



# 香港中學文憑考試

2023

中國語文

校本評核教師手冊

<b>目錄</b>		<b>頁數</b>
<b>序言</b>		1
<b>第一章</b>	<b>引言</b>	2
	1.1 評核大綱	
	1.2 宗旨和目標	
<b>第二章</b>	<b>評核要求</b>	4
	2.1 校本評核的要求	
	2.2 評核指引	
	2.3 課業的設計	
	2.4 評核準則	
<b>第三章</b>	<b>校本評核實施指引</b>	13
	3.1 向學生提供資訊	
	3.2 任課教師的指導	
	3.3 學生習作真確性的核證	
	3.4 校內評分的一致性	
	3.5 對評核結果存疑的處理方法	
	3.6 保存記錄	
<b>第四章</b>	<b>行政安排</b>	16
	4.1 參與校本評核	
	4.2 遲交及缺席評核	
	4.3 有特殊教育需要的學生	
	4.4 提交校本評核分數	
	4.5 利益申報	
	4.6 保密要求	
<b>第五章</b>	<b>分數調整</b>	19
	5.1 校本評核分數調整的理念	
	5.2 分數調整機制	
<b>第六章</b>	<b>違規事項</b>	20
	6.1 違規行為的處理	
	6.2 預防違規行為	

<b>附錄</b>	A. 考評局、教育局、學校及學生的職責	23
	B. 校本評核監督、分區統籌員及校內統籌員的職責	25
	C. 行事曆	27
	D. 聯絡方法	29
	E. 學生聲明表格	30
	F. 校本評核抄襲個案報告	31
	G. 選修單元評估活動舉隅	33

## 序言

本手冊為任課教師在校內施行香港中學文憑考試中國語文科校本評核的指引。在進行有關評核時，教師務必遵守手冊內的要求和程序。

# 第一章 引言

## 1.1 評核大綱

本科的公開評核乃根據課程發展議會與香港考試及評核局（考评局）聯合編訂的中國語文科課程及評估指引（中四至中六）而制定。

有關的公開評核包括公開考試和校本評核兩部分，安排概述如下：

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開 考試	卷一 閱讀能力	24%	筆試	1 小時 30 分鐘
	卷二 寫作能力	24%	筆試	1 小時 30 分鐘
	卷三 聆聽及綜合能力考核	18%	筆試	約 1 小時 30 分鐘
	卷四 說話能力	14%	口語溝通	25 分鐘
校本 評核	必修部分： 閱讀活動	6%	（呈交 1 個分數） 閱讀活動 1 個分數	/
	選修部分（2 個單元）： 日常學習表現 單元終結表現	14%	（呈交 2 個分數） 每個單元呈交 1 個分數	

## 1.2 宗旨和目標

### 宗旨

本科施行校本評核是為了提高評核的信度，同時也能較為全面地評核學生的學習表現。另一方面，校本評核更有助於促進日常的學習和教學，體現課程宗旨。綜合而言，本科施行校本評核可：

#### (1) 提高學習興趣與信心

讓學生多留意日常學習的表現，知所改進，以及獲取成功感，增強學習信心。讓學生通過參加多姿多采的語文活動，體驗語文與生活的密切關係，俾能學以致用，提高學習的動機和興趣。

(2) 重視學習過程

語文能力的提升，非一朝一夕之事，乃經不斷積累所致，故日常學習所得經驗，尤當重視。

(3) 強調語文學習的綜合性

語文乃綜合的運用，尤其在今日多元化的社會中，更不時需結合聽說讀寫各種能力，以應付生活上諸般問題。利用日常不同形式的課業與多樣化的語文活動，可為學生提供綜合運用語文能力的情境與機會，有助他們適應現今生活。

(4) 養成良好的語文學習態度

讓學生重視日常課業，勤於學習。鼓勵學生參加各項語文活動時，積極投入、認真負責。

(5) 鼓勵自主學習

讓學生享受更大的學習空間與選擇權，他們可按個人的能力與需要，選擇最能代表一己學習情況和表現的作業，作為評核的結果。鼓勵他們自我督促，精益求精，爭取最大進步。

(6) 師生關係更密切

於整個學習過程中，教師與學生將有更多溝通，包括互相交換意見，討論課業的設計與選取，以及商議設計活動模式等。在這情況下，師生均有不少相互討論、研究、交流的機會，故能加深彼此了解與認識。

(7) 減輕考試壓力

無須以一次公開考試決定全部學業成績，減輕學生的心理壓力，令學習生活更輕鬆愉快。

## 考查目標

### 必修部分

#### 閱讀活動

- (1) 有否進行質量合宜的課外閱讀。
- (2) 有否按個人興趣或在任課教師指導下，廣泛閱讀不同作品；能否培養主動閱讀的習慣及正確的閱讀態度，並嘗試以閱讀作為自主學習的途徑，提升個人語文能力。

### 選修部分

#### 選修單元及自擬單元

- (1) 有否依照課程及評估指引規定，完成二至四個選修單元的評估課業。
- (2) 能否掌握有關單元的知識和能力，完成評估課業。
- (3) 能否通過選修部分的學習，鞏固和深化必修部分所學，從而提升語文能力，培養良好的學習態度，建立正面的價值觀。

## 第二章 評核要求

### 2.1 校本評核的要求

#### 必修部分

##### 閱讀活動

- (1) 教師根據學生的閱讀紀錄與閱讀匯報進行評核。
- (2) 閱讀紀錄
  - 學生記錄其平時閱讀的心得，任何中文書籍、報刊、雜誌，都可作為閱讀材料。
  - 紀錄以書刊為單位，每項紀錄扼要記述讀後的感受或評論。
- (3) 閱讀匯報

學生須在課堂上（亦包括在教師監察下的課外時間，下同）完成一份口頭匯報或文字報告。
- (4) 閱讀書籍由學生自行選擇，於指定日期前告知教師，聽取意見；教師倘認為其選擇欠當，可要求重選，而學生在取得教師同意後可中途更改其選擇。學校只須呈交一個分數，滿分為 20 分，閱讀紀錄與閱讀匯報各以 10 分為滿分。分數必須為整數。

#### 選修部分

- (1) 學生須於中五及中六兩學年內，在本科課程建議的選修單元或學校自擬單元中，選修二至四個單元，其中一個可以是自擬單元。學校只須呈交兩個單元的分數。
- (2) 每個單元的分數以 10 分為滿分，必須為整數。
- (3) 自擬單元的評估須配合《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》中的課程宗旨、學習目標和選修部分自擬單元的要求。
- (4) 自擬單元的「日常學習表現」及「單元終結表現」的評核須合乎本教師手冊所定的評核準則。

#### 呈交分數概覽

評核項目		滿分	呈分數量
必修	閱讀活動	20	1
選修	選修單元 1	10	1
	選修單元 2	10	1

## 重讀生及轉校生的評核要求

學校重讀生是指以往曾經參加香港中學文憑考試，且於本學年入讀學校中六年級，並以學校考生身分重新應考的學生。一般來說，所有學校重讀生必須參加校本評核。在核心科目，他們在重讀中六時須重新接受評核，並完成相關的校本評核要求。他們以往在公開考試所取得的校本評核成績不會被計算。

轉校生是指從另一所學校完成中五課程後轉至現時的學校修讀中六課程，且屬首次應考香港中學文憑考試的學生。轉校生只須提交中六學年校本評核分數，他們在之前一所學校所取得的中五學年校本評核成績不會被計算。轉校生須向現時就讀的學校提供在前一所學校修讀中五學年中國語文科的資料，包括已完成的有關評核，供教師參考。

