得分數調整的結果及回饋

聯絡方法

(1) 教師可通過下列途徑聯絡考評局：

	有關考試安排及 申請特別處理的查詢	有關在校內推行 校本評核及學科資料的查詢
電話:	3628 8860	3628 8070
傳真:	3628 8928	3628 8091
地址:	香港灣仔軒尼詩道 130 號 12 樓 香港考試及評核局 學校考試及評核部經理（中學文憑校本評核）	香港灣仔軒尼詩道 130 號 13 樓 香港考試及評核局 評核發展部校本評核組

(2) 教師可透過考評局網頁取得有關校本評核的最新通告及下載常用文件：

- 網址：<http://www.hkeaa.edu.hk>
- 關於一般資料，請在主頁選按“香港中學文憑考試”，再選“校本評核”。

(3) 校內統籌員／教師可以聯絡分區統籌員，以取得有關校本評核的支援及建議。

香港中學文憑
視覺藝術科校本評核作品集 —— 評分紙

學校編號： 學校名稱： _____ 學生姓名： _____ 教師姓名： _____

主題名稱： _____

藝術創作 / 研究評賞	(1) 名稱： _____ 媒介： _____ 作品大小： _____
	(2) 名稱： _____ 媒介： _____ 作品大小： _____
	(3) 名稱： _____ 媒介： _____ 作品大小： _____
	(4) 名稱： _____ 媒介： _____ 作品大小： _____

(媒介：如 繪畫 / 立體創作 / 網頁設計 / 時裝設計 / 評賞研究等)

中五兩件作品

(5 代表最高分、1 代表最低分、0 代表無顯示)

評分準則	5	4	3	2	1	0	教師備註
1. 媒介、技巧及技法							
2. 視覺表達形式／分析							
3. 與情境的關係							
4. 創意及想像力／批判思維							
5. 整體表現及主題的傳意							
6. 兩件作品的改進							

(滿分為 30)

中六兩件作品

評分準則	5	4	3	2	1	0	教師備註
1. 媒介、技巧及技法							
2. 視覺表達形式／分析							
3. 與情境的關係							
4. 創意及想像力／批判思維							
5. 整體表現及主題的傳意							
6. 兩件作品的改進							

(滿分為 30)

研究工作簿(須展示四件作品的意念、探究及發展歷程)

評分準則	5	4	3	2	1	0	教師備註
1. 主題／意念的探索及發展							
2. 藝術品的詮釋及其與創作／評賞研究的運用							
3. 媒介及技巧的實驗，以及表達形式的探索							
4. 反思及學習進程							

x 2 = (滿分為 40)

僅供教師自用

主題名稱：_____ 學生姓名：_____

作品(1)名稱：_____ 媒介：_____ 作品大小：_____ 完成日期 (月/年)：_____

評分準則	5	4	3	2	1	0	教師備註
1. 媒介、技巧及技法							
2. 視覺表達形式／分析							
3. 與情境的關係							
4. 創意及想像力／批判思維							
5. 整體表現及主題的傳意							
							分數： /25

作品(2)名稱：_____ 媒介：_____ 作品大小：_____ 完成日期 (月/年)：_____

評分準則	5	4	3	2	1	0	教師備註
1. 媒介、技巧及技法							
2. 視覺表達形式／分析							
3. 與情境的關係							
4. 創意及想像力／批判思維							
5. 整體表現及主題的傳意							
							分數： /25

作品(3)名稱：_____ 媒介：_____ 作品大小：_____ 完成日期 (月/年)：_____

評分準則	5	4	3	2	1	0	教師備註
1. 媒介、技巧及技法							
2. 視覺表達形式／分析							
3. 與情境的關係							
4. 創意及想像力／批判思維							
5. 整體表現及主題的傳意							
							分數： /25

作品(4)名稱：_____ 媒介：_____ 作品大小：_____ 完成日期 (月/年)：_____

評分準則	5	4	3	2	1	0	教師備註
1. 媒介、技巧及技法							
2. 視覺表達形式／分析							
3. 與情境的關係							
4. 創意及想像力／批判思維							
5. 整體表現及主題的傳意							
							分數： /25

香港中學文憑考試
校本評核學生聲明表格
20__-__學年

註：

1. 高中學生在進行校本評核期間的每一學年開始時，須填妥並簽署本聲明表格。每名學生只須填寫一份。
2. 學校須保存填妥的學生聲明表格，直至公開考試周期完結。

學校名稱： _____

學生姓名： _____

班別： _____ 班號： _____

學生注意事項：

1. 在校本評核中，堅守學術誠信是極之重要的，學生在完成課業時，不可觸犯任何違規行為。
2. 學生在完成課業時，可參考相關資料，但不容許抄襲行為。學生須運用自己的文字完成課業，切記不可抄錄他人的著作或意念，視為自己的作品。若有需要，學生可引錄他人作品的原文或間接引用他人的意念或觀點，但必須在作業中清楚標明所抄錄或引用的資料並列明出處。
3. 學生不宜在課業中大量抄錄或引用他人資料，這只反映作業缺乏個人見解，所得的教師評分將會甚低。
4. 學生可參考「香港中學文憑考試校本評核簡介」小冊子 (<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>) 中關於引用及註明資料出處的示例。
5. 學生一經證實抄襲行為，將受到嚴懲。香港中學文憑考試規則清楚說明，若考生違反規則，可被罰取消有關科目或全部考試成績，或被罰扣減分數或降級。

我已閱讀上述注意事項，並聲明：

- 於本學年完成的所有校本評核課業/作業均是我的作品；
- 我的校本評核習作沒有包含直接抄錄，而又未註明出處的資料；
- 我有責任確保習作是我自己的作品，並承擔在校本評核中觸犯抄襲或其他違規行為帶來的後果。

學生簽名： _____ 日期： _____

香港中學文憑考試
校本評核抄襲個案報告

註:

1. 學校須將嚴重抄襲個案的詳細資料記錄在本報告內，並於中六學年提交分數後連同相關文件呈交考評局跟進處理。
2. 學校提交校本評核分數予考評局時，須於該學生涉及嚴重抄襲的課業分數欄內標示「P」。

學校名稱： _____
 學生姓名： _____ 考生編號： _____
 班別： _____ 班號： _____
 科目： _____

個案摘要

	詳情/備註
相關評核課業/作業	
完成相關評核課業/作業日期	
違規情況	(請於適當方格加✓號) <input type="checkbox"/> 差不多整份校本評核課業/作業涉及抄襲 <input type="checkbox"/> 整份校本評核課業/作業均涉及抄襲 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____ _____
相關文件	提交以下文件作佐證： 1. 相關校本評核課業/作業 2. 該學生完成的習作，並標明抄襲的部分 3. 所抄襲的資料 4. 其他(請說明): _____ _____
跟進過程	於_____ (日期)面見及通知學生此報告已呈交考評局 其他(請說明): _____ _____

聯絡人：

姓名： _____ 職位： _____

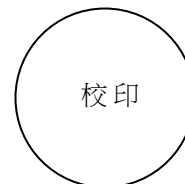
電話： _____

任課教師簽名

校長簽名

任課教師姓名

校長姓名



日期