

香港考試及評核局
香港中學文憑考試
科技與生活（服裝成衣與紡織）
校本評核課業

2018年10月

◇◇◇ 目 錄 ◇◇◇

	頁碼
一、 指定課業寫作框架	1
二、 指定課業指引	2
三、 設計夾寫作框架	3
四、 設計夾課業指引	4-7
五、 評核準則	8-11
 附件：成績紀錄	
附件一 SBA Mark Template for 2019 HKDSE Examination (Technology and Living)	12
附件二 評核樣本首頁	13
附件三 指定課業評鑑	14
附件四 設計夾中期評鑑 — 計劃書	15
附件五 設計夾最終評鑑 — 實踐與評鑑	16

(一) 指定課業寫作框架

ABC 中學
香港中學文憑考試
科技與生活（服裝成衣與紡織）
校本評核 - 指定課業寫作框架

指定課業題目：

(一) 實驗 (10分)

評核範圍	指定課業寫作框架
實驗	1. 實驗目的
	2. 實驗簡介及所涵蓋的理論
	3. 實驗用具及物料
	4. 實驗步驟
	5. 實驗注意事項
觀測結果的記錄	6. 實驗數據的搜集
	7. 實驗結果的展示

(二) 實驗報告 (10分)

評核範圍	指定課業框架
數據的分析	8. 實驗數據的分析
	9. 實驗結果的討論
報告的撰寫	10. 實驗結論
	11. 參考資料

(本文件不須向考評局呈交。每所學校可自行決定是否用於課堂教學之中。)

(二) 指定課業指引

評核範圍及佔分比重	寫作框架建議	頁數	教學建議 (每個教節設為 40 分鐘)	評核準則 (水平高者的典型表現)
實驗 (10 分)	實驗 1. 實驗目的； 2. 實驗簡介及所涵蓋的理論； 3. 實驗用具及物料； 4. 實驗步驟； 5. 實驗注意事項。	最多 3 頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 節。 ● 引導學生去開發適合在學校內進行的實驗項目。教師只提供基本的指導，實驗應由學生自行完成。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能安全地做實驗，並表現出全面的技巧。 ● 能熟練地使用器材及設備。
	觀測結果的記錄 6. 實驗數據的搜集； 7. 實驗結果的展示。	最多 5 頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 教師只提供基本的指導及審視實驗過程，實驗應由學生自行完成。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能有系統地、準確地搜集數據及展示結果。
	數據的分析 8. 實驗數據的分析； 9. 實驗結果的討論。	最多 3 頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 教師只提供基本的指導，實驗應由學生自行完成。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能運用相關的科學理論，透徹地分析數據及討論實驗結果。
	報告的撰寫 10. 實驗結論； 11. 參考資料。	最多 2 頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 教師只提供基本的指導，實驗應由學生自行完成。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能根據研究結果，得出有效而實用的結論。
指定課業共 20 分 (校本評核總分 60 分)	指定課業最多 14 頁 (包括封面 1 頁)		指定課業共 10 節 (每節作 40 分鐘計算)	

- 學生可以自行保管指定課業。
- 考評局強烈建議，任課老師掃描好每一份指定課業，製成電腦檔案 (A4)，以備他日在考評局 SBAS 登記分數、上載所選取課業樣本 (建議：可把手寫文本進行彩色掃描，製成 **pdf 檔案**，或把相片插入 **WORD 檔案**。)
- 指定課業的掃描文本在學校裏存放，以備考評局有需要時審查。

(三) 設計夾寫作框架

ABC 中學
香港中學文憑考試
科技與生活（服裝成衣與紡織）
校本評核 - 設計夾寫作框架

設計夾（計劃書）題目：

(一) 計劃書 (20 分)

評核範圍及佔分比重	設計夾寫作框架
設計概要、研習項目、 設計規格的制定 (10 分)	1. 設計課業
	2. 設計概要
	3. 研習項目
	4. 設計規格
設計意念的制定 (10 分)	5. 設計意念的醞釀
	6. 制定設計意念

(二) 實踐與評鑑 (20 分)

評核範圍及佔分比重	設計夾寫作框架
實踐與評鑑 (15 分)；	7. 設計意念的實踐及紀錄
	8. 整體評鑑
書面溝通與表達技巧 (5 分)	