學校重讀生及轉校生只須提交中六學年校本評核分數，有關分數將按中國語文科校本評核的佔分比重調整至 20%，並計算入全科成績內。學校須將下表所示評核項目的分數呈交考評局：

評核項目	呈分數量	佔分比重
閱讀活動	呈交 1 個分數。分數須由以下兩部分組成，比重各半，包括： (1) 閱讀紀錄 1 份； (2) 1 個口頭匯報（可接受個人或小組形式）或閱讀報告，必須在課堂上完成。	6%
選修單元	呈交 1 個選修單元的分數。	14%

中五重讀生或由其他學校轉來修讀中五的學生，不作轉校生論。他們須與其他中五學生一樣，完成校本評核的所有要求。

## 自修生

自修生毋須完成校本評核部分，全科成績根據公開考試成績計算。

自修生在以往公開考試所取得的校本評核分數，不會被計算至往後的考試成績中。



## 2.2 評核指引

### 必修部分

#### 閱讀活動

##### (1) 閱讀紀錄

- 閱讀紀錄的表達方式由學生自行設計，教師定期或不定期予以指導或查核。
- 教師就每名學生至少兩學年閱讀的質、量與紀錄的內容、技巧，參考考評局所訂準則總評分一次；評分主要針對學生的閱讀量與閱讀面，感受或評論部分所展示的語文能力、創造力、批判性思考能力、研習能力、自我管理能力和可能展示的運用資訊科技能力。

##### (2) 閱讀匯報

- 如採用文字報告，形式由教師決定。如採用口頭匯報，學生可以個人或小組形式，向全班同學報告，分享其閱讀心得，並須回應教師、同學的提問；口頭匯報的日期與時限由教師決定。
- 教師就每名學生在文字報告或口頭匯報（不論小組或個人）的表現評分。

##### (3) 學生須自行保存閱讀活動的有關資料於「學習歷程檔案」內，善加管理，以備覆核。

### 選修部分

(1) 教師可因應學生學習需要，自行決定選修單元的課業形式和數量。課業可以是文字形式，如專題介紹、文學創作、評論等；也可以非文字的形式進行，如口頭匯報、小組討論、演出等。學生可以個人或小組形式呈交課業，視乎教學的設計和安排。

(2) 「日常學習表現」及「單元終結表現」的評核形式及次數不限，以校本為主，但學校宜注意以下原則：

- 兩者的內容應為有機的結合，「單元終結表現」的評估應包括「日常學習表現」曾評估的知識和能力，以呈現學生的學習進展。
- 「日常學習表現」及「單元終結表現」的評核形式不限，為體現校本評核的精神，課業不應機械地仿照公開考試的形式進行。
- 課業評分時，應就「內容」及「技巧」來評核學生的知識和能力。同時，教師可因應課業形式、性質及教學目的，調整兩項評分的比重。
- 為留供考評局覆核，教師必須在呈交分數的兩個單元中，至少保留一次在課堂內（或在教師監察下的課外時間）完成的選修單元課業。

## 2.3 課業的設計

必修部分及選修部分的課業形式和數量，教師可因應學生學習需要而靈活安排。課業形式可多樣化，如專題介紹、文學創作、評論、口頭匯報、小組討論、演出等。設計時，須合乎以下原則：

- 相輔相成：  
必修部分是選修部分的基礎，而選修部分是必修部分的延伸及發展。故此，兩部分的課業須建立內在的關聯。
- 融入日常教學：  
校本評核課業為日常學與教的一部分，不宜設計為課程的外加部分。
- 全面而均衡：  
教師宜安排不同形式的日常課業及多樣化的語文活動，除了訓練單項語文能力外，更讓學生可以綜合運用語文能力。
- 公平有效：  
設計課業時，除須照顧學生能力的差異外，也要注意課業的要求，能否有效評估不同能力學生的表現。同時，如不同學生須完成不同的評核課業，宜小心處理，確保採用不同課業的要求及水平相若。
- 分量適中：  
教師在設計課業時，須因時制宜，因應學生所能付出的合理時間而設計。如與其他學科協調，避免學生須在同一時段完成大量課業。

## 2.4 評核準則

### 必修部分

#### 閱讀活動

教師可參考考評局以下所提供的評分準則，分別為閱讀紀錄與閱讀匯報評分。

##### (1) 閱讀紀錄

評核重點	等級	給分
廣度： • 讀物類型 • 閱讀數量  深度： • 對讀物的理解和分析 • 讀後的感受、評價和見解	上品	8-10
	中品	4-7
	下品	1-3
表現極為差劣		0

#### 說明

下面所列的等級準則，僅供參考。教師評分時，宜因應校內情況，靈活訂定適用的評核準則。

#### 上品

廣度：廣泛閱讀各類型讀物。

深度：理解準確，感受深刻，評論言之有據，更有獨到的見解。

#### 中品

廣度：閱讀不同類型的讀物。

深度：領悟讀物的深層意思，評論明確清晰。

#### 下品

廣度：閱讀類型不多。

深度：基本掌握讀物的主題，個人見解不多，或觀點欠明晰。

註：1. 學校可因應學生所能付出的合理時間，訂定閱讀類型與數量的要求。

2. 教師就每名學生至少兩學年閱讀的質、量與紀錄的內容、技巧，參考上述評核準則總評分一次。

(2) 閱讀匯報

評核重點	等級	給分
內容： • 對讀物的理解和分析 • 讀後的感受、評價和見解  技巧： • 表達方式和技巧的運用	上品	8-10
	中品	4-7
	下品	1-3
表現極為差劣		0

說明

下面所列的等級準則，僅供參考。教師評分時，宜因應校內情況，靈活訂定適用的評核準則。

上品

內容：理解準確，感受深刻，評論言之有據，更有獨到的見解。

技巧：能靈活運用適當的技巧，表達流暢，予人印象深刻。

中品

內容：領悟作品的深層意思，評論明確清晰。

技巧：能嘗試運用不同的技巧，表達清晰。

下品

內容：基本掌握作品的主題，個人見解不多，或觀點欠明晰。

技巧：尚能達意，惟欠技巧。

### 選修部分

學校須就每個單元呈交一個分數，無論是「日常學習表現」或「單元終結表現」的評核，均可參考以下方法：

- (1) 最高 10 分，最低 0 分，分數必須為整數。
- (2) 下表所列，按三級九品評分，供教師評定學生等級時參考。0 分只適用於表現極為差劣的學生，而 10 分的作品則為上上之作，此類情況，一般較罕見。

等級		總分
上	上上	10
	上中	9
	上下	8
中	中上	7
	中中	5-6
	中下	4
下	下上	3
	下中	2
	下下	1
表現極為差劣		0

- (3) 「日常學習表現」和「單元終結表現」的佔分比重，可因應教學的需要選擇下表任何一個組合：

組合	日常學習表現	單元終結表現
1	50%	50%
2	60%	40%
3	40%	60%

(4) 「日常學習表現」 / 「單元終結表現」評核準則\*

評核重點	等級	給分
內容： • 主題及內容 • 學習材料及相關資料的理解和分析 • 有關學習內容的比較、鑑賞、評價和反思 • 感受、見解和意念  技巧： • 蒐集及整理相關資料 • 表達方式和技巧的運用 • 結構和組織	上品	8-10
	中品	4-7
	下品	1-3
表現極為差劣		0

