

## 練習卷

### 歷史 試卷一

本試卷必須用中文作答  
一小時四十五分鐘完卷

#### 考生須知

1. 本卷為歷史資料題，**全部**試題均須作答。每題佔分於題末括號內顯示，用以提示答案所需之篇幅；答案長度可為一小段或若干小段。
2. 倘若試題設有分題，考生**必須**相應分部作答，否則可能被扣分。
3. 答案須寫在答題簿內，每題（非指分題）必須另起新頁作答。

本卷各題均須作答。

1. 細閱資料A及B。

### 資料A

下表顯示1955-75年間日本的國民生產總值數據。

年份	*國民生產總值 (以十億美元計)
1955	24
1960	43
1965	88
1970	203
1975	484

\*國民生產總值：一個國家的居民一年內所有生產（包括服務）的市場總值。

### 資料B

下文取材自1955年某期《時代雜誌》的文章。

自從盟軍把日本人趕回他們如鳥籠般貧乏的小島，並禁止他們不再擁有武器，至今已十年。而西方同情日本，改變立場，讓日本人獨立、重新武裝，並加入對共產主義的防衛，也已經有三年了。

美國佔領後十年的日本，仍然可以看到佔領時留下的不可磨滅的烙印。……戰前只有30%農民擁有耕地，土地改革已經破壞了這種失衡：到了去年，由佃農承耕的土地只有1,200,000英畝，而1945年則有6,000,000英畝。禁絕教科書提倡帝國主義擴張以及擴大公共教育，這兩個因素改善了教育制度，事實上這個制度在戰前已造就出97%的識字率。婦女有權投票，也行使了這項權利。

……

「如果日本在經濟壓力下被迫與共產主義大陸達成某些政治安排，」美國國務卿約翰·福斯特·杜勒斯兩週前在曼谷表示，「這必定會對整個自由世界在亞洲的地位造成嚴重的影響。……若國際共產主義在任何時候統合蘇俄在亞洲、共產主義中國以及日本工業的力量，即如果三股力量合而為一，我認為，我們便必須承認我們的地位會變得極為不穩。」

- (a) 使用資料A的線索，描述1955-75年間日本的經濟發展。 (3分)
- (b) 參考資料B，指出第二次世界大戰後的十年間盟軍對日本政策的**兩項**轉變。 (4分)
- (c) 「1945-75年間日本的經濟發展，主要由於外國因素。」你是否同意？試參考資料A及B，並就你所知，解釋你的答案。 (8分)

