

獨立專題探究報告題目：

解構報紙新聞報道---分析香港四份主要報紙 (東方日報，蘋果日報，星島日報及經濟日報)的報道手法，它們所持的政治立場和經營特色如何影響其新聞報道

目錄

- A1** 引言
- A2** 研究方法
- A3** 文獻參考及分析
- A4** 研究分析及結果
 - 4.1** 剪報分析及結果
 - 4.2** 訪問結果及分析
- A5** 香港報章的報道手法如何影響讀者
- A6** 總結及建議
- A7** 附錄

引言

「無冕皇帝」是對記者的專稱，新聞工作者一向都受到市民尊重，但隨著「八卦」新聞的興起，「記者」變成了「狗仔隊」，新聞工作者不再受到市民尊重，反而經常受到譴責；報章的可信程度亦受到質疑，到底為什麼香港的傳媒會淪落到如斯地步？再者，現今報章各有其經營的特色，亦各自有其政治立場，這些因素到底怎樣影響其新聞報導呢？而這些報導又會對普羅大眾有些什麼影響呢？這些問題都值得人們去探討。

研究方法

是次研究將分爲以下兩部分：

(一) 剪報研究

連續三日收集本港四份主要的報章(東方日報，蘋果日報，星島日報以及經濟日報)，就這四份報章港聞版所選取的新聞作出分析，就其標題用字、排版、篇幅、色彩、照片法以及其他有關的評論，探討其不同的報道手法的用意。

(二) 訪問調查

深入訪問會在一間中學進行，首先剪下同一日報紙的同一段新聞，並設立一些問題訪問三名學生，以閒聊的形式進行，同時配以錄音。首先讓學生比較同一則新聞的異同，再看其對不同報章的報道手法的意見，並希望以學生對報章的要求以及購買報章的原因，從而作出報章對讀者的影響以及讀者普遍的閱讀態度的分析。

研究分析及結果

1) 剪報分析及結果

連續 3 日收集本港主要的四份報章(東方日報，蘋果日報，星島日報以及經濟日報)，並對同一則新聞進行分析，合共分析了三則新聞，詳細情況如下：

(一) 1月8日 屯門兆康苑家居意外，醉酒青年失足墮樓(附錄二)

篇幅及排版

這一則有關家居意外的新聞，蘋果日報將它放在頭版，並附加詳盡的設計圖片；但星島日報卻沒有作出報道，而東方日報以及經濟日報亦以不同的篇幅報道這一則新聞，顯示這一則新聞亦有其新聞價值。

報道內容

蘋果日報以懸疑的手法吸引讀者，內文詳細敘述事件，亦有質疑死者的死因；東方日報以平鋪直敘的手法帶出事件，內容包括詳細的事發經過以及在額外資料中帶出家居危機的訊息；而經濟日報亦以平鋪直敘的手法報導事件，內文只略述事發經過，並沒有帶出家居危機的訊息。另外，對於死者的姓氏和死因，每份報章的報道均不一樣：蘋果日報稱死者姓古，死因是上「碌架床」時以電腦桌為踏腳點，手扶窗邊，醉酒失足墮樓；東方日報稱死者姓谷，死因是在「碌架床」上格床翻翻身而墮樓；經濟日報稱死者姓高，死因是踩上窗台上「碌架床」時從窗戶跌下。

其他資料

從知情人土口中得知，某份報章的記者對死者的家屬窮追不捨，懷疑死者的死因是另有因由，不斷詢問死者家屬有關死者的感情和財務狀況，並用不同的方法搜集死者的資料，使死者家屬飽受煩擾。

(二) 1月9日 罕見交通意外 女童遭小巴車門夾衣飾輪下亡(附錄三)

篇幅及排版

各大報章都將其放在頭版報道。在篇幅方面各大報章均用一整頁報道，當中東方日報甚至用了兩整頁及在次日作用頭版兩頁報道同一則新聞，而蘋果日報次日亦用了兩頁報道，可見其重要性。

報道內容

蘋果日報以字體較大的標題吸引讀者，內容主要陳述事發經過以及評論現時小巴司機的駕駛態度，用語較為生動；東方日報則以巨型的圖片吸引讀者，內容有詳細陳述事發經過，現時小巴司機的駕駛態度以及政府漠視小巴安全，將部分責任推在政府身上；經濟日報而普通手法陳述內容和檢討小巴的安全性；星島日報則以一幅巨型的血腥圖片為主，內容主要詳細陳述事發經過以及檢討小巴的安全性。

(三) 1月10日 房屋委員會財政盈餘(附錄四)

篇幅及排版

這一則並非什麼頭條要聞，四份報章都沒有大篇幅報道，多以約十分之一的篇幅作簡單的報道，經濟日報及東方日報的同了 1/3 頁篇幅的報導，這兩份報章亦有附加額外的資料。