\*教師評分時，宜參考評核準則，並因應校內情況靈活運用。

由於各個選修單元內容不同，各有特質，上述評核重點僅屬通則。教師實際評分時，宜配合個別單元的學習目標、學習重點及學習成果以訂定評估要求。各個選修單元的學習目標、學習重點及學習成果，可參閱《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》的附錄三「選修單元綱要」。另外，本評分手冊附錄 G「香港中學文憑考試中國語文科選修單元評估活動舉隅」提供了各個選修單元的評估活動、評估重點及評估準則舉隅，供教師參考。

## 說明

下面所列的等級準則，僅供參考。教師評分時，宜因應校內情況，靈活訂定適用的評核準則。

### 上品

內容：內容豐富，主題明確，頗具創意。

能準確理解、分析學習材料及相關資料。

能從不同角度比較、鑑賞、評價和反思有關學習內容。

感受深刻，見解獨到，意念創新。

技巧：能全面蒐集及有系統地整理相關資料。

能靈活運用適當的方式和技巧。表達流暢，予人印象深刻。

結構嚴謹，條理分明。

### 中品

內容：內容切題，立意平凡。

能理解、分析學習材料及相關資料。

尚能比較鑑賞、評價和反思有關學習內容。

感受和見解一般。

技巧：能蒐集及整理相關資料。

能運用適當的方式和技巧，表達清楚。

結構完整，條理允當。

### 下品

內容：內容貧乏，未能扣緊主題。

只能粗略理解、分析學習材料及相關資料。

未能比較、鑑賞、評價和反思有關學習內容。

感受和見解淺薄。

技巧：只能蒐集及整理少量相關資料。

未能運用適當的方式和技巧，表達不清。

結構鬆散，條理紊亂。

註：1. 學生的習作須按上述準則評核。學生所獲得的校本評核分數，應反映其校內的次第及相互之間表現水平的差異。

2. 若學生提交習作的水平未能符合評核標準的最低要求，應給予零分。

## 第三章 校本評核實施指引

### 3.1 向學生提供資訊

教師應在課程開始時，向學生說明校本評核的各項要求和規則，包括：

- 課業的要求和評核準則；
- 評核的時間表和重要的期限；
- 學術誠信和按規定完成校本評核的重要性；
- 在校本評核習作中引用及註明資料出處的方法；
- 學校施行校本評核的規則及程序；
- 保存記錄的要求。

在進行校本評核期間的每一學年開始時，學校須要求學生簽署按規定完成校本評核的聲明表格（詳情請參閱第 3.3 段）。

完成評分後，教師應向學生提供回饋，包括每次課業的得分或評級，其他回饋包括指出學生的強項和弱項，及建議如何改善。教師亦應向學生解釋考評局會對學校提交的校本評核分數進行調整，過程中學生的分數可能有所改變。有關分數調整機制的詳情，請參閱第 5.2 段。

### 3.2 任課教師的指導

教師應提供適當的指導，協助學生準備有關評核活動。在學與教的過程中，教師的指導對學生來說是非常有價值的，藉着與學生的討論及交流，教師可：

- 引發學生的學習動力；
- 引導學生建立自信，完成課業；
- 指導學生自我建構知識。

教師可給學生提供不同形式的指導，例如：

- 指導學生有效管理時間及如何完整保存學習記錄；
- 教導學生當引用他人的資料時，如何在習作中加以註明；
- 當學生為課業選擇合適的題目時，給予建議；
- 對學生習作的初稿提問或提供一般的建議。

但必須強調，若該次評核涉及學生在公開評核的成績，則教師不宜給予學生過多協助。一般來說，教師須公平評核個別學生，而學生所提交的課業亦必須是自己的作品。如遇到某些力有不逮而需要教師多加幫助的學生，教師在評分時應考慮有關分數是否反映學生的真正能力。學生正式提交習作後，不可再作修改，亦不能再次提交作重新評核。



在評核的初始階段，教師宜讓學生提出問題，並給予一般的指導，例如運用不同的教學策略來引導學生。惟教師不應給予過於具體和詳細的指引和建議，以免令學生不經思考，蹈襲教師的意念而影響課業的原創性。

### 3.3 學生習作真確性的核證

教師可採取不同措施以確保課業的真確性，如：

- 個別課業的題目或形式，由教師指定，並須在課堂內或在教師監察下的課外時間完成；
- 當課業涉及課堂以外的活動時，要求學生在教師的督導下完成相當分量的課業，讓教師核證學生的課業；
- 具延展性的專題研習，教師應不時留意學生的進度，及安排課業的關鍵部分在課堂內完成。課業可分階段完成，在重要的部分設立指引以作監控，如分階段評分及提交分數等；
- 每個學年採用不同的課業或題目；或設計新課業取代已多次使用的課業；或在班內採用不同形式的課業，藉此令教師更有效核證個別學生的習作。

為了讓學生及早明瞭學術誠信和按規定完成校本評核的重要性，學校須在進行校本評核期間的每一學年開始時，要求所有學生填妥並簽署聲明表格（見附錄 E），以聲明他們的課業/作業，均是自己的作品，並同意誠實守規地完成各科的校本評核。聲明表格已上載考評局網頁（<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>）。

當透過網上系統呈交校本評核分數時，教師須就他們所知，確認學生所提交的校本評核習作屬學生本人的作品。校長亦須確認學校是依據考評局的要求及規定施行校本評核。教師應提點學生妥善保存他們的習作及有關記錄。評核一經完成及分數提交考評局，便不可再修改學生的習作及評核記錄。

### 3.4 校內評分的一致性

學校提交的校本評核分數，考評局以學校為本位進行分數調整，即把學校作為一個調整組別。若學校內同一屆別的學生由多於一位教師任教，學校應採取適當的措施，令教師之間的評分標準趨於一致。以下是一些可行的建議，僅供學校參考：

- 在校本評核開始前，召開教師會議討論及協商評分標準，並取得共識，以確保各班的評核要求和準則一致；
- 各班可制定相同或相類的校本評核課業；
- 教師可共同批改學生的課業樣本，以檢視評分的尺度是否一致；
- 完成初步評核後，學校須檢視不同教師的評分是否合乎共識，以確保評分公平；
- 如有需要，可調整教師的評分，以達致全校評分的一致性；
- 運用參考資料（如考評局提供的示例）和庫存資料（如歷年已評核的學生習作樣本）協助校內評分一致。

### 3.5 對評核結果存疑的處理方法

一般來說，學校應已設立程序來處理學生對校內評估結果存疑的個案。就校本評核而言，學校可沿用現有程序，也可考慮成立專責小組來處理那些任課教師未能解決的個案（學生如對結果有任何存疑，須首先與任課教師商討）。專責小組成員可包括校長（或其委任人）及科主任等。小組可採取適當的程序檢視有關個案，例如：

- 聽取學生提出的理由；
- 聽取任課教師的觀點和理據；
- 委派科主任或另一位教師作為第三者，重新評核學生的習作；
- 要求學生完成一項類似的課業以作核證。

根據小組的調查結果，學校可作出判斷，裁定學生的疑問是否合理。學校可按照有關程序，在指定的時間內通知學生議決的結果。

學校在向考評局提交校本評核分數前，應已處理學生對評核結果存疑的個案。公開考試成績公布後，考生可向考評局提交積分覆核的申請（包括校本評核部分），惟他們不能就其校本評核成績申請重新評核。