2. 細閱資料C。

**資料C**

以下是「文化大革命」(1966-76年)初期寫成的《紅衛兵戰歌》的歌詞。

我們是毛主席的紅衛兵。

大風浪裏練紅心。

毛澤東思想來武裝。

橫掃一切害人蟲。

我們是毛主席的紅衛兵。

無產階級立場最堅定。

踏着先輩革命的路。

時代重任來擔承。

我們是毛主席的紅衛兵。

文化革命打先鋒。

團結群眾齊上陣。

誓把右派全肅清。

敢批判，敢鬥爭。

革命造反永不停。

徹底砸爛舊世界。

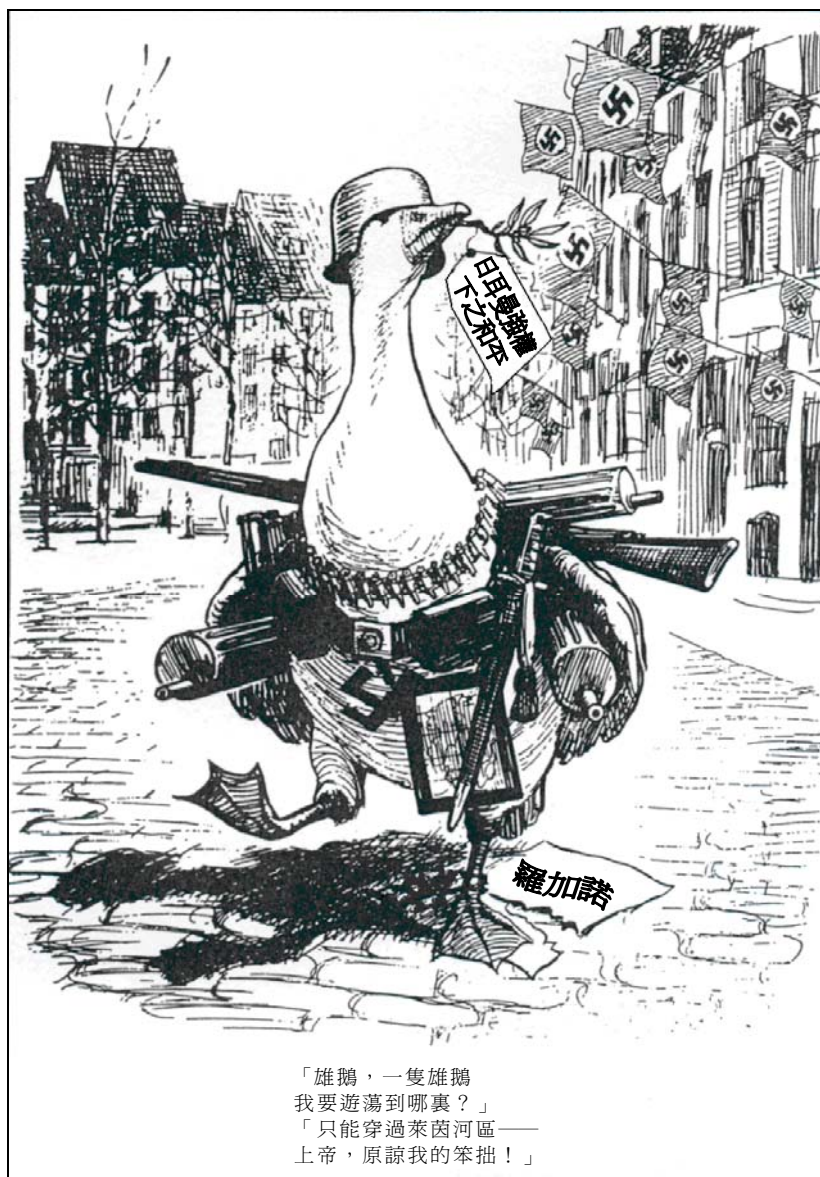
革命江山萬代紅！

- (a) 從資料C推斷紅衛兵的**兩項**特徵。試以資料C相關線索支持你的答案。 (4分)
- (b) 你是否同意「文化大革命」有害於中國的現代化？試參考資料C並就你所知，解釋你的答案。 (6分)

3. 細閱資料D。

### 資料D

以下漫畫出版於1936年。



### 鵝步

\* 「雄鵝」本是一首英國民謠。「鵝步」則是在軍隊步操時所用的一種步式。

- (a) 就雄鵝所代表的國家於漫畫所述事件中的行為而言，漫畫家有何看法？試參考資料D，解釋你的看法。(4分)
- (b) 資料D能否充分反映1919-38年間集體安全所受到的威脅？試參考資料D，並就你對兩次大戰期間建立集體安全的各項嘗試的認識，解釋你的答案。(8分)

4. 細閱資料E及F。

### 資料 E

以下漫畫於1950年出版。



### 我們所居住的世界

### 資料 F

下文取材自1959年赫魯曉夫首度訪美歸國後對莫斯科居民演講的稿子。

在我們科技發生巨大進步的年代、在各國實行不同社會制度的狀態下，要成功解決國際問題，除了按照和平共存的原則外，別無他法。核子戰爭可導致大幅度的毀滅。到了大殺傷力武器如原子彈、氫氣彈、彈道導彈出場後才討論和平共存的問題，便已經太遲了。漠視這個問題，就等於面對危險時閉起眼睛和耳朵，像鴕鳥把頭埋在地下一樣。

