

**2021 年教師語文能力評核**  
**普通話**  
**評核報告**

**1. 簡介**

- 1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。
- 1.2 本屆參加普通話評核者共 1 356 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	64.6%
卷二 拼音	65.0%
卷三 口語	76.4%
卷四 課堂語言運用	94.2%

**2. 卷一 聆聽與認辨**

**2.1 評核內容**

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

**2.2 本屆成績**

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	58.1%
乙部 聽辨詞語	83.0%
丙部 聆聽理解	76.0%
丁部 聆聽辨誤	55.5%

## 2.3 總評

從上表看，卷一參加評核者在乙部的表現良好。在丙部的表現次之，他們能較好地理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點和立場。甲部和丁部的表現均略為遜色。

## 2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第 1 至第 10 題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握和分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題 1 分，滿分 10 分，平均得分約 5.8 分。其表現較佳者有：第 2 題「槽」（約 83.3%）；第 3 題「攜」（約 78.6%）；第 4 題「掀」（約 70.9%）。表現較遜者則有：第 6 題「韶」（約 33.4%），多誤作「shào」（約 41.1%）；第 1 題「綺」（約 36.8%），多誤作「yǐ」（約 32%）；第 5 題「抨」（約 42.2%），多誤作「píng」（約 45.4%）。其中「綺」字在生活中較常用，但能分辨者不算多。參加評核者宜在語音基本功方面加強訓練。

## 2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第 11 至第 20 題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題 1 分，滿分 10 分，本屆平均得分約 8.8 分。

2.5.2 乙部（第 21 至第 25 題），要求參加評核者聽每題四組語音，然後各選取最恰當的一個做答案。每題 1 分，滿分 5 分，平均得分約 3.7 分。參加評核者在詞彙方面表現不俗。表現較遜的題目是：第 25 題「旖旎」（約 47%），被誤聽成「毅力」（約 27.4%）或「伊犁」（約 21%）。

## 2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和简答题）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷 60 分。本屆聆聽理解平均得分約 45.6 分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第 26 題至第 45 題）佔 30 分，平均得分約 25 分，得分率約為 83.2%。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分約 20.6 分，得分率約為 68.7%，成績比丙一低約 14.5%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 26 題、第 29 題、第 32 題、第 34 題的得分率達到 90% 以上。
36-37	語段是夫妻對話。 第 36 題為綜合理解題，得分率約為 97.1%。 第 37 題為綜合理解題，得分率約為 95%。
38-39	語段是關於商業決策的對話。 第 38 題為綜合理解題，得分率約為 82%。 第 39 題為綜合概括題，得分率約為 84.3%。
40-41	語段是關於健康的對話。 第 40 題為綜合理解題，得分率約為 77.2%。 第 41 題為正誤判斷題，得分率約為 88.9%。
42-43	語段是對一個產業的介紹。 第 42 題為綜合理解題，得分率約為 75.3%。 第 43 題為綜合概括題，得分率約為 86.1%。
44-45	語段是街坊間的對話。 第 44 題為推測題，得分率約為 94.6%。 第 45 題為正誤判斷題，得分率約為 58.9%。
46-47	語段是關於閱讀的對話。 第 46 題為記憶題，得分率約為 90.5%。 第 47 題為記憶題，得分率約為 43%。
48-49	語段是關於觀測天象的對話。 第 48 題為記憶題，得分率約為 97%。 第 49 題為記憶題，得分率約為 66%。
50-51	語段是師生對話。 第 50 題為綜合理解題，得分率約為 86%。 第 51 題為綜合理解題，得分率約為 95.5%。
52-53	語段是關於就業的對話。 第 52 題為綜合理解題，得分率約為 29.5%。 第 53 題為綜合概括題，得分率約為 41.5%。
54-55	語段是關於一種辦公模式的對話。 第 54 題為記憶題，得分率約為 63%。 第 55 題為綜合概括題，得分率約為 74.5%。
56-57	語段是關於終身學習的對話。 第 56 題為綜合理解題，得分率約為 28%。 第 57 題為綜合理解題，得分率約為 75.5%。
58-60	語段是關於買房的對話。 第 58 題為記憶題，得分率約為 75%。 第 59 題為記憶題，得分率約為 76.5%。 第 60 題為綜合理解題，得分率約為 89%。