(本文件不須向考評局呈交。每所學校可自行決定是否用於課堂教學之中。)

(四) 設計夾課業指引

評核範圍及佔分比重	寫作框架建議	頁數	教學建議 (設為每節 40 分鐘)	評核準則 (水平高者的典型表現)
<p>(一) 計劃書—— 設計概要、研 習項目、設計 規格的制定 (10 分)</p>	<p>1. 設計課業 (Design task)</p> <p>課業 必須包括設計及製作一個產品這兩部分。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課業題目(可以是一個議題或情境)。 ● 制訂設計目標。 	最多 1 頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 教師應給同一個班的學生佈置同一道涵蓋面廣泛的設計題目；但學生亦可按照自行選題目。 ● 教師應提供課業樣本、主題或題目，以啓發學生批判思考、解決問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 以能表現與設計課業的目標相關的細節制定設計概要。
	<p>2. 設計概要 (Design brief)</p> <p>設計題目確定好後，學生需要精簡、清晰地說明 六個 W：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 為誰製造 (Whom)? (如年齡、性別等) ● 有何用途 (What)? ● 在何處使用 (Where)? ● 如何生產 (How)? ● 何時穿著 (When)? ● 為何要設計 (Why)? 	最多 1 頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 每一位學生根據設計課業，自行制定一個設計概要。 ● 老師應給予基本的指導。 	
	<p>3. 研習項目 (Research)</p> <p>從各種渠道廣泛搜集 (求量) 並適當地篩選第一手及第二手的設計資料 (求質)，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 實驗 (物料、製造方法等)； ● 從布料、現成時裝中找靈感； ● 網上搜尋； ● 書報雜誌、文獻探討等； ● 市場訪問調查 (時裝店調查、顧客問卷等)； ● 產品分析； ● 產品測試報告； ● 實地參觀 (服裝製造廠、各種檔次的時裝店、服裝攤子等)； ● 其他。 <p>(不少於四項搜集資料的方法。)</p>	最多 7 頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 老師應就習作的難度／所需知識給予基本的指導。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能提供曾參閱充足的背景資料，以制定設計概要的證據。

	<p>4. 設計規格(Design specification)</p> <p>設計規格應包括以下有助於形成設計意念，並引導出與設計目標相關的細節，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 產品的種類； ● 產品的功能及用途； ● 顧客的要求； ● 外觀（如形狀、尺寸、顏色、款式等） ● 物料及其特性； ● 安全因素（對健康的影響、消費權益、使用風險等）； ● 環境因素（可持續發展的程度）； ● 產品成本／價格（成衣）； ● 產品展示／包裝； ● 其他。 <p>（不少於五項設計規格。）</p> <p>參考資料(放在設計夾最後 1 頁)</p>	<p>最多 2 頁</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 在設計規格下面所列項目僅為學生提供一些思路。只要言之成理，學生應多發揮個人的想像力和創造力。 ● 設計規格須與設計課業配合。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能制定詳盡的、有系統的設計規格，內中所建議各種相關資料的方法是適當的。
<p>(一) 計劃書—— 設計意念的制定 (10 分)</p>	<p>5. 設計意念的醞釀 (Idea generation for design ideas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 用腦圖(mind map)／意念展示板(mood board)展示初步的設計意念。 ● 用造型概念圖(styling board)來探討顏色、形狀、圖案、質地、布料、裝飾等設計元素，並以此顯示對相關學科具有深入的認識。(可用文字、布料及緣飾樣本、圖片、照片、拼貼，以及與課業有關的物件和資訊) ● 其他 	<p>最多 4 頁</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 學生可以自擬一個設計意念（設計系列），並加以修改、深化。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能制定一系列具創意而可行的設計意念，顯示出對相關學科的理論有深入的認識。
	<p>6. 制定設計意念 (Developing own ideas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發展設計系列（最少兩款）：彩色插圖，包括設計的正反面及背面；對設計 	<p>最多 6 頁</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 3-5 節。 ● 學生可以製作兩個不同的設計，最後選定其中一個。 ● 教師應採用適當的方法，按部就班地說明。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能做出理據真確的決定。 ● 為每一個所選定的設計意念，提出可行、有條理、合理的工序。