- (a) 你認為該漫畫是出版於資本主義國家還是共產主義國家？試參考資料E，解釋你的答案。 (3 分)
- (b) 從資料F推斷赫魯曉夫發表這篇演說的目的。試參考資料F，解釋你的答案。 (4 分)
- (c) 「1950年代，資本主義和共產主義陣營之間的關係逐漸減少敵對。」你是否同意？試參考資料E及F，並就你所知，解釋你的答案。 (6 分)

### 試 卷 完

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《香港中學文憑考試練習卷》內列明。

## 練習卷

## 歷史 試卷二

本試卷必須用中文作答  
一小時十五分鐘完卷

### 考生須知

1. 本卷包括七題論述題，考生可任擇**兩題**作答。
2. 倘若試題設有分題，考生**必須**相應分部作答，否則可能被扣分。
3. 答案須寫在答題簿內，每題（非指分題）必須另起新頁作答。



選答**兩題**。

1. 「20世紀下半葉香港的經濟發展主要受中國因素所塑成。」你是否同意？解釋你的答案。 (15分)
  
2. 解釋日本軍國主義於1930年代崛興的原因。 (15分)
  
3. 1949年在哪些方面是中國近代史的轉捩點？ (15分)
  
4. 探討1919-23年的巴黎和約如何確立了新的國際秩序。 (15分)
  
5. 評估在導致冷戰結束一事上戈爾巴喬夫相對於其他因素的重要性。 (15分)
  
6. 討論聯合國在解決巴爾幹半島種族衝突及以阿衝突中的角色。 (15分)
  
7. 以本課程任何**一個**國家或地區為例，討論該國家或地區於20世紀末在甚麼程度上不同於20世紀初。 (15分)

**試 卷 完**

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《香港中學文憑考試練習卷》內列明。

## 鳴謝 Acknowledgements

本專輯的試題曾引用下列刊物 / 網站的資料：

Material from the following publications/web-sites has been used in question papers in this volume:

Boston: Houghton Mifflin	Edwin O. Reischauer and Albert M. Craig , <i>Japan: Tradition and Transformation (Revised Edition)</i> , USA:1989
Hutchison Education	Peter Mantin, <i>Questions of Evidence: The Twentieth Century World</i> , USA: 1987
www.enotes.com	Nikita Khrushchev, 'Excerpt from Nikita Khrushchev's "Peace and Progress Must Triumph in Our Time" published in Soviet Booklets', < <a href="http://www.enotes.com/cold-war-primary-sources/nikita-khrushchev-excerpt-from-peace-progress-must">http://www.enotes.com/cold-war-primary-sources/nikita-khrushchev-excerpt-from-peace-progress-must</a> >, 1959
www.mccord-museum.qc.ca/en	'Cold War Cartoons – The World We Live in', < <a href="http://www.mccord-museum.qc.ca/en/collection/artifacts/M965.199.9807">http://www.mccord-museum.qc.ca/en/collection/artifacts/M965.199.9807</a> >, 1950
www.time.com	<i>Time Magazine</i> , < <a href="http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,807086,00.html">http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,807086,00.html</a> >, 14 March 1955
www.youtube.com	「紅衛兵戰歌」, < <a href="http://www.youtube.com/watch?v=U6ws8cKFVcM">http://www.youtube.com/watch?v=U6ws8cKFVcM</a> >

專輯內試題引用的資料，蒙有關出版社／機構准予使用，本局深表感銘。倘當中引用的資料有未及取得版權持有者同意，或因未悉其來源而有抵觸版權之處，祈為鑒諒。

本局已盡一切努力追溯資料的來源，如有因資料來源錯漏而導致抵觸版權的情況，懇請有關的版權持有者聯絡本局，以便作出適當的安排。

The Authority is grateful to publishers/organisations for permission to include in the question papers material from their publications. We apologise for any infringement of copyright in respect of material printed in this volume, for which permission has not been obtained in time or for which the sources could not be traced.

Every effort has been made to trace copyright. However, in the event of any inadvertent infringement due to errors or omissions, copyright owners are invited to contact us so that we can come to a suitable arrangement.