報道內容

蘋果日報的標題形容房屋委員會「水浸」，但卻拒絕減租，內容陳述房委會現時及未來的財務狀況，另外又引述民建聯和公屋聯會人士的減租要求；東方日報以巨型標題表示房委會盈餘七百億元，但卻拒絕回饋租戶，內容補充標題七百億盈餘之房委會未來三年的現金結餘預算，又表示多個政黨要求房委會減租，但只引述民建聯人士的意見；經濟日報以巨型標題表示房委會「水浸」，並進軍全球股壇，內容詳述了房委會現時的財務狀況以及投資股票市場的詳情，另引述學者指其投資政策保守；星島日報的標題字房委會未來五年盈餘有一百八十四億，內容陳述房委會現時及未來的財務狀況以及投資股票市場的策略。

2) 訪問分析及結果

是次研究共訪問了三名學生，以閒聊方式進行並配以錄音，三名學生分別就著不同日子的新聞報導提出不同的意見，首先由同學甲、乙、丙分別閱讀一月八、九、十日的新聞，然後提出若干問題，從而得知他們對上述報道的了解和對該四份報章報道手法及政治立場的意見。從訪問的結果得知：

同學甲認為蘋果日報的標題和圖片大，容易吸引讀者注意，在加上設計圖片非常方便讀者，而標題用離奇的字眼，使報紙的可觀性增加，他認為其餘報章的報道手法較為沉悶，年青讀者和主婦未必會閱讀。他認為每份報章的說法不一，而自己又不能確定那一份可信性較大。他認為娛樂性、可信性和排版會成為他選購報章的憑據。他認為星島日報不報導該則新聞可能由於其經營的特色較為正派，而當他知道死者家屬受到記者騷擾的時候，認為是要不得的行為。

同學乙認為，基於這是一則頭版要聞的關係，各報章均以大標題和以藍色和紅色的吸引讀者。另外篇幅方面均不少於一頁的報道，可見其重要性。各報章均附有示意圖，令讀者更容易感受事發的過程。在可信性方面他認為星島日報的報道較為可信，因為其立場中肯，不帶過多的個人意見。東方日報及蘋果日報的報道內文形容詞太多，失去新聞報導的真確性。他認為不同的報章均有其不同的立場，這會影響其報導的準確性和可能出現誤導讀者的情況。故此他認為報紙不應有政治立場。在選擇報紙時他會考慮其可信性、政治立場和排版。另外他認為現時的報章喜歡用一些誇張的手法去報道，因而會出現報道失實的情況。而且現時報章所用的圖片過份血腥，令讀者心裏感到不快。

同學丙認為這則新聞的標題和用色沒有什麼特別。她同樣認為星島日報的報導的可信性較高，因其立場中肯，但過於簡單；而經濟日報則只著重經濟方面的盈虧，她認為是因為經濟日報的經營特色是以報道經濟商業為主，但對讀者而言則只能知道事實的其中一面。而她在選購報紙時會考慮其政治立場、可信性和娛樂性，認為時下的報章喜歡用一些誇張的標題來吸引讀者，故其準確性成疑。最後她認為報章擁有政治立場亦無妨，因可更加有效地發揮監察政府的作用，使政府正視民間的聲音，但她認為報章不應因個別的立場而不去報導某些內容，從而令報章的覆蓋性降低。

香港報章的報道手法如何影響讀者

從剪報分析和訪問結果得知，報章的報道手法對讀者會有一定的影響。現時的報章多以插圖豐富、大型標題以及設計圖片等來吸引讀者。當中蘋果日報與東方日報則較為通俗，內文大多生動而富修飾；而星島日報及經濟日報的報道則平鋪直敘比較多，不多加主觀色彩的形容詞。故可以分為兩類：東方與蘋果的報道手法稱為通俗性，星島及經濟則稱為陳述式，下表顯示此兩種報道手法對讀者的影響：

	通俗式	陳述式
好處	<ol style="list-style-type: none">1. 增加娛樂性，提高讀者閱讀的興趣2. 刺激讀者的注意，更明白事件對社會和自身的影響力3. 滿足讀者的好奇心	<ol style="list-style-type: none">1. 可信性較大，讀者更能清楚事件真相2. 用詞中肯，不誇張，能提高讀者的口味和文化水平3. 讀者可自我指思考事件的影響，不受報導所影響
壞處	<ol style="list-style-type: none">1. 使讀者的口味庸俗化2. 誇張和嘩眾取寵的報道使可信性降低3. 讀者的思想容易受其帶主觀色彩的報導所影響4. 揭人私隱的行為使讀者的道德價值標準降低5. 浪費時間看一些新聞價值不高的報道6. 渲染色情和血腥，對未成年的讀者來發展完全的心智有不良的影響	<ol style="list-style-type: none">1. 內容過於沉悶，單調和缺乏娛樂性，使讀者的閱讀興趣降低2. 過於普通的陳述，未能取得讀者的關注，使其新聞價值降低