2.6.5 總的來說，丙部的表現較佳，他們能較好地理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點和立場。他們對於教育、持續進修、時尚生活、社會現象等題材較熟悉，得分較高，如第 46 題、第 48 題、第 57 題、第 60 題等。但從本屆答卷中可見，有三個方面尚待加強。其一，綜合概括能力尚待提高，如第 55 題考的是概括能力，簡潔、精準的答案相對較少，描述現象而未能加以綜合的答案則為數較多。其二，表達欠準確。如第 46 題的答案為「一座流動的圖書館」，一般被寫成「流動圖書館」、「流動圖書」，以至「隨身圖書館」等。又如第 59 題答案為「國家經濟發展重地」，一般被寫成「國家發展重地」、「國家主要發展地區」以至「發展重地」等。其三，對論點的理解不到位而致答案糾纏不清。如第 53 題的答案應概括為「是否應該進入大企業」，但從男女的方意見出發，寫出一方或雙方意見的答案均不鮮見。以上三點，可供有意參加評核的後來者參考。

## 2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分約 8.3 分。

2.7.2 表現較佳的題目為第 67 題(約 85.1%)、第 70 題(約 83.3%)、第 65 題(約 69.4%)。而表現尚待改善的題目為第 64 題(約 40.6%)、第 62 題(約 37.7%)、第 66 題(約 31.8%)、第 61 題(約 18.7%)等。

2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。不少人未能識別「有，放心」(第 61 題，「有」不是「飯錢給你了沒有」的正確回應)、「可家裏不給，沒法子」(第 67 題)、「這種想法不要得」(第 69 題)等不符合普通話規範的說法。此外，不少參加評核者誤將一些普通話說法判為不符合規範，如：「資料都擺這兒了」(第 66 題)、「搞定了」(第 68 題)、「得，能宅成這樣兒，服了」(第 69 題)、「多少人在唱衰咱們呢」(第 70 題)等。由上可見，要學好普通話，除了語音外，言語的實際運用也不可忽略。

## 2.8 注意事項

手機／其他電子儀器的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／其他電子儀器已關掉，否則將可能被取消考試資格。

### 3. 卷二 拼音

#### 3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

#### 3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	74.4%
乙部 根據漢字寫拼音	64.1%
丙部 根據拼音寫漢字	76.4%

#### 3.3 總評

從上表看，參加評核者在甲部、丙部的表現較佳，在乙部的表現尚可。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則，熟悉拼音按詞連寫的規則及大小寫的規則。
- 整體認識粵普音系的差異。分辨粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量，吸收新詞新語和普通話口語詞，也要注意積累成語。
- 提高中文水平，豐富文化知識。
- 提高漢字書寫水平，注意筆劃準確和漢字的結構。使用簡化字者須注意簡化字規範的寫法。

#### 3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 3.7 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現較好。其較佳者依次為 gěi（約 88%）、duān（約 86%）、guān 和 shēi（均約 80%）、děi（約 78%）。其略遜者為 shuān（約 40%）。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現最佳者為 l 和 e 相拼，答對率約 88%；其次為 j 與 e（不能相拼），約 86%；再次者為 l 與 üe，約 64%；欠理想者為 j 與 üe，約 54%。

