

香港中學文憑考試
2024年中國歷史科 試卷二
單元三 時代與知識分子
考生表現與樣本示例

7. 資料一：

孔子遊經泰山，見一婦人哭於墓前，原來她的親人接連被猛虎咬死了。孔子問她為何不搬遷，她說：「此處無苛政」。孔子感歎：「**苛政猛於虎**」。

整理自《禮記·檀弓》

資料二：

孔子謂季氏：「**八佾舞於庭**，是可忍也，孰不可忍也？」

《論語·八佾》

資料三：

子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；**道之以德，齊之以禮，有恥且格。**」

《論語·為政》

(a) **根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，孔子提出了什麼主張以回應所處時代的問題？為什麼他的主張不為當時的國君所接受？(15分)**

評卷參考

回應時代問題的主張（包括孔子所處**時代問題**、**主張〔說明〕**及**期望效果**）

資料一（「苛政」）：以仁德治天下/仁政

- 當時社會混亂，國君不恤民情/對內施行苛法/加徵賦稅/對外為擴張勢力而攻打別國。〔**問題**，**舉一項**〕孔子主張以仁德治天下(仁政德治)/，國君以仁心行仁政〔**一項主張名目**〕，善待百姓，使他們安居樂業；又強調國君應以身作則，用德性感化百姓 /認真工作/講究信實/節約用度/愛惜手下的官員和人民/徵調人民工作要不違農時〔**一項說明**〕，上行下效，百姓誠服（/歸順），天下自然安定。〔**期望效果**〕

回應時代問題的主張（包括孔子所處時代問題、主張〔說明〕及期望效果）

資料二、資料三（「八佾舞於庭」）：禮治

- 春秋時期，禮崩樂壞（周文疲弊）/僭禮〔問題〕，魯國大夫季氏「八佾舞於庭」為違禮之事。孔子提倡恢復禮治〔主張名目〕，強調人該按身分依禮行事/教化）〔說明〕，令社會秩序得以重建/百姓得到教化〔期望效果〕。同時，孔子認為刑法只會令百姓不敢犯罪，但禮卻令他們知所羞恥〔期望效果〕，效果比刑法更佳。

回應時代問題的主張（包括孔子所處時代問題、主張〔說明〕及期望效果）

資料二（「八佾舞於庭」）可接受：

- 正名：面對春秋時代諸侯的兼併篡弑/僭禮〔問題〕，孔子認為這是「名不正」的結果，因此在回應子路提問時，孔子提出正名〔主張名目〕分是治理國家的要務。孔子主張「君君、臣臣、父父、子子」〔說明〕，強調正名，撥亂反正，使上下有序〔期望效果〕，各按身份的職守奉上，才能令社會安穩，國家太平，達至小康之世；提倡禮治，令百姓知所羞恥〔期望效果〕，效果比刑法更佳。（要回應資料三的效果方為完備）

主張不為當時國君所接受的原因：

- 仁政德治固然是治國良方，但在**短時間內卻難見成效**，難以切合當時列國爭霸、重視功利的追求/禮治思想**亦難以為篡位擅權的諸侯、大夫所採用**。孔子主張與時勢所需不能配合，故不為當時國君所接受。（原因+說明）

其他可接受的答案：（要以孔子其中一項主張，如仁政切入方為完備）

- 春秋時代百家爭鳴，**其他思想**（例如法家），更切合列國爭霸需要。
- 國君被**其他大臣勸阻**，難以重用孔子的主張。
- 孔子和國君理念不同，以致**孔子不願出任**

考生表現

(a) 大部分考生理解題旨，**表現尚算滿意**。

考生對「仁政」的理解尤佳，能詳述「仁政」的內容；對「禮治」的理解一般，多未能提出令百姓知所羞恥。

表現優異者能根據三項資料，逐一闡釋孔子政治主張的內容如何解決所處時代的問題，並**附以史事為例說明**，**內容豐贍**。

表現一般者亦能指出所處時代的問題，並能簡述孔子政治主張的內容以回應，惟**未有引例說明**，誠屬可惜。**表現較遜者**，**只能點出孔子政治主張的名目**，或僅抄錄資料原文作解釋，**同時未能說明政治主張如何回應時代問題**。