### 3.6 保存記錄

學校須妥善保存以下各項記錄，直至考試周期完結（一般指發放成績後並且已完成成績覆核的過程）：

- 校本評核課業及活動記錄；
- 校本評核分數及相關的評核記錄；
- 處理特殊情況或異常個案的記錄。

妥善保存評核記錄有助新上任教師能順利跟進中途離職教師的工作。為確保校本評核的工作順利交接，學校應安排即將離職的教師把有關的分數記錄和文件交給科主任（或其他負責的教師）。

妥善保存習作為學生應盡的責任，學校宜制定發還已評核的習作予學生的安排。當學生獲發還已被評核的習作後，校方應通知學生妥善保存有關習作，直至公開評核過程完全結束。若有需要，校方或考評局可要求學生重新提交有關習作以作檢視之用。此外，考評局亦會抽樣檢視學生習作及記錄。有關檢視詳情，考評局會預先知會學校。

學校宜保存不同程度學生的習作樣本作日後參考用，並用以維持學校評核標準的一致性。

## 第四章 行政安排

### 4.1 參與校本評核

所有學校考生必須參加校本評核。學校如未能遵從本手冊所列出的要求，將不獲為學生報考本科考試的資格。有關學校申請參加考試的程序，學校可參閱香港中學文憑的考試規則。

除非本科的校本評核監督提出反對，與考學校將自動獲准繼續參加校本評核。倘考評局發覺個別學校在施行校本評核時未能符合有關要求，將會考慮採取恰當的補救措施，包括：

- 為有關學校或教師提供更多協助；
- 向有關學校發出書面警告，並要求學校於指定限期內作出改善，以符合校本評核的要求；
- 取消有關學校保送其學生參加該科考試的資格，直至該校證明已作出改善，並能符合校本評核所定的要求。

### 4.2 遲交及缺席評核

學生須準時提交他們已完成的習作。學生遲交習作，將會按照學校的規則受到懲罰。學生如未能完成評核課業，但具合理原因，須透過學校向考評局說明原因及提交相關證明（如醫生證明書），供局方作特別考慮。如因健康或其他合理原因，可獲特別考慮。

學生如沒有合理原因而又未能提交習作，有關課業將被評為零分。學校可考慮向有關學生發出警告信，提醒他們未能完成習作或缺席評核的後果。

### 4.3 有特殊教育需要的學生

有特殊教育需要的學生一如普通學生，享有參加香港中學文憑考試校本評核的權利。學校進行校本評核時，可因應學生殘障的類別和情況，提供特別安排，目的是讓這些學生在適當的環境下完成課業或活動，並獲得公平的考核。校方可參考以下特別安排：

- 延長預備時間
- 延長評核時間
- 使用輔助儀器
- 進行評核時的額外協助

倘若學校未能就個別學生提供特別的評核安排，校長須於學年初向考評局提出特別處理的申請。有關申請一旦獲得批准，則可能豁免部分或全部校本評核的考核。

#### 4.4 提交校本評核分數

考評局會協調各科提交校本評核分數的期限。在課程開始時，考評局會通知學校有關提交分數的安排，以便各科教師編排該學年評核活動的時間表。教師亦應通知學生各科完成課業的期限，及按照學校的教學進度編定學生完成校本評核課業的時間。

必須強調的是，提交分數的期限並非學生完成課業的期限。學校宜在提交分數之前預留充分時間，以便確定評核結果和記錄，跟進異常個案，使能準時向考評局提交分數。學校宜協調不同學科進行評核的時間，並考慮學生及教師的工作量，使學生的課業不會集中於一或兩個關鍵月份，而盡可能分布在中五及中六兩個學年內。

學校須透過考評局網上校本評核系統呈交校本評核分數。在呈交分數之前，考評局會提供該系統的使用者手冊及培訓課程以幫助教師熟習系統的運作。教師須小心核對輸入系統的分數是否正確，然後才交給校長確認，再向考評局呈交分數。

為簡化行政程序，網上校本評核系統將會更新，**學校只需於中六學年將中五及中六的校本評核分數一併呈交考評局**。有關該「一次性呈分」的實施，請注意以下各項：

- (a) 校本評核的要求和校內的施行均維持不變。學校應繼續按既定的要求和學校內部的時間表在中五及中六進行校本評核。
- (b) 學校應妥善保存中五的校本評核分數，於中六學年呈交。為方便學校保存中五的校本評核分數，考評局將提供校本評核記分表範本(微軟試算表格式)，讓教師輸入分數以作校內記錄。
- (c) 就「一次性呈分」的一些常見問題，請參閱以下連結：[www.hkdse.hkeaa.edu.hk](http://www.hkdse.hkeaa.edu.hk) > 校本評核-一次性呈交中五及中六學年校本評核分數 (只提供英文版本)。

#### 4.5 利益申報

為避免可能出現／可預見的利益衝突，教師必須申報被評核的學生當中，是否有他們的親屬（包括子女、兄弟姊妹、侄兒侄女、表兄弟姊妹及與他們同住的人）。有關的申報記錄會透過校本評核系統向考評局提交。

學校領導人除向考評局提交申報記錄外，亦應設立校內程序，要求教師在學年初就他們和學生是否有任何親屬關係作正式申報，並作出適當跟進以避免利益衝突，例如安排其他教師評核有關學生(如適用)。

#### **4.6 保密要求**

由於校本評核的分數將會計算在學生的公開評核成績內，如果在評核之前需要將有關課業內容予以保密，學校應採取適當措施，包括在校內考試時所採用的步驟，以保障評核的公平性。

## 第五章 分數調整

### 5.1 校本評核分數調整的理念

調整成績的主要目的，是保證校本評核的公平。由於任課教師清楚了解其學生的能力，所以由他們判斷學生的表現是最適當的。通過教師的互相討論，他們能對校內修讀同一科目的學生作出可信的評核。可是在評核過程中，教師未必明瞭其他學校學生的表現水平。儘管考評局已為教師提供有關校本評核的培訓課程，而教師亦採用相同的評核準則，仍然難以避免部分學校的教師的評核較其他教師寬鬆或嚴格。此外，不同學校的給分範圍也可能出現差異。

為處理這些潛在問題，考評局跟大部分國家和地區的考試機構一樣，會利用不同方法調整學校所提交的校本評核分數，以確保不同學校的校本評核分數的可比性。

### 5.2 分數調整機制

中國語文科將採用統計方法調整學校所提交的校本評核分數。這方法是以該學校學生的公開考試成績為參照，並輔以檢視學生習作樣本的結果，調整學校學生的校本評核平均成績及其分布。統計方法調整的結果將與檢視樣本的結果互相比較。如兩者大致相符，則統計調整的結果會成為最終的調整分數；如兩者的差異顯著，考評局會跟進處理有關個案，必要時會修訂這些學校統計調整所建議的結果，使最終分數可以更準確地反映學生在校本評核的表現。調整過程中，學生的校本評核分數或有所改變，惟學校所評定的學生次第則維持不變。

有關香港中學文憑考試校本評核的分數調整機制，可參考考評局出版的《香港中學文憑考試校本評核分數調整機制》小冊子(<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)。

分數調整以學校為單位，即以每一所學校作為一個調整組別。若學校內同一屆別的學生由多於一位教師任教，教師須採取適當的措施，令教師之間的評分標準趨於一致。有關的建議方法，教師可參閱第三章 3.4 節。