### 3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 30.4 分。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 60.8%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 11 題「孵化器」（約 74%）、第 13 題「韜光養晦」（約 72%）、第 1 題「衰弱」和第 5 題「圍脖兒」（均約 71%）、第 4 題「嫩綠」（約 66%）等。表現較弱的是第 2 題「軀殼」（約 44%）、第 6 題「胸脯」（約 47%）、第 9 題「鳥瞰」（約 54%）、第 10 題「緊箍咒」（約 54.7%）等。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 65.7%，比詞語題的高約 4.9%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率尚算平均，最高的是「做成了湯底，濃淡相宜」（約 76.2%），最低的是「講求筋道，有嚼勁兒」（約 46.3%）。參加評核者仍然要注意按詞連寫拼音的要求。

3.5.4 綜合而言，在乙部尚待改善之處如下：

- 需分辨多音字，如「軀殼」的「殼」（qiào）、「一鱗半爪」的「爪」（zhǎo）、「風靡」的「靡」（mǐ）、「撇掉」的「撇」（piē）。
- 需多掌握輕聲詞，如「筋道」、「巴掌」。
- 需多注意成語的讀音，如「韜光養晦」。
- 需加強韻母的分辨能力，特別是前、後鼻音的分辨，如「嚼勁兒」（jiáojìnǐr）。
- 需弄清楚聲調符號的位置，如「求」（qiú），調號標在 u 上，不可標在 i 上。
- 需適當地大寫和小寫。每句句首的第一個字母需要大寫，如「蘭」、「製」和「把」。但應大寫而不大寫，不應大寫而大寫，甚或每行開頭第一個字母或者每個詞的第一個字母均大寫，這些都應糾正。
- 需注意拼寫規則。題目前面已說明「依照下文分詞提示，按詞連寫拼音」，但是有不少參加評核者仍然未能注意這個問題。

### 3.6 丙部 根據拼音寫漢字

- 3.6.1 丙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 36.3 分。
- 3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 66.1%，成績稍遜。表現較佳的是第 10 題「食物鏈」(約 86.7%)、第 3 題「萌芽」和第 7 題「解悶兒」(均約 76%)、第 1 題「軟件」(約 73%)、第 11 題「協奏曲」(約 72%) 等。表現較遜的是第 4 題「亮堂」(約 45%)、第 12 題「抓耳撓腮」(約 56.5%)、第 9 題「憔悴」(約 53%)、第 5 題「拋錨」和第 6 題「惹禍」(均約 62%) 等。
- 3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 81.6%。參加評核者須逐行書寫答案。得分率最高的是「乃清朝流行女裝」(約 89.1%)，最低的是「旗袍又稱『長衫』，樣式與裙褂相異」(約 77.5%)。
- 3.6.4 總括而言，丙部尚待改善之處如下：
- 需擴大詞彙量及其寫法，如「裙褂」的「褂」、「相異」的「異」、「開衩兒」的「衩」等。
  - 需注意兒化詞，如「開衩兒」的「兒」字有時漏寫。
  - 需辨析音近的詞語，如把「相異」誤作「相宜」，「清朝」誤作「秦朝」、「下擺」誤作「下白」。

## 4. 卷三 口語

### 4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

### 4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
甲部 朗讀	音節	69.5%
	對話	83.7%
	短文	76.8%
乙部 短講		78.8%

### 4.3 總評

- 4.3.1 從上表看，在卷三的四個評核項目中，甲部對話、甲部短文和乙部短講均表現較好，甲部音節表現尚可。
- 4.3.2 整體而言，卷三的參加評核者表現較好。如果在語音準確度和對話的語調、語氣方面再加改善，本卷成績將會有所提高。

