

2024 香港中學文憑考試 中國語文科校本評核
閱讀匯報評核計劃簡表

學校名稱：

聯絡電話：

負責教師姓名：

一：文字報告

課業	文字報告
閱讀書目	☒ 學校指定 書名：（《射鵬英雄傳》《神鵬俠侶》《雪山飛狐》 《俠客行》《書劍恩仇錄》）（五選一） 作者：（金庸） ☐ 學生自選（不必填寫書目）
課業形式	☒ 閱讀報告 ☐ 測驗 ☐ 其他：_____
教學目標及評核重點	☐ 閱讀興趣 ☐ 對傳統文化的認識 ☒ 理解和說明能力 ☒ 匯報和寫作能力 ☒ 其他： <u>深入閱讀文本，對內容有獨特的見解</u>

2024 香港中學文憑考試 中國語文科校本評核
閱讀匯報評核計劃簡表

二：口頭匯報

課業	口頭匯報
閱讀書目	☒ 學校指定 書名：（《活著》） 作者：（余華） ☐ 學生自選（不必填寫書目）
課業形式	☒ 個人 ☒ 小組討論 ☐ 答問 ☐ 其他：_____
教學目標及評核重點	☐ 閱讀興趣 ☐ 對傳統文化的認識 ☒ 理解和說明能力 ☒ 匯報和溝通能力 ☐ 其他：_____

三：課業樣本評分

☒文字報告
 ☐口頭匯報

課業	樣本 1	樣本 2	樣本 3	樣本 4	樣本 5	樣本 6
班別/班號	6A/3	6A/4	6B/4	6B/16	6C/6	6D/1
評分	5	9	5	1	6	5

2024 香港中學文憑考試 中國語文科校本評核
閱讀匯報評核計劃簡表

書面報告分數轉換	
80-85	10
74-79	9
69-73	8
59-68	7
50-58	6
40-49	5
35-39	4
30-34	3
24-27	2
20-23	1
<19	0

科主任或校內統籌員在呈交課業樣本前，請檢查是否已完成以下各事項：

- | | 是 | 否 |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ▪ 是否已填寫了「評核計劃簡表」？ | ☒ | ☐ |
| ▪ 是否附有樣本的「課業指引」？ | ☒ | ☐ |
| ▪ 是否附有樣本的「評分參考」？ | ☒ | ☐ |
| ▪ 是否每個樣本也附有評分(總分及分項評分)？ | ☒ | ☐ |
| ▪ 是否每個課業的： | | |
| ▫ 文字檔均沒有缺頁？ 或 | ☒ | ☐ |
| ▫ 錄影資料均易於辨識負責匯報的學生？ | ☐ | ☐ |

中國語文科

2024 文憑試中國語文校本評核

文字報告

選書	形式	具體細節
武俠小說（五選一） 1) 《射鵰英雄傳》 2) 《神鵰俠侶》 3) 《雪山飛狐》 4) 《俠客行》 5) 《書劍恩仇錄》	書面報告：題目自訂* 題目舉隅： 1) 分析人物性格 2) 分享從情節中得到的個人體會 3) 影視作品與文本對讀 字數：1000 至 2500 字 遞交方式：word 檔遞交	1) 中五第一學期尾：選書及報告大綱（15%） 2) 中五第二學期初：發回大綱 3) 中五第二學期尾：繳交報告初稿／部分報告 4) 中五第三學期初：中期指導#自發性（5%） 5) 中五第三學期：完整報告（80%）

*學生可以在教師指導下選擇閱讀書籍，並於指定日期前告知教師；教師倘認為其選擇／所訂題目欠恰當，可要求重選／重訂，而學生在取得教師同意後可中途更改其選擇。學生正式提交完整報告後，不可再作修改，亦不能再次提交作重新評核。

#每位學生會以小組或個人形式就報告內容面見老師一次。教師宜就學生選擇的書本給予適切的導引，如提供參考資料，或作概略的介紹以拓展學生的思考或分析方向，甚或就學生的構思或意念給予及時的回饋。

評核涉及學生在公開評核的成績，教師不宜給予學生過多協助。如遇到某些力有不逮而需要教師多加幫助的學生，教師在評分時須加入備註，並調節相關分數。

中國語文科
2022-23 年度閱讀報告撰寫指引

姓名：_____ ()

班別：_____

閱讀報告是指閱讀書刊後，就書刊的內容主題、人物描寫和寫作技巧等，把自己的體會、感想寫下來的書面報告。目的是表達個人意見，只要真切深刻地把閱後感想、分析理解等寫下來，就是一篇理想的閱讀報告。

本筆記會從閱讀構題、報告內容及引用注釋三個部分，教授同學怎去寫看書及寫閱讀報告。

(甲) 閱讀構題

同學可從以下四個步驟閱讀及構想報告題目：

(一) 小心閱讀

- 同學揀選了要閱讀的書本，首先可閱讀序言、目錄等，以了解作者的寫作目的和全書的內容大意；之後便要對書本從頭到尾徹底閱讀，並且一邊閱讀一邊做記錄，凡是感想、評論、特別的情節等都應該記下來。