每年考試後，考評局將向學校發送校本評核分數調整報告，報告內詳列學校所提交的校本評核分數的調整幅度，供學校參考。

## 第六章 違規事項

違規行為泛指在完成校本評核活動時，學生的行為對其他考生造成不公，包括（但又不局限於此）：

- 把他人已完成的習作，無論是部分或全部，當作自己的作品向教師遞交；
- 從書本、報章、雜誌、光碟、互聯網或其他來源直接抄錄部分或全部資料，而又沒有註明出處。

一般來說，以上違規情況會被視為抄襲行為。

### 6.1 違規行為的處理

在完成評核活動的過程中，學生須謹記不可觸犯任何違規行為。任課教師應密切留意學生的進度，以核證所評核的習作是學生本人的作品（詳情參閱第三章 3.3 節學生習作真實性的核證）。最了解學生能力的是他們的教師，只要透過適當的監察，應能發現抄襲及違規等行為。

學校應就處理懷疑違規個案制定處理程序，包括就個案展開調查及就核實的個案採取適當的懲處行動。調查過程中，學校可要求學生：

- 提供完成課業的相關證明；
- 與教師一起討論課業內容及回答有關問題，以顯示他們對習作內容的認識和理解；
- 在教師的監督下，完成一些與原本課業相近的補充課業；
- 出席面談或完成測試，以顯示他對自己提交的課業有充分的理解。

### 抄襲行為

涉及校本評核抄襲行為的個案，按其嚴重性處理，詳述如下：

類別	處理方法
<b>嚴重抄襲個案：</b> 屬嚴重個案，即差不多整份甚或整份校本評核課業/作業均涉及抄襲，學生只有極少、甚或完全沒有自己的原創。	學校提交個案予考評局跟進處理
<b>其他抄襲個案：</b> 屬較輕微個案，包括： <ul style="list-style-type: none"><li>- 在學生習作中只發現極輕微的違規情況，或</li><li>- 學生習作有部分抄錄自參考資料但卻未有註明出處；習作仍有相當部分屬學生自己的原創。</li></ul>	由學校處理

## 處理嚴重抄襲個案的程序

在中六學年完成提交分數後，學校須就發現的嚴重抄襲個案提交報告予考評局跟進處理。學校須在報告內記錄個案詳情並提交有關文件，**附錄 F** 為供學校提交個案的報告範本，該範本已上載考評局網頁 (<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)。在提交有關學生的校本評核分數予考評局時，學校須於發現嚴重抄襲的課業分數欄內標示「P」。

這些嚴重抄襲個案將由考評局常設委員會調查核實，並提供建議罰則予公開考試委員會考慮。公開考試委員會檢視所有資料及證據後，會根據委員會處理考試異常個案的指引決定罰則。有關罰則包括：

- (a) 經核實觸犯嚴重抄襲的課業得**零分**。此外，考生在該科的科目成績被罰**降低一個等級**。
- (b) 若違規情況極嚴重，例如多次觸犯抄襲等，考生可被罰**取消有關科目或全部科目的考試成績**。

## 處理其他抄襲個案的程序

其他較輕微個案由學校處理。學校無需向考評局報告這些個案，但須保留有關記錄。學校應根據校規及考評局指引，考慮違規的嚴重程度，就核實個案作適當的懲處。其中可包括：

- 向學生發警告信(例如:對輕微違規或於評估初期因疏忽而觸犯的個案)；
- 扣減有關課業得分；及
- 將有關課業評為零分。

教師須注意，評分時應略過已核實屬抄襲的部分，所有得分應來自學生的原創部分。

在發放成績後，考生只可向考評局申請覆核校本評核的分數，但不可申請重新評核他們在校本評核的表現，因此，學校須知會相關學生就違規個案所作出的懲處。若學生對評核結果有任何疑問，學校應按校內程序處理，並在提交分數予考評局前處理所有對評核結果存疑的個案。

## 考評局發現的抄襲個案

在中六學年完成提交校本評核分數後，考評局會調整校本評核分數及審閱學校提交的學生習作樣本，若在過程中發現任何懷疑抄襲個案，會按學校發現抄襲個案的方式處理。

考評局會要求學校跟進懷疑個案，無論屬嚴重抄襲或其他較輕微個案，均按以上所述程序處理。



## 6.2 預防違規行為

在課程開始時，學校應教導學生認識什麼是違規行為及其後果。教師亦應給予學生指引，在課業中如何正確註明所引用的他人資料。

學生在完成課業的過程中，可參考不同類別的資料，包括書籍、報章、雜誌、互聯網等，亦可與朋輩/家長討論，但謹記不可觸犯抄襲行為。學生須在作業中註明所引用資料的來源並加以鳴謝。學生可參閱《香港中學文憑考試校本評核簡介》小冊子中關於註明資料出處的示例(<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)。

## 考評局、教育局、學校及學生的職責

以下詳列不同持份者，包括考評局、教育局、學校（校長及教師）、學生，於施行校本評核時的職責。

### 考評局

1. 發展評核架構，制定評核／行政指引及校本評核評分準則。
2. 研究校本評核各項內容（包括其他國家的評核政策及措施、成績調整方法、校本評核所涉及的心理測量問題、校本評核的施行情況等）。
3. 與教育局合作，主辦校本評核教師專業發展課程。
4. 監察學校有否按照規定施行校本評核。
5. 委任各科校本評核監督及分區統籌員，統籌及支援學校施行校本評核。
6. 處理學校提交的評核記錄。
7. 調整學校提交的校本評核成績。
8. 給予學校回饋。

### 教育局

1. 發展課程架構。
2. 與考評局合作，資助及籌辦校本評核教師專業發展課程。
3. 向學校提供學與教資源，使校本評核得以順利施行。
4. 支援網上校管系統（WebSAMS），以便保存有關校本評核的教師／班級資料及評核記錄。
5. 檢討校內評核（包括校本評核）的各項質素保證程序（例如透過檢視學校的教學設施、觀課及校外評核程序）。

### 校長（或其委任人）

1. 制定校內有關校本評核的程序及規則，令校本評核的施行更有效。
2. 委派代表出席校本評核會議及統籌員與教師會議。
3. 提名個別科目的校內統籌員統籌該科施行校本評核事宜。
4. 按照考評局的要求，提供有關施行校本評核的資料。
5. 確認學校提交給考評局的校本評核分數。
6. 協助安排考評局評核發展經理及考試人員（例如監督、統籌員及審核員）到校審閱學生課業及評核記錄。
7. 設立校本評核質素保證系統。
8. 向考評局提供意見。

## 教師

1. 向學生解說校本評核的宗旨、要求和評核準則，及校內相關的規則和程序。
2. 把校本評核作為校內學與教的組成部分施教。
3. 按照考評局及學校所訂的規則及程序施行校本評核。
4. 按照考評局的要求，提供有關校本評核施行情況的資料。
5. 按照考評局制定的評核準則，評核學生課業／表現。
6. 核證學生的課業及表現記錄的真確性。
7. 按時間表將校本評核分數、評核記錄及學生習作樣本提交考評局。
8. 保存學生的評核記錄，以備檢查。
9. 向考評局提供意見。