## 甲部 朗讀

### 4.4 甲一 一百個音節朗讀

- 4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力<sup>①</sup>。滿分 15 分，本屆平均得分約 10.4 分。
- 4.4.2 音節朗讀部分，要求參加評核者讀音準確、清晰，認字數量要足夠，對詞義的理解程度也有要求，因此本題具有一定的難度。本屆參加評核者的表現尚可。
- 4.4.3 參加評核者需要注意以下發音問題：
- 單音節中的上聲字必須讀全上聲，如「甲」、「腐」等。
  - 前後鼻音韻母要分清，如「內涵」與「內行」、「辛勤」與「心愜」的區別。
  - 舌面音發音要到位，如「金」、「勳」等。
  - 翹舌音需準確、清晰，如「眨」、「觸」。
  - 多掌握輕聲詞，如「身量」、「數落」等。
- 改善之道，必須充分了解發音部位，掌握發音方法。同時，記音之功必不可少，認字的基本功也不可或缺。

### 4.5 甲二 對話朗讀

- 4.5.1 甲二，朗讀一篇對話，考查參加評核者在對話朗讀方面的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16.7 分。

---

<sup>①</sup>該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》(2007 年版)及《教師語文能力評核(普通話)參照使用普通話詞語表(一)(二)》(2007 年版)。



4.5.2 這部分是生活化的對話，參加評核者整體表現較好，但在輕聲、兒化、變調和語氣、語調方面仍然有待加強。如以下對話例子：

甲： 知道我這兩手兒是怎麼學來的嗎？

乙： 別賣關子了，打開天窗說亮話吧。

甲： 我有個哥們兒，成都人，是他手把手教我的。

乙： 哦，他還有別的拿手菜嗎？

甲： 那多了去了，絕活兒是夫妻肺片。

乙： 肺呀？我不愛吃。

甲： 土包子，露怯了不是？那可是用生雜碎做的。

乙： 虧得是你，不然得讓人笑話死了。

如能找一些類似的普通話對話來多聽多說，應可在語氣、語調及流暢程度方面有所提升。

#### 4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，朗讀一篇短文，考查參加評核者在短文朗讀上的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15.4 分。

4.6.2 本屆參加評核者在這方面的表現不錯。如欲進一步提高，應注意以下幾點：

- 要理解及掌握整段文字的重點，這是首要的。
- 要掌握長句的朗讀技巧，句中有難讀字詞時更要注意，如「他們與流行歌手或搖滾樂隊跨界合作，重新塑造了角色造型。這能配合當代觀眾的審美需求，讓人們都能領略京劇的獨特魅力」、「現存作品中的內容涉獵廣泛，包括婚姻家庭、社會交往、生活逸聞等。它在語言、歷史、民俗、考古等學科領域都具有重要的研究價值」等句子。要把長句子讀好，首先要理解其內容，安排好適當的停頓和輕重語氣，同時要讀準難讀字詞和上聲變調，這樣才能取得最佳的朗讀效果。
- 平時多聆聽和朗讀各種內容、各種風格的文章，掌握更豐富的詞彙，這樣才能做到自然流暢，朗朗上口。

#### 4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 35.5 分。

4.7.2 短講的整體表現較好。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，以「語言功能」的表現較為理想。多數參加評核者短講內容充實恰當，組織清晰，條理分明。

4.7.3 大部分參加評核者在「語言面貌」方面表現也不錯，語氣、語調比較自然流暢。如果在發音和用詞方面更加準確，成績可望再有所提高。

## 5. 卷四 課堂語言運用

### 5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

### 5.2 本屆成績

在 377 位參加評核者中，有 355 人達到第三等或以上要求，佔參加總數的 94.2%。

### 5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在發音方面能達到一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優異者發音正確，字音失誤較少，無論在說話或朗讀時，均能適當地掌握語流音變，語言面貌良好。未達要求者普遍語音欠準確，有三類或以上的語音錯誤。

5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，比較容易出現以下錯誤，參加評核者須多加留意：

- 第一聲和第四聲分不清：  
部分參加評核者混淆第一聲和第四聲，未能掌握第一聲和第四聲的調值和調型，例如：讀第一聲時有降調的情況，讀第四聲時降不下去或者起音時調值不夠高。「一聲連讀」、「四聲連讀」、「一、四聲連讀」或「四、一聲連讀」時，未能保持正確的調型，例如：「相拼」、「上課」、「工具」、「大風」等等。
- 輕聲發不好或說話中忽略輕聲詞：  
參加評核者在教授輕聲時，會較為謹慎，發音比較準確。但在其他時候，卻往往忽略了輕聲詞，沒有唸輕聲甚或把它們唸成重讀。例如：「關係」、「喜歡」、「嘴巴」等。