(二) 思考重點

- 當閱讀完書本後，便要思考：**我想從這本書探討什麼？**
- 建議可以從以下三個方向去思考：
 - (1) 內容主題（例如：我認為《射鵬英雄傳》的主旨是「英雄」）
 - (2) 人物描寫（例如：北丐洪七公是一個有優點（俠義）又有缺點（貪吃）的人）
 - (3) 寫作手法（例如：如何透過破解江南六怪之死一案去突顯黃蓉的機智及郭靖的愚鈍）請掌握其中一點或兩點，作為你寫這個報告的重心。

(三) 探討角度

- 當我們有報告的重點後，便要想怎樣去寫。大致可以從以下三個角度去寫閱讀報告：
 - (1) **分析**：這本書很出色，例如意念新奇、手法獨特等，可透過閱讀報告向他人推介
 - (2) **評價**：這本書有未臻完善或改進的地方，可撰文提出批評或改善的意見
 - (3) **商榷**：對書中某些觀點或資料存有懷疑或不同的看法，可藉此提出自己的論點和證據

(四) 定立題目

- 經歷以上的步驟後，便可以定立報告的題目。
- 首先，**是要限定報告的範圍**，例如：《哈利波特第一集：神秘的魔法石》或是《射鵬英雄傳》中郭靖在桃花島三道試題求親一事
- **然後是將報告的範圍加上（二）思考重點及（三）探討方向結合而寫成的。**

例如：從閱讀《哈利波特第一集：神秘的魔法石》，榮恩及妙麗怎樣協助哈利波特奪得魔法石的過程，分析什麼是摯友。

- 同學可以按以下的表去寫自己的題目：（你可以在空白欄寫下你的題目構想）

書本的範圍	思考重點（主題/人物/寫法）	探討方向(分析/評價/商榷)
例：《哈利波特第一集神秘的魔法石》哈利波特奪取魔法石的過程	榮恩及妙麗怎樣協助哈利波特(人物)	什麼是摯友(分析)

（乙）報告內容 / 大綱

- 有了題目，便要構思全文的內容框架
- 以下是建議同學可採用的內容框架

部分	內容重點
開首	➤ 背景：簡述故事內容／人物的背景及經歷 ➤ 簡介書寫的範圍及選取此部分的原因 ➤ 全文的框架（角度一及二）
正文一	➤ 角度一：詳述與題目相關的故事情節／人物言行經歷，以作分析/評價/商榷
正文二	➤ 角度二：詳述與題目相關的故事情節／人物言行經歷，以作分析/評價/商榷
總結	➤ 可以從這四個方面去寫 (1) 預告式：這部分故事情節／人物表現，對往後有什麼發展影響 (2) 批評式：對故事情節／人物作出批評，並提出可以改善的意見 (3) 總結式 (4) 反思式：從這些故事情節／人物的言行表現，你有何啟發／感受／得著？

(丙) 如何在報告上引用資料：(參照現代語言學會 (Modern Language Association) 編訂的格式)

- 文內引用資料主要包含「作者」和「頁碼」兩個項目。所以正文凡引用他人的資料，都應該交代其作者和對應的頁碼，而在報告完結後的「參考書目／引用文獻」部分則會詳細列出引用材料的資料。(請參看下一部分)

作者全名可在正文或括號內出現，而頁碼則必置於括號內。具體樣式有三種：

1.

榮新江指出，自上世紀四十年代以後，「英國在利用敦煌學材料研究漢學方面日漸衰落」。(頁 153)。

2.

只是上世紀四十年代以後，由於種種原因，「英國在利用敦煌學材料研究漢學方面日漸衰落」。(榮新江 頁 153)。

3.

榮新江認為英國利用敦煌文獻研究漢學的風氣，在上世紀四十年代後日漸衰微。(頁 153)

假如引文超過 40 字，可先寫出「文內引用」，接着不必加引號，只需另起新行標示引文。注意引文結末帶有標點符號，並在括號註明頁數之前。如：

戰爭科技的發展，也有機會影響戰地新聞報道的編採方向。如同菲立普·賽伯所言：戰地新聞不應該只是計算人員物資損傷情形的數學習題；重要的是遭受傷亡的是「哪些人」，而原本鎖定的戰略目標又是誰。(頁 48)

- 參考書目／引用文獻的寫法：

在全份閱讀報告寫完後，同學要另開一頁列寫出這份報告引用的所有資料，這部份叫「參考書目／引用文獻」。以下是這部分的寫法：

1. 書本資料，例如：

榮新江：《敦煌學十八講》，北京：北京大學出版社，2001 年。(作者姓名、書名、出版地、出版機構及出版年份按次序列出)

2. 期刊資料，例如：

徵引期刊的方式與專著稍有不同，如須列出篇章（〈〉）及期刊名稱，出版日期須包括月份，而出版社則可省略不提。以**雜誌**為例，假如**作者具名**，其樣式當如下：
文潔若：〈日本佛教是從中國傳去的〉，《香港文學》，2013 年 7 月，頁 57。