## 學生

1. 須了解：
  - 校本評核是日常學與教的一部分；
  - 從校本評核過程及教師給予的回饋，學習到一些或未能於公開考試反映的能力和知識；
  - 透過校本評核能補充課程其他部分的學習。
2. 了解課業要求、評核準則、重要的日期、學校施行校本評核的規則及程序。
3. 按既定的要求，誠實及負責任完成校本評核的課業。
4. 準時完成評核課業。
5. 妥善保存校本評核的相關記錄至考試周期完結為止，並按學校及考評局的要求提交記錄作檢視。

## 校本評核監督、分區統籌員及校內統籌員的職責

當某科目施行校本評核時，考評局會委任校本評核監督及分區統籌員統籌及支援學校施行校本評核。校長須就有關科目提名一位教師作為校內統籌員，負責該科任課教師與考評局及分區統籌員之間的連繫工作。監督、分區統籌員及校內統籌員的職責如下：

### 校本評核監督

1. 監察校本評核的運作，並直接向考評局負責。
2. 安排各項所需事宜，使校本評核分區統籌員及任課教師熟悉及掌握校本評核的要求，確保教師以一致的準則評分。
3. 將任何異常個案向考評局匯報，並建議有效的跟進措施，如調整分數。
4. 向考評局報告校本評核的施行情況，並在有需要時向本局提出修訂建議。
5. 統籌校本評核分區統籌員的工作。
6. 就校本評核的分數調整，向考評局提供建議。
7. (如適用)在評級會議中，就每個匯報等級的臨界分數提供意見。
8. 撰寫校本評核學生表現報告，並於學年年末向考評局提交。

### 校本評核分區統籌員

考評局所委任的校本評核分區統籌員，負責連繫校本評核監督和校內統籌員／教師之間的溝通。分區統籌員的職責如下：

1. 與區內學校的校內統籌員連繫及檢視學校施行校本評核的情況。
2. 與區內學校的校內統籌員及教師舉行會議，將校本評核資料轉達各校教師，協助他們解決困難，並收集意見和回應。
3. 向監督匯報區內學校在施行校本評核時所遇到的困難和異常情況，並建議適當的跟進措施。
4. 向教師提供指引和支援，並確保在施行校本評核時能符合要求。
5. 協助區內每間學校的教師建立一套一致的評核準則。
6. 輔助監督處理有關校本評核運作的一切事宜。
7. 審閱區內每間學校所提交的學生習作樣本及相關記錄，並就教師評分及學生習作的水平，向教師提供回饋。
8. 在學年年末，提交區內小組成員學校的周年報告。

## **校本評核校內統籌員**

個別科目的校內統籌員由校長提名，負責校內教師與分區統籌員及考評局之間的連繫。校內統籌員的職責包括(但不限於此)：

1. 就校本評核事宜，作為學校與考評局及分區統籌員的聯絡人。
2. 與教授同級的任課教師協商，策劃評核計劃（如課業的數量、時間及施教次序）。
3. 統籌向考評局提交分數事宜。
4. 向分區統籌員報告學校在施行校本評核時所遇到的困難或異常情況。

## 行事曆

2023 年香港中學文憑考試中國語文科校本評核事項一覽表(暫定稿)

學年	月份	事項
中四	2020 年 9 月	2023 年校本評核手冊上載考評局網頁 ( <a href="http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/">http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/</a> )
	2020 年 9-11 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 通知學校有關校本評核分區統籌員的姓名及聯絡資料</li> <li>● 召開校本評核教師會議： 介紹校本評核監督及校本評核分區統籌員</li> <li>● 校本評核分區統籌員第一次分區會議</li> </ul>
	2021 年 7 月或以前	學校制定施行校本評核的規則及程序，並確定中五和中六年級的評核安排
	2020 年 10 月-2021 年 8 月	校本評核分區統籌員通過不同形式向區內學校提供支援
中五	2021 年 9 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校填報下列資料： 任教中五級中國語文科教師的姓名及聯絡資料 統籌高中中國語文科校本評核的教師姓名及聯絡資料</li> </ul>
	2021 年 10-11 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 通知學校有關校本評核分區統籌員的姓名及聯絡資料</li> <li>● 召開校本評核教師會議： 簡報校本評核的最新發展</li> <li>● 校本評核分區統籌員第一次分區會議</li> </ul>
	2021 年 9 月-2022 年 5 月	中五級教師按照學校的評核進度進行校本評核
	2021 年 10 月-2022 年 8 月	校本評核分區統籌員通過不同形式向區內學校提供支援

學年	月份	事項
中六	2022 年 9 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校填報下列資料： 任教中六級中國語文科教師的姓名及聯絡資料 統籌高中中國語文科校本評核的教師姓名及聯絡資料</li> </ul>
	2022 年 10-11 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 通知學校有關校本評核分區統籌員的姓名及聯絡資料</li> <li>● 召開校本評核教師會議： 簡報校本評核的最新發展 網上呈分系統簡介</li> <li>● 校本評核分區統籌員第一次分區會議</li> </ul>
	2022 年 9 月- 2023 年 2 月	中六級教師按照學校的評核進度進行校本評核
	2023 年 1-3 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校呈交中五及中六校本評核分數</li> <li>● 學校提交學生習作樣本</li> </ul>
	2023 年 3-5 月	考评局調整學校呈交的校本評核分數
	2023 年 7 月	公布 2023 年香港中學文憑考試成績
	2023 年 10 月	學校收到校本評核分數調整報告

## 聯絡方法

(1) 教師可通過下列途徑聯絡考評局：

	有關考試安排 及申請特別處理的查詢	有關在校內推行校本評核 及學科資料的查詢
電話:	3628 8860	3628 8070
傳真:	3628 8928	3628 8091
地址:	香港灣仔軒尼詩道 130 號 12 樓 香港考試及評核局 學校考試及評核部經理 (中學文憑校本評核)	香港灣仔軒尼詩道 130 號 13 樓 香港考試及評核局 評核發展部校本評核組

(2) 教師可透過考評局網頁取得有關校本評核的最新通告及下載常用文件：

- 網址：<http://www.hkeaa.edu.hk>
- 關於一般資料，請在主頁選按「香港中學文憑考試」，再選「校本評核」。

(3) 校內統籌員／教師可以聯絡分區統籌員，以取得有關校本評核的支援及建議。



香港中學文憑考試  
校本評核學生聲明表格  
20\_\_-\_\_學年

**註：**

1. 高中學生在進行校本評核期間的每一學年開始時，須填妥並簽署本聲明表格。每名學生只須填寫一份。
2. 學校須保存填妥的學生聲明表格，直至公開考試周期完結。

學校名稱： \_\_\_\_\_

學生姓名： \_\_\_\_\_

班別： \_\_\_\_\_ 班號： \_\_\_\_\_

**學生注意事項：**

1. 在校本評核中，堅守學術誠信是極之重要的，學生在完成課業時，不可觸犯任何違規行為。
2. 學生在完成課業時，可參考相關資料，但不容許抄襲行為。學生須運用自己的文字完成課業，切記不可抄錄他人的著作或意念，視為自己的作品。若有需要，學生可引錄他人作品的原文或間接引用他人的意念或觀點，但必須在作業中清楚標明所抄錄或引用的資料並列明出處。
3. 學生不宜在課業中大量抄錄或引用他人資料，這只反映作業缺乏個人見解，所得的教師評分將會甚低。
4. 學生可參考「香港中學文憑考試校本評核簡介」小冊子 (<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>)中關於引用及註明資料出處的示例。
5. 學生一經證實抄襲行為，將受到嚴懲。香港中學文憑考試規則清楚說明，若考生違反規則，可被罰取消有關科目或全部考試成績，或被罰扣減分數或降級。