至於孔子的**主張不見用於當時國君的原因**，大多考生能提出不同理由加以說明，如「難以切合當時實況」、「短時間內難見成效」、「難以為篡位擅權的諸侯、大夫所採用」等，**表現優異者**能**援引孔子的政治主張或史例說明**；**惟不少考生解說多流於泛論**，未能援引孔子的政治主張或史例說明，美中不足。**當中從孔子的角度解釋他不出仕之原因**，**偏離題旨**。

(b)試援引史實，分析孔子在以下兩方面的教育貢獻：(10分)

- 聚徒講學、培育人才
- 整理典籍、承傳文化

(b)試援引史實，分析孔子在以下兩方面的教育貢獻：(10分)

孔子對教育貢獻：

● 聚徒講學、培育人才

說明/例子：孔子開創私學，有教無類，廣收弟子，使教育普及化。(其他可接納論據：只要主動給他一點見面禮，便可以得到他的教導。/任何十五歲以上的男子向他行拜師禮，都可得到他的教導)

(b)試援引史實，分析孔子在以下兩方面的教育貢獻：(10分)

孔子對教育貢獻：

- 聚徒講學、培育人才

據稱孔子有三千弟子，其中較著名的有七十二人，例如以德行見稱的顏淵/閔子騫/善於辭令和游說的宰我和子貢/以從政見著的冉有和季路、以文學出色的子游和子夏。(需有一個以上弟子名字及其貢獻舉隅才可視為詳實說明。)

(b)試援引史實，分析孔子在以下兩方面的教育貢獻：(10分)

● 整理典籍、承傳文化

說明/例子：孔子(1)整理《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》等典籍(一例)，配合其主張的仁、德思想，以承傳文化、弘揚道德；(2)又編纂《春秋》，褒善貶惡，藉此撥亂反正/以宣揚重禮、正名等思想。(孔子整理的「六經」被奉為儒家經典，成為中國二千多年來的道德和學術基礎。)

考生表現

(b) 考生能正確理解題，表現尚可。

表現優異者能從多角度闡析孔子在教育方面的貢獻，論有所據，內容豐贍。考生能指出孔子開創私學，將學術由貴族壟斷傳播至民間，令教育普及化；又詳列孔子弟子名稱及其成就，從而印證孔子培養人才的貢獻；再者更提出孔子整理「五經」傳承周文化及撰寫《春秋》弘揚褒貶精神。

然而，部分考生雖能理解題旨，惜未能援引相關史事說明，或只列舉孔子弟子名字或「五經」，論據欠完備。

表現稍遜者，內容夾雜不少舛誤史實，如孔子辦私人書院以普及教育、整理「四書五經」和將其弟子編纂的《論語》視為孔子整理典籍的貢獻。

第五級示例（樣本A）

① 孔子提出了一系列的主張，應對春秋時期禮崩樂壞之局面，但終不為諸侯所容。

首先，孔子提出仁政德治的主張。仁政即待民輕徭薄賦，減輕百姓負擔；且避免征伐以致生靈塗炭。德治即鼓吹君主以身作則，修養品德，令臣民耳濡目染，從此服從君主，維持封建秩序。孔子所處的禮崩樂壞時代，諸侯因無周天子制裁而肆意兼併、攻伐他國。這令到諸侯加徵賦稅以作軍費，互相開戰以得益，導致民生困苦，社會動盪不安。因而孔子有仁政德治的理想，以制止這亂世。如資料一中百姓寧受虎牢也欲逃離苛政，正是諸侯不修仁德行苛政、暴虐統治所致。