- **-n 和 -ng 混淆：**  
部分參加評核者會把後鼻韻母，例如：「名」、「方」、「剛」唸成前鼻韻母，也有部分參加評核者會把前鼻韻母例如：「您」、「欣」、「安」唸成後鼻韻母。有參加評核者在課堂上提醒學生要發好鼻韻母，但示範發音時卻唸錯了。
- **混淆「翹舌音」(zh、ch、sh)、「平舌音」(z、c、s)和「舌面音」(j、q、x)三組聲母的發音部位和發音方法：**  
比較常見的錯誤是混淆了翹舌音和平舌音，例如：「主」唸成「組」，「資」唸成「知」。
- **沒有留意字詞的正確讀音：**  
字詞誤讀，有時候是未能掌握多音字的正確讀音所致，例如：「模樣」唸成「mó yàng」；有時候是受到粵音干擾，例如：「戰」唸成「jiàn」；「殲」唸成「qiān」。

5.3.3 參加評核者在朗讀課文和帶讀詞語時一般表現較好，發音比較準確，惟在沒有文字憑藉時，講解及課堂交流失誤較多。參加評核者宜在日常生活中多練習普通話，以改善發音的準繩度和說話的流暢度。

## 5.4 語言表達

- 5.4.1 參加評核者在課堂上的詞句和語法大致規範、適當，組織基本清晰；音量、吐字、節奏、眼神、動作尚算自然；惟語調有時候略帶方言色彩。有部分參加評核者在語法詞彙的運用上存在問題，說話累贅，表情動作亦不自然。
- 5.4.2 表現優良的參加評核者具有非常好的語言表達能力。他們的語法規範，用詞豐富多變，組織清晰，語氣、語調自然，表達自如到位，不帶方言色彩。說話節奏掌握得當，表情動作與話語配合，表達流暢，教態親切自然。整體而言，對學生的學習構成很好的示範作用。
- 5.4.3 表現欠佳者遣詞用字欠規範、欠適當，句式單調重複，話語乏味，組織欠清晰；音量過大或太小，語速過慢或偏快，吐字不清，停連不當，語意不明；語調帶有明顯的方言色彩。個別參加評核者或過於依賴事前準備的簡報和教案，或過於注重單字的發音，以致忽略了語流音變，說話顯得斷斷續續、生硬、不自然。

5.4.4 以下列舉一些在語言表達方面表現稍遜的例子，小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

- 詞句不規範，帶方言色彩的句式比較常見，如「有」字句和「是……來的」，例如：「大家有帶課本回來」、「是真正的實力來的」。還有帶方言色彩的詞句，例如：「給一點掌聲他們」、「可以再唸多一遍嗎？」等。
- 詞語搭配錯誤，例如：「把書本蓋上」、「讀第四聲大力一點」。量詞誤用，例如：「八條題目」、「一間學校」等。
- 語意不明確或是表達累贅，例如：「你們的嘴巴快一點」、「我請同學出來扮演做動作」等。
- 句子結構紊亂，例如：「哪幾個詞語是告訴我們天氣是怎樣的來形容天氣的？」。
- 語調生硬，說話不流暢，每個字的音長和音強都一樣，或因刻意讀準字音而導致語速過慢。

## 5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在此範疇有不錯的表現。他們在講授及指示方面大致清晰及有條理；提問尚算適當，惟句式比較簡單，變化較少。在交流回應方面，參加評核者大多能與學生保持適當溝通，回饋尚算恰當。導入課題的時候，多採用提問的方式，能引起學生的學習興趣。過渡語大多能配合教學步驟，展開不同的學習活動。下課前，大部分參加評核者尚能適當概括學習重點。