總結及建議

1. 總結

總括而言，不同的報章有不同的經營特色和政治立場，這些因素會影響報章的報道手法，而讀者或多或少亦會受到影響。

不同的報章均有其經營特色，蘋果日報和東方日報會比較商業化，這些報章在報道新聞和取材的時候會採取娛樂的態度，服務對象多為普羅大眾；星島日報以客觀深入的報道為其經營的特色，服務對象為中產階層，故此報導新聞和取材較為貼近教育及環保，資訊性較高，而經濟日報的特色以報導經濟為主，所以港聞的報導不太深入，服務對象為中至高收入的市民，因此取材多與經濟發展的情況有關。

政治立場方面，蘋果日報和東方日報的立場鮮明，而反對政府為主，故其報道內容大多批評政府，而經濟日報和星島日報立場較為中立，在是次報告當中並未見其政治立場。

2. 建議

就是次報告的四份報章的經營特色和政治立場所影響的報道手法有以下建議：

a) 針對報章

作為主要的傳播媒介，報章應更加注重社會責任和教育意義，新聞取材和內容應多選些涉及公眾利益的新聞，而篇幅亦以此類新聞為主，在報導中不應加入太強烈的主觀色彩，以免新聞變得極端和不中肯；此外亦不宜誇大其詞，嘩眾取寵和斷章取義，更不可以提供不真實和虛假的新聞和資料。另外，在採訪新聞時不應以不擇手段的形式會取得資料，亦不能侵犯別人的私隱，在報導的時候要考慮別人的感受。報章應發揮其監察政府的功能，反映民意，但內容亦不能過於偏激，以及因為其政治立場而盲目支持或反對政府，更不應因人廢言。

b) 針對讀者

讀者閱讀報章的時候應該思考幾政治立場和經營特色會否影響其報道，亦要學習批判報章，不要盲目相信其報道。在閱讀的時候不應太著重視覺的效果，不要被血腥和色情的圖片所吸引，應提高個人的品味和修養，多關注社會問題，摒棄微不足道的娛樂性新聞和揭人隱私的報道，以免助長「狗仔隊」的歪風。

(3996 字)

附錄一

訪問問題

1. 你對咁這幾份不同報章的報道手法、標題用字、排版和篇幅有什麼看法？
2. 你認為那一份的報章可信性較高？為什麼？
3. 你認為這幾份報章有其不同的政治立場嗎？這些立場會影響其報道嗎？
4. 你認為報章應否擁有政治立場？為什麼？
5. 有什麼因素影響你去選擇購買哪一份報紙？
A. 政治立場 B. 可信性 C. 娛樂性 D. 排版與色彩 E. 其他
6. 個人意見

附錄二

1月8日 屯門兆康苑家居意外，醉酒青年失足墮樓

	蘋果日報	東方日報	經濟日報	星島日報
篇幅大小	頭版(全頁)	2/3 頁	1/10 面	沒有報導
插圖數目	5 張	4 張	1 張	沒有報導
設計圖片	3 張	2 張	沒有	沒有報導
標題大小	6 cm	3 cm	1.5 cm	沒有報導
標題色彩	反白	藍色	黑色	沒有報導
次標題	有	有	無	沒有報導
用語	迷離懸疑	普通陳述	普通陳述	沒有報導
提供額外資料	有	有	無	沒有報導

附錄三

1月9日 罕見交通意外 女童遭小巴車門夾衣飾輪下亡

	蘋果日報	東方日報	經濟日報	星島日報
繪篇幅大小	頭版(1.5 頁)	頭版(2 頁)	頭版(1 頁)	頭版(1 頁)
插圖數目	9 張	14 張	5 張	8 張
設計圖片	3 張	3 張	沒有	3 張
標題大小	7 cm	6.5 cm	4 cm	4.5 cm
標題色彩	反白	深藍色	紅色及藍色	深藍色
次標題	有	有	有	有
用語	普通陳述	普通陳述	普通陳述	普通陳述
提供額外資料	有	有	有	有

附錄四

1月10日 房屋委員會財政盈餘

	蘋果日報	東方日報	經濟日報	星島日報
篇幅大小	1/105 頁	1/3 頁	1/3 頁	1/10 頁
插圖數目	沒有	2 張	2 張	1 張
設計圖片	沒有	1 張	沒有	1 張
標題大小	1.5 cm	4 cm	3 cm	1.5 cm
標題色彩	反白	紅色及藍色	紅色及藍色	黑色
次標題	有	有	無	有
用語	普通陳述	普通陳述	普通陳述	普通陳述
提供額外資料	沒有	有	有	沒有

全文完

分數及評語：

題目： 解構報紙新聞報導----分析香港四份主要報紙(東方日報，蘋果日報，星島日報及經濟日報)的報導手法，它們所持的政治立場和經營特色如何影響其新聞報導

階段 III

分數： 5-6

評語： 考生能清晰地比較報章就一些時事議題的報導手法，並反思在探究過程所遇的困難，展示其一定程度的分析能力。

惟考生未有就其焦點問題——報章的政治立場和經營特色如何影響其新聞報導；及報章的報導會對普羅大眾有什麼影響——搜集相關資料以作分析及討論。