主張及
內容

預期
效果

時代
問題

其次，孔子主張禮治，即所有人守禮 = 「非禮勿視、非禮勿動、非禮勿言、非禮勿聽」，使得上下不逾禮，封建秩序維持。因孔子認為禮能令人民知恥辱，從心底裏就不願違反，重勝於刑。孔子所處的禮崩樂壞之時代，因無人執行維護封建秩序，故出現各級貴族亂行不守禮之事，如齊國與魯國夾谷之會中欲以宋人之舞劫持魯君，被孔子指出其違反禮制而制止。可見，當時禮崩樂壞之盛。

再者，孔子主張正名，正君君臣臣父父子子，各階層安守本份，不做份外之事，國家得以正本清源，階級有序。孔子所處禮崩樂壞之時代，諸侯內部多不守禮制，小則行僭越之舉，如資料二中魯桓公以天子規格的禮樂表演，是為名不正、言不順。因此孔子欲以正名來規限各階層以保持階級秩序穩定。

考生仁政和禮治方面內容完備

主張
及內
容
預期
效果
時代
問題

主張
及內
容
預期
效果
時代
問題

孔子的最終目標是達到上古時代人人友愛、天下為公的大同理想；但孔子知道此難以達成，故以恢復西周禮樂健全時代為其目標，是為小康。

但是，孔子的主張難為諸侯所接受。仁政德治不鼓勵征伐。在功利主義抬頭的春秋時代，衛懿公向孔子請教排兵布陣之事但遭拒絕，便不重用孔子。此外，禮治的主張不合時宜，春秋自鄭國鑄刑書以來用刑律管治民眾，服務自己的霸野心。最後，正治的主張排斥，因為各國掌權的卿大夫不願權力被削，例如魯國的三桓在發現孔子筆三都實為削弱自己後便阻止。由此可見孔子的主張不受推崇。

主張和不為國君所用三方面完備

孔子在教育方面為天下培育了大量人才。孔子以有教無類，五歲以上男子可從師，廣播貴族之學於民間，使得孔門產生大量人才，例如長於從政的冉有、子貢。孔門其下有七十二人精通六藝，他們「大為師傅，卿相，小者友教士大夫」，對春秋戰國的學術下移產生最大影響，間接促成百家爭鳴之局面。

不為國君所用的原因

講學例子
學生例子

孔子在文化方面為後人承傳了上古典籍，例如詩、書、禮、易、春秋等六經。孔子在編注春秋時亦會寫作於

述，將自己的見解融入為後人所學。春秋記錄自魯國隱公起二百多年的歷史，對先秦時代歷史文化的傳承大有貢獻。孔子的整理典籍行為在後世所仿，其貢獻於中華文化而言不可忽視。欠五經

此外，孔子主張為學、從政，因為他知道單憑己力難以推廣其主張，故自身積極入仕於諸侯，遊在四方以獲重用。孔子亦教導其弟子以從政來拾遺學說，為春秋戰國列國變法培養出大批人才。

兩方面，承
傳文化方面
欠完備

第三級示例 (樣本B)

(a) 首先，孔子^{的主張是}治理國家在行「仁政」，愛民如子。根據資料 - 「孔子遊經泰山，見一婦人哭于墓前，原來她的家人接在被猛虎咬死了，孔子問她為何不搬遷，她說：「此外无善政」。孔子感嘆，「苛政猛于虎」。春秋戰國時期，貴族兼併無賴嚴重，戰火連天，賦稅高，君主行苛政，讓百姓懼怕，於是逃亡遷徙，以避禍，逃稅，免于被征兵等。孔子的儒家學說主張「仁愛」、「仁政」，他認為應以仁愛之心教化百姓，而非用刑法這種極端方式，這只會令百姓懼怕，而非臣服，孔子認為只有仁愛的明君才能治理好國家，在春秋戰國時期也以此予說周遊列國，遊說君主，可惜被拒。當時的社會問題對環境混亂，治國偏向法家學說，以法術禁治國。