	<p>細節的描述；觀感分析；</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 選定一款設計，檢視其設計構思。 ● 構思工作程序。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 教師應以〈中期評鑑——計劃書（20分）〉登記分數。 	
<p>(二) 實踐與評鑑 (15分)</p>	<p>7. 設計意念的實踐及紀錄 (Realisation of design ideas and record)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 列出生產流程圖／工序時間表／工作安排； ● 展示製作技巧（如方法及設備的使用／難度／複雜度／多元技巧等）； ● 產品檢視（如準確度／適用度／安全度等）； ● 產品展示； ● 其他。 <p>(10分)</p>	<p>最多 4 頁 (最多 3 頁 + 1 頁製成品相片)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 6-8 節。 ● 學生應將每一個設計意念的精華具體化，制定一個符合設計規格的最佳製作方案。 ● 學生應將製作過程與產品拍照。 ● 學生應以成衣、物品、設計草圖或實驗報告等顯示成果。 ● 教師應強調良好的時間管理。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在實現設計課業的目標的過程中，能熟練地使用方法及設備，生產出優質產品。 ● 在生產過程中，能展現一系列複雜的製作技巧，並能充分注意到工作安全措施。
	<p>8. 整體評鑑 (Overall evaluation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自評所訂設計目標是否達到 (必須回應)。 <p>另加以下任何三項：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 對生產計劃的評鑑及改善建議； ● 對製造過程的評鑑及改善建議； ● 對最終產品的評鑑及改善建議； ● 所遇到的困難及解決辦法； ● 個人所獲得的益處、經驗； ● 其他。 <p>(5分)</p>	<p>最多 2 頁</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 節。 ● 學生可就重點、方向、問題、計劃、方法、所做的研究或結果等進行評鑑。 ● 教師應以〈最終評鑑——實踐與評鑑〉登記第 7、第 8 項的實踐與評鑑的分數。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能展示有充分理據的解決方案。 ● 分析、解決／評鑑問題／情境時，能展示出全面的知識及熟練的技巧。
<p>書面溝通與表達技巧 (5分)</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 教師應在〈最終評鑑——實踐與評鑑〉為整個設計夾課業 (第 1 至第 8 項) 的做書面溝通與表達技巧方面的評鑑。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 以合乎邏輯而條理分明的方式表達內容。 ● 整份設計課業均能使用正確的科學及科技辭彙。
<p>設計夾課業 共 40 分 (校本評核總分 60 分)</p>	<p>設計夾課業 ** 最多 30 頁</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 頁封面。 ● 最多 28 頁正文。(必須加上頁碼) ● 1 頁參考資料。 		<p>設計夾課業 共 21-25 節 (每節作 40 分鐘計算)</p>	

- 學生可以自行保管設計夾課業。
- 考評局強烈建議，任課老師掃描好每一份設計夾課業，製成電腦檔案（A4），以備他日在考評局 SBAS 登記分數、上載所選取課業樣本（建議：可把手寫文本進行彩色掃描，製成 **pdf 檔案**，或把相片插入 **WORD 檔案**。）
- 教師向考評局呈交學生課業時，必須確保學生的個人資料（例如：所讀學校名稱、姓名、班級、班號等）不會向考評局所委任的有關人員洩露。因此，請教師提醒學生保留封面頁，上面有學生個人資料，以便教師及校方處理分數。教師登入 SBAS 向考評局呈交學生課業分數時，對**每名學生的所有課業**必須處理如下：
 - (1) **抽走封面**，換上評核樣本首頁。在評核樣本首頁「備註」中加上學校代號及**班級、班號**，但學生姓名絕對不可展示出來。
 - (2) **用 ZIP 檔案上載每名學生的所有課業**，按順序是評核樣本首頁、指定課業（PT1 與 PT2）、計劃書（P1 與 P2）、實踐與評鑑（RE1、RE2 與 RE3）。
- 設計夾課業的掃描文本在學校裏存放，以備考評局有需要時審查。

(五) 評核準則

科技與生活科施行校本評核時間表

根據「新學制中期檢討及前瞻」，科技與生活科的校本評核由2019年香港中學文憑考試開始全面推行。**所有學校**必須參加校本評核及須呈交分數。校本評核分數佔全科成績30%。