5.5.2 表現優良的參加評核者講授精闢而生動，能配合學生程度，深入淺出，條理分明，按部就班地引領學生進行學習活動。提問清晰、具體，能夠靈活運用不同的句式，引導學生思考及回答問題。在交流回應方面，能針對個別學生的表現作出恰當反饋和應變，並能作出補充、歸納及評賞，與學生保持有效互動，靈活應變課堂不同的場景。在導入語方面，生動而富吸引力。過渡語方面，能承上啟下，流暢地轉移學習重點，貫串自然。課堂結束前，能準確而扼要地概括學習重點，又或進一步引發學生思考，延續他們對課題的探索。以下是一些表現良好的例子：

- 講授：「『沒門兒』，不是沒有一扇門，而是沒有門路的意思。」
- 提問：「他是怎樣道歉的呢？為甚麼要跟老師說對不起？」
- 讚賞：「你想幫助老師，你很熱心。」

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者，在教學過程中會出現較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授欠準確，例如：「聲母要大寫」、「zi 是由 z 和 i 相拼而成」。
- 在進行課堂活動或練習前，給學生的指示不夠清楚，以致學生因誤解而未能順利進行活動或完成練習，例如：「我想舉手」（教師希望學生舉手回答問題）、「找不到練習就看外面」（意思是，找不到練習題的學生可以看黑板）。

提問方面：

- 問題空泛，題意不明確，令學生難以回應，例如「早上你們都要幹甚麼？（預期答案是「起牀」）」、「那是甚麼小吃？（預期答案是「南亞小吃」）」。
- 問題重複，句式變化少，例如：反復問「這個怎麼唸？」。

交流回應方面：

- 回應不明確，對學生的表現未能作出針對性的回應，例如學生回答問題後，只簡單回應「好／不錯／謝謝」、「發音要準確一點」、「咬字要準確一點」；甚或沒有理會學生的提問和其他課堂表現。

導入、過渡、結語方面：

- 欠適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，便吩咐學生「翻開課本第 XX 頁」，然後便朗讀課文，沒有適當的導入語。在完成一個教學環節後，立即展開另一個教學活動，中間沒有適當的過渡語，或者過渡語平淡乏味，例如「現在……」，「接下來……」。課堂結束前欠總結，下課鈴響起便宣佈下課，草草收場。

5.5.4 個別參加評核者在教學過程中反覆播放錄音和動畫，又不斷要求學生輪流朗讀課文和詞語，以致參加評核者的說話量甚少，未能充分展示運用各項教學用語的能力，以致表現欠佳。

## 5.6 辨析及糾誤（語音／詞句／拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生的語音和拼寫錯誤，但較少注意語法、詞彙方面的問題。能力較強的參加評核者能即時糾正學生的錯處，並加以說明。少數未達要求者無法辨析學生大部分的錯誤，或對學生的錯誤作出不當的回應。

5.6.2 參加評核者在糾正學生的錯誤時，一般能正確示範讀音，並讓學生跟着讀，但較少能就學生的語音錯誤加以解釋及說明。能力較強者除了能及時糾正學生在語音、拼寫、詞彙和語法方面的錯誤，還能清楚指出學生的錯誤所在，例如：指出是聲、韻、還是調的錯誤，並根據學生的程度加以說明和引導，例如：「嘴巴要圓一點」。小部分能力稍遜者未能針對學生的錯誤作出適當回應，或糾誤時欠缺具體說明，只重複示範怎麼讀。

## 5.7 結語

參加評核者必須詳閱《評核綱要》，掌握好四個範疇的評核要求，在日常生活中多加練習，並根據教學需要，配合適當的教學內容，儘量展現個人的課堂語言運用能力。

教育局／香港考試及評核局

2021年10月