主張

時代
問題

主張
內容

預期
效果

不為國君所用的
原因

欠主張，
有內容

時代
問題

預期
效果

的主張是

其次，由孔子~~以~~君臣父子各名其分，維持親尊，「君君臣臣父父子子」的理論。根據資料：「孔子謂季氏：『八佾舞于庭，是魯也，執不可忍也。』」當時春秋戰國時，禮樂制度、宗法制度崩壞，諸侯，卿大夫不再各守其分，有秦卿、魏卿、韓卿的「三家分晉」及「田氏篡齊」，更有卿大夫私自在家中看八佾舞以上犯上，僭禮。八佾舞只有天子可欣賞。亦有在諸侯府上私鑄代表皇帝的九鼎，有欠天子地位低下，名存實亡。「執不可忍」一句表達了他對此的不滿，認為應回歸周朝西周時的宗法及禮樂制度，國家才能安定。

再者，孔子的主張是 ~~「以法」~~ 「施政以德」、「待民于禮」，人人都應守住良好的品德及守禮，上行下效，「仁」是成為君子的基本原則，「禮」是「仁」的行為規範，凡事皆要守禮。根據資料三「子曰：『道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。』」百姓免去行政及刑法不用慙羞恥，但沒有道德及礼仪便是件令人羞恥且出格的事。由於春秋戰國時期 ~~此~~ 社會混亂，禮崩樂壞，早已沒有禮了，這便是時代問題所在，以下犯上，篡權之事頻生。孔子認為社會及百姓都應 ~~守禮~~ 尊從禮及德，否則就是恥。

預期效果

另外，孔子主張不為當時國君所接受是因為其學說放在當時混亂的春秋戰國並不合適。春秋戰國時，各國兼併土地從春秋初的百多個國家到春秋中的几十个國家，到戰國初的二十個國家。戰爭時長也從春秋的數天，上升到「長平之戰」的三個月。在這樣的社会下，若不以法治國，改用「仁愛」，「行仁政之法，只會成為被兼併的國家難以自保，因此孔子的學說在原本就是小國的魯國中並不合適。

他之後用遊列國有是推孔子學說失敗。而面對春秋霸之霸政，只能用刑法來管制及抗爭。所以哪怕曾有齊桓公動搖，但最後也因為現實而放棄。在戰亂時代，行仁愛會让自身灭亡，作實自縛。

三方面，其中仁政
方面完備，另外兩
方面稍欠完備

不為君用
國所的原
因

(b) 首先，在聚徒讲学、培育人才方面。孔子有「弟子三千」及有「万世师表」的美称，他收弟子只需要「行拜师礼」即可，不用学费。培养人才是针对其性格，逐一培养，如：颜渊安贫乐道，子贡做事较冲动，他都会一视同仁，不偏私，他开设讲学堂，让许多贫苦人家的孩子有上学，并上以在当时平民崛起，不再学在王宫，可以「学在民间」，利用贵族典籍流落一机会读会后入官为「士」，以改变地位。另外，他将冉有、子贡等培养出经济才华，成为齐国等大同的卿大夫或谋士，周游列国。另外，孔子教子是希望能让子生真正懂得书中意思，非死记硬背，方能有君子之道，成为品德高尚之人。

講學
例子

學生
例子

學生
例子
(冉有說有誤)

其次，在整理典籍，承傳文化方面。《論語》一書便是由孔子的弟子以孔子的話語集成的「語錄體」典籍，流傳至今，其中大量句子被選用及作為傳播至今，如「三人行，則必有我師」、「君子成人之美」等，影響甚深遠。另外，孔子的《詩》、《書》、《禮》、《易》、《春秋》、《樂》也是千古名籍，除《樂》遺失外，其餘五本流傳至今，比后世見前輩們的智慧。孔子一名中外無人不知，很好地承傳了中國文化。

史事有誤

未能回應題旨

只有講學和人才
一方面