**我已閱讀上述注意事項，並聲明：**

- 於本學年完成的所有校本評核課業/作業均是我的作品；
- 我的校本評核習作沒有包含直接抄錄，而又未註明出處的資料；
- 我有責任確保習作是我自己的作品，並承擔在校本評核中觸犯抄襲或其他違規行為帶來的後果。

學生簽名： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

香港中學文憑考試  
校本評核抄襲個案報告

**註:**

1. 學校須將嚴重抄襲個案的詳細資料記錄在本報告內，並於中六學年提交分數後連同相關文件呈交考評局跟進處理。
2. 學校提交校本評核分數予考評局時，須於該學生涉及嚴重抄襲的課業分數欄內標示「P」。

學校名稱： \_\_\_\_\_

學生姓名： \_\_\_\_\_ 考生編號： \_\_\_\_\_

班別： \_\_\_\_\_ 班號： \_\_\_\_\_

科目： \_\_\_\_\_

**個案摘要**

	詳情/備註
相關評核課業/作業	
完成相關評核課業/作業日期	
違規情況	(請於適當方格加✓號) <input type="checkbox"/> 差不多整份校本評核課業/作業涉及抄襲 <input type="checkbox"/> 整份校本評核課業/作業均涉及抄襲 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____ _____
相關文件	提交以下文件作佐證： 1. 相關校本評核課業/作業 2. 該學生完成的習作，並標明抄襲的部分 3. 所抄襲的資料 4. 其他(請說明): _____ _____
跟進過程	於_____ (日期)面見及通知學生此報告已呈交考評局 其他(請說明): _____ _____

**聯絡人：**

姓名： \_\_\_\_\_ 職位： \_\_\_\_\_

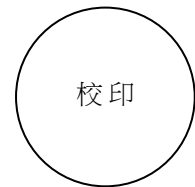
電話： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

任課教師簽名

\_\_\_\_\_

校長簽名



\_\_\_\_\_

任課教師姓名

\_\_\_\_\_

校長姓名

\_\_\_\_\_

日期

## 香港中學文憑考試

### 中國語文科選修單元評估活動舉隅

(資料由教育局課程發展處中文組提供)

說明：

- 下表的資料選自課程發展處「新高中中國語文學習單元設計示例(2008年4月21日修訂稿)」  
(請瀏覽教育局網 <http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/nss-lang.html>)。
- 「新高中中國語文學習單元設計示例(2008年4月21日修訂稿)」中，每個學習單元各有兩個示例，每個示例都有若干個進展性評估活動和總結性評估活動。下表只從每個單元的兩個示例中選取兩個進展性評估活動和一個總結性評估活動，作為舉隅。
- 教師設計評估活動時，可按每個單元的學習目標和評估目的衡量評估活動的數量。
- 所選的評估活動類型多元化，形式多樣，既有文字書寫，也有口語表達。每個評估活動的評估準則都是針對評估重點而擬設，有助查考學生的學習成效。
- 透過進展性評估，可以評核學生的日常學習表現；透過總結性評估，可以評核學生的單元終結表現。教師宜適當運用這兩種評估，以便查考學生的整體學習成效。

單元	評估活動(舉例)	評估重點	評估準則
1. 名著及改編影視作品	進展性評估 撰寫評論文章 (示例二)	了解學生能否掌握鑑賞人物形象的方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>能比較兩種媒介的人物塑造方法</li> <li>比較及賞析兩種媒介的人物形象塑造的藝術美</li> <li>評論中肯、客觀，有個人見解</li> <li>行文流暢、結構完整</li> </ul>
	用不同的敘事觀點改寫文章 (示例二)	了解學生能否掌握用不同觀點敘事的方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>補充人物的心理描寫</li> <li>以說故事人的口吻評論人物</li> <li>解釋情節的發展</li> </ul>
	總結性評估 名作導賞 (示例一)	衡量學生能否運用本單元所學，比較、分析、鑑賞和評價名著及其改編影視作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>能理解作者和改編者的創作意圖，把握原著和改編影視作品的主題思想</li> <li>能抓住不同媒介的特色，從不同角度進行比較、分析、鑑賞和評價</li> <li>分析透徹，理據充分</li> <li>能表達個人獨特的感受和見解</li> </ul>

2. 戲劇 工作 坊	進 展 性 評 估	撰寫角色箭記 (示例一)	了解學生對戲劇 中人物塑造方法 和技巧的掌握	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能具體地塑造角色，包括年齡、外形、性格、職業/學業背景、健康、好惡、理想、生活習慣等</li> <li>• 能運用想像、聯想，以及各種人物描寫的手法，突出人物的性格和遭遇</li> </ul>
		集體構思劇本大綱 (示例一)	了解學生對劇本 基本結構的掌握，並能初步訂定劇本主題思想，以及提高他們協作、溝通、解難等能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌握劇本的基本結構，圍繞主題(家庭)，發展故事(如開端、發展、高潮、結尾等)</li> <li>• 理解人和事不可分割的關係，人物想像立體、情節安排合理</li> <li>• 能溝通和協作，協調、整合和尊重不同的意見</li> </ul>
	總 結 性 評 估	以個人最熟悉的 題材，編寫獨幕 劇，並選段演出 (如個人獨白) (示例二)	<p>衡量學生能否：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 聯繫知識和經驗，運用不同表達方式和技巧編寫劇本</li> <li>• 根據劇本主題、人物性格，靈活運用各種語言技巧表情達意（如突出人物性格、內心世界、矛盾衝突）</li> </ul>	<p>劇本</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題明確，能表達個人對生活的所思所感</li> <li>• 內容充實、結構布局嚴謹有致、情節合理可信，並適當運用藝術手法(如懸念、伏筆、突變)，增加戲劇性</li> <li>• 人物完整生動，角色配搭合理</li> <li>• 語言準確、流暢而具性格</li> <li>• 具個人風格、富創意</li> </ul> <p>表演：獨白或人物對話</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能運用聲音變化（語調、語速、語氣）和勢態語等，表達人物的性格、心理狀況、矛盾衝突等。</li> </ul>

3. 小說 與文化	進展性評估	以角色的身份參加家庭會議 (示例一)	了解學生能否理解小說人物的思想感情及小說所蘊含的文化內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能理解覺新、覺慧、覺民和祖父的思想感情</li> <li>• 能就所扮演人物的身份表明對議題的立場及提出論據</li> <li>• 能清晰地、合理地、得體地以扮演人物的身份回應其他人的意見、提問</li> </ul>
		撰寫人物對話 (示例二)	了解學生能否掌握小說人物的思想行為及其中蘊含的文化內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解、分析小說中人物的思想行為</li> <li>• 聯繫小說的社會文化背景，分析和評論人物的戀愛和婚姻觀</li> <li>• 能對中華文化有所反思和認同</li> <li>• 表達有條理</li> </ul>
	總結性評估	座談會 (示例二)	衡量學生能否聯繫知識和經驗，從不同角度理解、分析、反思、評價小說中的文化內涵，以及欣賞中華文化的優秀面	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能深入理解作品的人物、思想內容</li> <li>• 能從不同角度理解、分析小說中的文化內涵</li> <li>• 能對小說所呈現的文化現象作適當的評價，並有個人的見解</li> <li>• 能欣賞中華文化的優秀面和反思不足之處</li> <li>• 資料詳細，能回應同學的提問</li> <li>• 表達清晰、流暢</li> </ul>
4. 文化 專題 探討	進展性評估	章節闡釋 (示例一)	了解學生對章節的理解和個人的見解	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確理解章節的內容和義理</li> <li>• 有個人的見解</li> <li>• 結構完整</li> <li>• 行文流暢</li> </ul>
		分組討論 (示例一)	了解學生對「孝道」這文化現象的分析和評論能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從不同角度分析文化現象</li> <li>• 評論有個人的見解</li> <li>• 口頭表達流暢、準確</li> </ul>
	總結性評估	專題研習 (示例二)	衡量學生對中國飲食文化之認識、分析和反思	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 選材切合「素食」或「中國飲食宜忌」主題</li> <li>• 能從不同渠道蒐集豐富的資料</li> <li>• 能理解、分析中國飲食文化現象，並有個人見解</li> <li>• 能從不同角度反思中國飲食文化</li> <li>• 口頭和書面報告表達形式恰當</li> </ul>

