

## 香港中學文憑考試 中國文學科

### 等級描述

達到下述等級考生的典型表現：

<b>第五級</b>	<p><b>賞析與評論：</b> 能適切運用文學基礎知識，全面、深入理解作品，具體、細緻分析內容、作法，對作品有豐富、真切、深刻的體會。能從不同角度評論作品的思想內容及藝術手法，提出精到的見解，論據充分、恰當。</p> <p><b>創作：</b> 創作意念豐富、完整、清晰、新穎。對素材觀察敏銳入微，去取精確，想像獨特豐富，情感真摯細膩，見解嶄新精闢。具優異的表達能力，能因應主題巧妙適切運用語言及手法，展現個人風格，具備文采，語言富感染力，結構精妙。</p>
<b>第四級</b>	<p><b>賞析與評論：</b> 能恰當運用文學基礎知識，深入理解作品，具體分析內容、作法，對作品有深刻的體會。能恰當評論作品的思想內容及藝術手法，提出確切的見解，論據恰當。</p> <p><b>創作：</b> 創作意念完整、清晰，略具新意。對素材觀察細緻，去取適切，想像豐富，情感真摯，見解確切。具良好的表達能力，能因應主題準確運用語言及手法，稍見個人風格，略具文采，語言略帶感染力，結構穩妥。</p>
<b>第三級</b>	<p><b>賞析與評論：</b> 能運用文學基礎知識，準確理解作品，分析內容、作法，對作品有所體會。能評論作品的思想內容及藝術手法，提出合理的見解，略有論據。</p> <p><b>創作：</b> 創作意念尚完整、清晰。對素材觀察準確，去取得宜，具想像，有情感，見解穩當。表達能力尚可，能因應主題適當運用語言及手法，結構恰當。</p>
<b>第二級</b>	<p><b>賞析與評論：</b> 尚能運用文學基礎知識，概略理解作品，尚能分析內容、作法，對作品略有感受。能簡略評論作品的思想內容及藝術手法，提出簡單的看法。</p> <p><b>創作：</b> 創作意念平平。對素材觀察大致準確，去取尚稱得宜，略有想像，尚見情感，見解一般。具基本表達能力，尚能因應主題運用語言及手法，結構大致恰當。</p>
<b>第一級</b>	<p><b>賞析與評論：</b> 偶有運用文學基礎知識，初步理解作品的大意，簡略分析內容、作法。對作品的思想內容及藝術手法，提出表面的看法。</p> <p><b>創作：</b> 略具創作意念。對素材略有觀察、剪裁。尚具基本的表達能力，略見結構。</p>