校本評核要求

表一：所需的評核次數及各評核項目所佔的比重

項目	評核次數	比重
指定課業	1	10%
專題研習或設計夾 <ul style="list-style-type: none">計劃書實踐與評鑑	1	20%

表二：各評核範圍所佔的分數

項目	評核範圍	所評核的能力	分數	總分
指定課業	實驗	• 進行實驗及記錄觀察結果	10	20
	報告	• 分析數據及報告寫作	10	
專題研習或設計夾	計劃書	• 發展研習大綱／設計概要與研習項目／設計規格	10	40
		• 發展研習項目／設計意念	10	
	實踐與評鑑	• 實踐研習項目／設計意念	15	
		• 書面溝通與表達技巧	5	

指定課業的評核準則—實驗

評核準則	學生的典型表現	分數
實驗及觀察結果的記錄	<ul style="list-style-type: none"> 能安全地做實驗，並表現出全面的技巧。 能熟練地使用器材及設備。 能有系統地、準確地搜集數據及展示結果。 	9-10
	<ul style="list-style-type: none"> 能安全地做實驗，並表現出一些技巧。 能適當地使用器材及設備。 能適當地搜集數據及展示結果。 	6-8
	<ul style="list-style-type: none"> 能安全地做實驗，但只表現出有限的技巧。 能適當地使用器材及設備，但有一定的困難。 能搜集到數據，但使用不適當的形式展示結果。 	3-5
	<ul style="list-style-type: none"> 不能安全地做實驗，表現出較少／缺乏技巧。 能適當地使用器材及設備，但有很大的困難。 只能搜集到有限的數據，並以不適當的形式展示結果。 	1-2
數據分析及報告的撰寫	<ul style="list-style-type: none"> 能運用相關的科學理論，透徹地分析數據及討論實驗結果。 能根據研究結果，得出有效而實用的結論。 	9-10
	<ul style="list-style-type: none"> 能運用相關的科學理論，分析數據及討論實驗結果。 能根據研究結果，得出有效的結論。 	6-8
	<ul style="list-style-type: none"> 運用科學理論，分析數據及討論實驗結果，但有些理論與實驗無關。 根據研究結果，只得出較模糊的結論。 	3-5
	<ul style="list-style-type: none"> 運用一些科學理論，分析數據及討論實驗結果，但很多理論與實驗無關。 得出無效的結論。 	1-2

專題研習或設計夾的評核準則—計劃書

評核準則	學生的典型表現	分數
研習大綱／設計概要與研習項目／設計規格的制定	<ul style="list-style-type: none"> 以能表現與研習範圍／設計課業的目標相關的細節制定研習大綱／設計概要。 能提供曾參閱充足的背景資料，以制定研習大綱／設計概要的證據。 能制定詳盡的、有系統的研習項目／設計規格，內中所建議各種搜集及篩選相關資料的方法是適當的。 	9-10
	<ul style="list-style-type: none"> 能制定與研習範圍／設計課業的目標有一定關係的研習大綱／設計概要。 能提供曾參閱一些背景資料，以制定研習大綱／設計概要的證據。 能制定有系統的研習項目／設計規格，內中所建議搜集及篩選相關資料的方法大多是適當的。 	6-8
	<ul style="list-style-type: none"> 制定與研習範圍／設計課業的目標不大相干的研習大綱／設計概要。 能提供曾參閱少量背景資料，以制定研習大綱／設計概要的證據。 制定粗略、籠統的研習項目／設計規格，內中所建議搜集及篩選相關資料的方法有些是適當的。 	3-5
	<ul style="list-style-type: none"> 制定與研習範圍／設計課業的目標毫不相干的研習大綱／設計概要。 未能提供曾參閱背景資料，以制定研習大綱／設計概要的證據。 制定研習項目／設計規格，內中所建議搜集及篩選相關資料的方法很少是適當的。 	1-2
	<ul style="list-style-type: none"> 能制定一系列具創意而可行的研習項目／設計意念，顯示出對相關學科的理論有深入的認識。 能做出理據真確的決定。 為每一個所選定的研習項目／設計意念提出可行、有條理、合理的工序。 	9-10
研習項目／設計意念的制定	<ul style="list-style-type: none"> 能制定一些具創意而可行的研習項目／設計意念，顯示出對相關學科的理論有大概的認識。 能做出一些判斷合理的決定。 為每一個所選定的研習項目／設計意念提出可行、合理的工序。 	6-8
	<ul style="list-style-type: none"> 制定很少研習項目／設計意念，顯示出對相關學科的理論有較少或有限的認識。 能做出理據較薄弱的決定。 為每一個所選定的研習項目／設計意念提出可行，但仍需修改的工序。 	3-5
	<ul style="list-style-type: none"> 制定出不可行的研習項目／設計意念，顯示出對相關學科的理論有很少／不正確的認識。 做出沒有理據的決定。 提出不合理／不可行的工序。 	1-2