3. 電子資料(網頁)：

電子資料的內容繁多，形式不盡一致，可以的話，建議列出作者、篇章名稱、網站名稱、出版日期、網址（不必列出 http://）及瀏覽日期等項目，以便讀者搜尋。以網頁內容為例，其樣式如下：

香港金融管理局：〈2016 年 4 月份貨幣統計數字〉，金管局網頁，2016 年 5 月 31 日，www.hkma.gov.hk/media/chi/doc/key-information/press-release/2016/20160531c5a1.pdf，2016 年 6 月 3 日讀取。

（以上的筆記，全部取材自以下網站資料：

香港中文大學自學中心：〈參考 MLA 格式〉，《學術論文寫作：中文論文格式》，香港中文大學自學中心網頁，2022 年，

www.ilc.cuhk.edu.hk/Chinese/APAMLA/MLA/MLAintro.aspx#，2022 年 8 月 19 日讀取）

選書及報告大綱評核準則（15%）

評核重點	等級	給分
題目： 自訂並能反映對讀物的見解 大綱： 層層深入，結構嚴密，能就題目作完整的鋪展、分析	上品	8-10
	中上	6-7
	中中	4-5
	下品	1-3

自發性（5%）

學生認真、主動搜集相關資料，並能就報告向老師提出有效提問。

評核重點(5%)	等級	給分
對作品有深入理解，準備充足，主動積極，提問言之有據。	上品	5
對作品有初步理解，稍有準備，並就題目內容作提問。	中上	3-4
對作品理解片面，提問空泛或與報告內容無關。	下品	1-2
未有閱讀相關書本，未能發問／沒有出席中期面談。	0	

完整報告評核準則（80%）

文字報告按內容和技巧兩部分評分。內容部分評核學生對書本的理解和個人的體會，佔報告分數的 70%；技巧部分評核學生語文運用的能力，佔報告分數的 30 %。

內容：對讀物的理解和讀後的感受、評價和見解

評核重點(70%)	等級	給分
準確理解作品的主題，感受深刻，評論言之有據，更有獨到的見解。	上品	8-10
能理解作品的重點，並提出合理的見解或評論，稍有個人見解。	中上	6-7
能理解作品的重點，並提出合理的見解或評論。	中中	4-5
初步理解作品的內容，個人見解不多，觀點欠明晰。	下品	1-3

技巧：文字的表達方式和技巧的運用

評核重點(30%)	等級	給分
用詞準確豐富，文句通順簡潔，結構明晰，能靈活運用適當的寫作技巧，表達流暢，予人印象深刻。	上品	8-10
用詞一般，文句通順，結構平穩，能嘗試運用不同的寫作技巧；表達清晰。	中上	6-7
用詞一般，文句通順，結構平穩，表達清晰。	中中	4-5
用詞欠準確，文句冗贅，結構紊亂，欠缺寫作技巧。	下品	1-3

中國語文科
2022-23 年度閱讀報告題目及大綱評分紙

姓名：_____ () 班別：_____ 繳交日期：_____

閱讀報告題目：(可參閱「閱讀報告撰寫指引」第一至二頁)

從《廉頗藺相如列傳》中的「負荊請罪」故事，分析藺相如和廉頗的性格特點，看什麼是胸襟和自省。

報告大綱：(可參閱「閱讀報告撰寫指引」第二頁)

部分	內容重點
開首	「負荊請罪」是本故事的最後一段，本故事在第一段時，廉頗和藺相如的地位有巨大的差距，但是經過「完璧歸趙」及「渾池之會」後，藺相如地位高於廉頗，才引至到二人的衝突。從二人處理衝突的手法及理念，讓我去反思什麼是胸襟和自省的品德。(簡述本報告要探討的主旨)簡述本部份故事的內容大要。
正文一	藺相如面對的問題：廉頗不喜歡他，說要羞辱他。 相如的反應：迴避廉頗 給人的觀感：懦弱、怕事 相如的解釋：先國家然後才私讎 這當中反映了相如的什麼性格？而從中我又看到所謂胸襟廣濶的意思是什麼？
正文二	廉頗為什麼對相如不滿？因他的身份低下而竟然位高於自己 廉頗有什麼行動？每見相如，必辱之 從中可以看到廉頗的什麼性格特點？ 當廉頗知道相如迴避他的真正原因後，他有什麼反應？ 從中可見廉頗又有什麼性格特點？而我從廉頗的轉變，思考要做到反思的條件是什麼？
總結	從這個故事中，讓我能想到： 1. 人說胸襟廣濶，其實是要忍受別人的羞辱指罵而仍然不記仇記恨，要怎樣才可以做到？ 2. 我們常要說自己要反思反省，怎樣才是真正的反思反省？ 他們的舉動及想法對我日後待人處事上有什麼啟發？

評分：(佔 15%)

評核重點	等級	給分
題目： 自訂並能反映對讀物的見解 大綱： 層層深入，結構嚴密，能就題目作完整的鋪展、分析	☐ 上品(8-10)	_____
	☐ 中上(6-7)	
	☐ 中中(4-5)	
	☐ 下品(1-3)	

老師簡評： _____

老師簽名： _____ 評分日期： _____