5. 新聞 與報 道	進 展 性 評 估	模擬採訪 (示例一)	了解學生對提問 技巧和新聞寫作 的掌握	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 準備充分，提問具體、有意義</li> <li>• 留心聆聽受訪者的答覆，並提出跟進問題</li> <li>• 說話簡潔、有條理</li> <li>• 說話態度謹慎，溫文有禮</li> </ul>
		新聞特寫 (示例一)	了解學生對發掘 新聞題材、新聞 寫作技巧的掌握	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 內容豐富</li> <li>• 角度獨特</li> <li>• 具有新聞價值</li> <li>• 主題集中、結構緊密</li> <li>• 文筆流暢、活潑生動</li> </ul>
	總 結 性 評 估	出版校園報紙 (示例二)	衡量學生發掘新 聞題材，搜集、 分析和綜合資 料，以及運用合 適的表達方式和 技巧寫作的能 力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能發掘題材，寫作內容真確、觀點公正持平的新聞文稿</li> <li>• 能客觀、公正和實事求是地採訪校園新聞、評論人和事</li> <li>• 內容豐富</li> <li>• 結構緊密、文字簡潔流暢</li> </ul>
6. 多媒 體與 應用 寫作	進 展 性 評 估	廣告評論 (示例一)	了解學生能否掌 握廣告的內容、 主題，從不同的 角度賞析和評論 廣告的表現形式 和傳意效果	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從不同的角度賞析和評論廣告的表現形式和傳意效果</li> <li>• 有個人的感受和見解</li> </ul>
		寫作電子通訊 (示例二)	了解學生是否掌 握電子通訊的特 點，有效地傳遞 信息	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題突出、內容吸引</li> <li>• 文字簡潔流暢</li> <li>• 表達效果良好，具有吸引力(如標題突出，版面清晰等)</li> </ul>
	總 結 性 評 估	自選一個課題製 作簡報 (示例二)	衡量學生結合多 媒體寫作的能 力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 內容充實，計畫周詳</li> <li>• 文字簡潔精煉(包括標題、內文)</li> <li>• 結構完整、層次分明，連結往還流暢</li> <li>• 能適當運用圖表、照片等，加強表達效果</li> <li>• 創意及互動性充足</li> </ul>

7. 翻譯 作品 選讀	進 展 性 評 估	寫作短文或探究 性閱讀活動 (示例一)	了解學生對作品的 思想感情和文化 內涵的掌握， 以及對作品的個 人體會和反思	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能準確理解作品的思想內容</li> <li>• 能聯繫作品的社會環境，分析作品的文化內涵</li> <li>• 有個人的感受和獨特的見解</li> </ul>
		比較閱讀 (示例一)	了解學生能否理 解作品的思想內 容和文化內涵， 分析表達手法和 技巧，以及有個 人的感受	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能準確理解作品的思想內容和文化內涵</li> <li>• 能從不同角度比較詩歌的表達手法和技巧</li> <li>• 能體味中外作品的共通感情，或領悟中外文化的異同</li> <li>• 有個人的感受和獨特的見解</li> </ul>
	總 結 性 評 估	閱讀分享會 (示例二)	衡量學生閱讀翻 譯作品的的能力， 以及廣納、欣賞 不同文化的胸襟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能準確理解、分析作品的思想內容和文化內涵</li> <li>• 能從不同角度比較、分析作品的表達手法和技巧</li> <li>• 能體味作品所表達的共同感情，或認識文化的異同</li> <li>• 說話流暢，清晰回應問題</li> <li>• 態度誠懇</li> </ul>
8. 科普 作品 選讀	進 展 性 評 估	小組匯報 (示例一)	了解學生對課題 的理解和說話的 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從不同的角度討論科技進步與人類福祉的關係</li> <li>• 論點清晰，論據充分，有獨特見解和體會</li> <li>• 說話流暢、用語準確</li> <li>• 態度誠懇、尊重他人的不同意見</li> </ul>
		寫作科學小品 (示例一)	了解學生能否運 用合適的說明手 法介紹一種生物 的特性或說明一 種自然現象	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察細緻，能運用合適的說明手法，突出生物的特性／自然現象的奧妙</li> <li>• 內容豐富、合乎情理</li> <li>• 行文流暢、用詞準確、生動</li> </ul>
	總 結 性 評 估	選讀科普作品，寫 一封《給科學家的 信》 (示例一)	衡量學生： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解科普作品的的能力</li> <li>• 能否深入分析及評價作品的思想內容和表達方式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 準確理解作品的內容</li> <li>• 能從不同的角度討論作品的內容和形式</li> <li>• 能清晰表達個人見解、疑慮，論據充分</li> <li>• 結構完整、行文流暢</li> </ul>



9. 普通話傳意和應用	進展性評估	辯論比賽 (示例一)	透過辯論比賽和賽後討論，了解學生對辯論語言的掌握	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 語言表達流暢</li> <li>• 內容邏輯準確、恰當</li> <li>• 情緒表現自然、儀態大方</li> </ul>
		介紹嘉賓 (示例二)	了解學生對介紹技巧和普通話常用的介紹用語的掌握	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 內容切合情境</li> <li>• 用語得體，符合身份</li> <li>• 語音、語法、語調準確</li> <li>• 語氣、勢態自然大方</li> </ul>
	總結性評估	個人短講 (示例一)	衡量學生能否運用本單元所學，在不同的語境中恰當使用普通話詞彙，有信心地、得體地用普通話與人溝通	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 普通話流暢</li> <li>• 表情達意正確自然</li> <li>• 能與人順利溝通</li> <li>• 能恰當、得體地進行交際</li> </ul>
10. 普通話與表演藝術	進展性評估	表演活動 (朗誦或講故事) (示例一)	了解學生對表演藝術的認識和對表演技巧的掌握	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能正確表達文章的內容要旨</li> <li>• 能準確運用各項表演技巧，表達文章的思想感情</li> </ul>
		錄音功課—評賞活動 (示例一)	了解學生用普通話對表演藝術的分析、評鑑和鑑賞能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從相聲的結構、表演的藝術手段和藝術技巧三方面進行分析和評賞</li> <li>• 發音、用詞準確</li> </ul>
	總結性評估	運用課堂所學的技巧，選擇一種表演藝術進行表演 (示例一)	衡量學生用普通話進行表演的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能抓住該表演藝術的特點（形式、語言，風格）進行表演</li> <li>• 能流利、準確地用普通話進行表演</li> </ul>