專題研習或設計夾的評核準則—實踐與評鑑

能力的評核	學生的典型表現	分數
研習項目／ 設計意念的 實踐	<ul style="list-style-type: none"> 能展示出有充分理據的解決方案。 分析、解決／評鑑問題／情境時，能展示出全面的知識及熟練的技巧。 在實現研習範圍／設計課業的目標的過程中，能熟練地使用器材及設備，生產出優質產品。 在生產過程中，能展現一系列複雜的製作技巧，並能充分注意到工作安全措施。 	12-15
	<ul style="list-style-type: none"> 能展示出有適當理據的解決方案。 分析、解決／評鑑問題／情境時，能展示出足夠的知識、適當的技巧。 在實現研習範圍／設計課業的目標的過程中，能適當地使用器材及設備，生產出良好的產品。 在生產過程中，能展現一些複雜的製作技巧，並能局部注意到工作安全措施。 	8-11
	<ul style="list-style-type: none"> 展示出只有少量理據的解決方案。 分析、解決／評鑑問題／情境時，展示出一些知識。 能適當地使用一些器材及設備，產品只能實現研習範圍／設計課業的部分目標。 在生產過程中，能展現少數簡單的製作技巧，並有限度地注意到工作安全措施。 	4-7
	<ul style="list-style-type: none"> 展示出沒有理據的解決方案。 分析、解決／評鑑問題／情境時，只展示出有限的知識。 多數的情況下不適當地使用器材及設備，生產出低質量的產品，很少／未能實現研習範圍／設計課業的目標。 在生產過程中，展現低水平的製作技巧，並很少或未能注意到工作安全措施。 	1-3
書面溝通與 表達技巧	<ul style="list-style-type: none"> 以合乎邏輯而條理分明的方式表達內容。 整份專題研習／設計課業均能使用正確的科學及科技辭彙。 	4-5
	<ul style="list-style-type: none"> 以頗有條理的方式表達內容。 大部分的專題研習／設計課業能使用正確的科學及科技辭彙。 	3
	<ul style="list-style-type: none"> 以略具條理的方式表達內容。 有些部分的專題研習／設計課業中使用正確的科學及科技辭彙。 	2
	<ul style="list-style-type: none"> 以頗為雜亂的方式表達內容。 在專題研習／設計課業中有限地或不正確地使用科學及科技辭彙。 	1

註：

1. 教師應依照上述準則，評核學生的習作。學校所評的校本評核成績，必須能反映學生在校內成績的名次，以及在同學之間的相對成績差異。
2. 如果學生的習作未能達到評核準則的最低要求，教師應給予零分。

2019 年科技與生活（服裝成衣與紡織）

評核樣本首頁

填寫須知：

1. 每個評核樣本均須填寫一份。
2. 每個評核樣本一般包括三個分數（PT, P, RE）。這三個分數下面各有兩三個細目，即 PT1, PT2, P1, P2, RE1, RE2, RE3。詳見下表。

上載到 SBAS 的須知：

3. 置於每一個上載樣本的首頁，然後把評核樣本連同三個分數（PT,P, RE）上載。

第一個分數：PT (指定課業分數，20分)	第二個分數：P (計劃書分數，20分)	第三個分數：RE (實踐與評鑑分數，20分)
PT1 實驗及觀測結果的記錄 (10分)	P1 設計概要、研習項目、設計規格的制定 (10分)	RE1 設計意念的實踐及記錄 (10分)
PT2 數據分析及報告的撰寫 (10分)	P2 設計意念的制定 (10分)	RE2 實踐與評鑑 (5分)
		RE3 書面溝通與表達技巧 (5分)

備註（如有學生的考生編號，請教師寫在下面。若無，教師可以寫下其學校編號、班級、班號）：

ABC 中學
香港中學文憑考試
科技與生活（服裝成衣與紡織）
校本評核-指定課業評鑑（20分）

姓名：_____

日期：_____

班別：_____（學號：_____）

任課教師：_____

實驗題目：_____

實驗及報告分數：_____ / 20

第一部分 寫作內容核對表

評核範圍及佔分比重		寫作內容框架 (請圈選出所缺內容的數字代號)	內容 (√ / x)	頁數 (√ / x)
實驗 (10分)	實驗	1. 實驗目的； 2. 實驗簡介及所涵蓋理論的探究； 3. 實驗用具及物料； 4. 實驗步驟； 5. 實驗注意事項。		最多 3 頁
	觀測結果的記錄	6. 實驗數據的搜集； 7. 實驗結果的展示。		最多 5 頁
實驗報告 (10分)	數據的分析	8. 實驗數據的分析； 9. 實驗結果的討論。		最多 3 頁
	報告的撰寫	10. 實驗結論； 11. 參考資料。		最多 2 頁

第二部分 評分 - 請在表中圈選出合適的分數。

實驗及觀察 結果的記錄 (10分)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
實驗報告數 據分析及報 告的撰寫 (10分)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

(本文件不須向考評局呈交。每所學校可自行決定是否用於課堂教學之中。)

ABC 中學
香港中學文憑考試
科技與生活（服裝成衣與紡織）
校本評核-設計夾
中期評鑑 — 計劃書（20分）

姓名：_____

日期：_____

班別：_____（學號：_____）

任課教師：_____

設計夾題目：_____

計劃書(1-6) 分數：_____ / 20

第一部分 寫作內容核對表

寫作內容 框架	內容核對項目 (凡是“其他”，可打不止一個√。)						內容 (√/x)	項目目數 量及頁數 (√/x)
	課業題目	設計目標						
1. 設計課業								2項及最多1頁
2. 設計概要	為誰製造	有何用途	在何處用	如何生產	何時穿著	為何設計		6項及最多1頁
3. 研習項目	實驗	布料/時裝/靈感	網上搜尋	書報雜誌	訪問調查	產品分析		不少於4項及 最多8頁
	實地參觀	測試報告	其他					
4. 設計規格	產品種類	產品功能用途	顧客要求	外觀	物料及特性	安全因素		不少於5項及 最多2頁
	環境因素	產品成本/價格	產品展示/包裝	其他	參考資料(必備)			
5. 設計意念的 醞釀	腦圖	意念展示板	造型概念圖	其他				3項及最多4頁
6. 制定設計意 念	設計系列(最少 兩款)	彩色插圖(正面 背面)	對設計細節的 描述	觀感分析	選定一款·檢視 構思	工序構思		5項及最多6頁

第二部分 評分 - 請在表中圈選出合適的分數。

計劃書(1-4) 設計概要、研習 項目、設計規格 的制定(10分)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	計劃書(5-6) 設計意念的制 定(10分)	1	2	3	4	5	6	7	8	9

(本文件不須向考評局呈交。每所學校可自行決定是否用於課堂教學之中。)

ABC 中學
香港中學文憑考試
服裝成衣與紡織校本評核 – 設計夾
最終評鑑 – 實踐與評鑑 (20 分)

姓名：_____

日期：_____

班別：_____ (學號：_____)

任課教師：_____

實踐與評鑑分數(包括書面溝

設計夾題目：_____

通與表達技巧：_____ / 20

第一部分 寫作內容校對表

寫作內容 框架	內容核對項目 (凡是“其他”，可打不止一個√。)						內容 (√ / x)	項目目數 量及頁數 (√ / x)
	生產流程圖 / 工序時間表 / 工作安排	展示製作技 巧	產品檢視	產品展示	其他			
7. 設計意念 的實踐及 紀錄								4 項及最多 4 頁 (包括 1 頁製成 品照片)
8. 整體評鑑	自評是否達 到設計目標 (必須回應)	生產計劃的 評鑑及建議	製造過程的 評鑑及建議	最終產品的 評鑑及建議	遇到的困難 及解決辦法	個人所獲得 的益處、經驗 其他		

第二部分 評分 (20 分) – 請圈選出合適的分數。

實踐及整 體評鑑 (15 分)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	(設計意念的實踐及紀錄)
	1	2	3	4	5						(整體評鑑)
書面溝通 與表達技 巧(5 分)	1	2	3	4	5						

(本文件不須向考評局呈交。每所學校可自行決定是否用於課堂教學之中。)