

香港中學文憑考試 2020年 中國歷史 試卷一

第一部分考生表現



(a)(i) 以下哪一項最適合用來描述資料一和資料二所反映春秋時期的現象？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)並從資料一和資料二各找出一項證據，解釋你的看法。(4分)

A. 周室衰微

B. 尊王攘夷

C. 諸侯兼併

鄭國公是諸侯，卻有九鼎

資料一：鄭國公舉行大典的祭祀坑

周禮規定，國家舉行祭祀大典或葬禮時，只有周天子可以享用最高禮儀。位居禮器首位的銅鼎，尊卑序列更為嚴格，天子享用九鼎，諸侯享用七鼎。

鼎



劉煒、何洪《中華文明傳真 3 春秋戰國》

理解+證據+史事 1+2+2

資料二

公元前707年，周桓王因鄭莊公不去朝見他而帶領幾個諸侯國討伐鄭國。鄭莊公出兵抵禦，雙方交戰。周桓王被打得大敗，在後退時還被箭射傷了肩膀，威風掃地。

改寫自戴逸等主編《中國通史 學生彩圖版 第二冊》



(a)(i)給分安排

資料	封建/禮樂制度內容 (1分)	「周室衰微」的證據 (1分)
一	按照周禮，天子享用九鼎，諸侯可以享用七鼎	鄭國公的祭祀坑卻有九鼎
二 (任答一項)	諸侯須定期向周天子朝覲	鄭莊公卻不去朝見周桓王
	<ul style="list-style-type: none">● 封建制度中天子六軍，大國三軍。● 天子軍力遠勝諸侯	但周桓王征伐鄭莊公時被打得大敗



(a)(i)考生表現

- ◆ 表現滿意，平均得分為3.5(總分為5)。
- ◆ 部分考生未能寫出封建制度在朝覲或軍力的內容，只能取4分。
- ◆ 部分考生誤解資料一為「只有周天子可用銅鼎，但祭祀坑顯示諸侯也用銅鼎」(從物料而非數目解釋)。



(a)(ii) 承上題，平王東遷洛邑和封建制度崩壞如何導致上述現象出現？試援引史實，加以解釋。(6分)

分析角度	如何導致周室衰微(考生分析)
平王東遷洛邑(3分) (影響)	<ul style="list-style-type: none">● 王畿減少(1分)● 軍力薄弱(1分)● 平王依靠諸侯協助得以東遷，因而不獲諸侯尊重。(1分)● 平王有弑父之嫌，共主威信盡失。(1分)
封建制度崩壞(3分) (缺陷)	<ul style="list-style-type: none">● 封國擁有行政/財政/軍事的自主權(任一例)(2分)● 封國擁有自主權(1分)● 封建制度靠宗法制度維繫(1分)● 封建制度靠禮樂制度維繫(1分)● 封建制度依靠諸侯承擔種種義務(1分)● 當血緣關係隨時間而疏遠(1分)，諸侯便不再聽從天子號令。



(a)(ii) 考生表現

- ◆ 表現未如理想，平均得分為1.9 (總分為6)。
- ◆ 部分考生未能清晰按「平王東遷洛邑」、「封建制度崩壞」兩部分作答。
- ◆ 考生應集中討論平王東遷洛邑的「影響」(如何導致周室衰微)，但頗多考生詳寫平王東遷洛邑的原因及經過。
- ◆ 考生應集中討論封建制度「缺陷」帶來的問題，但頗多考生只複述鄭莊公或平王東遷的事蹟。



- (a)(iii) 以下哪兩項最適合用來描述資料三所反映戰國時期的現象？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(2分)
並從資料三各找出一項證據支持你的看法。(2分)
- A. 游俠風氣盛行 B. 商人地位提升 C. 平民興起
D. 諸子百家爭鳴 E. 中央集權加強 F. 郡縣出現

資料三

- 吳起本是衛國人，喜好兵法，曾經學習於孔丘的弟子曾參，先後在魯國、魏國為將。
- 蘇秦是洛陽人，他出身低微。在學有成就之後，游說燕文公與趙國結盟，燕文公十分讚賞蘇秦。蘇秦先後到了趙、韓、魏、齊、楚，以三寸不爛之舌，講解合縱抗秦的主張。

改寫自戴逸等主編《中國通史》及戴逸等主編《中國通史 學生彩圖版 第二冊》

(a)(iii)給分安排

戰國現象(1分)	證據(1分)	不給分
C.平民興起	蘇秦本出身低微	吳起出身平民，後成為大將。(吳起出生於家有千金的富足家庭，並非平民)
D.諸子百家爭鳴	吳起曾經學習於孔丘的弟子曾參	蘇秦先後到趙、韓、魏、齊、楚以三寸不爛之舌講解合縱抗秦的主張，可見諸子百家爭鳴。
	其他可接納答案： <ul style="list-style-type: none">蘇秦是戰國時期縱橫家的代表人物。吳起是兵家的代表人物。	



(a)(iii)考生表現

- ◆ 表現尚算滿意，平均得分為2.5 (總分為4)。
- ◆ 部分考生混淆「游士」與「游俠」，因而錯誤選擇A。(呂思勉《秦漢史》：「好文者為游士，尚武者為游俠。」)
- ◆ 部分考生誤以吳起出身平民，後成為大將。(吳起出生於家有千金的富足家庭，並非平民。)



(a) (iv) 承上題，學術下移如何導致上述現象出現？試援引史實，加以解釋。(5分)

任答5項，每項1分。

學術下移	平民興起	諸子百家爭鳴
<ul style="list-style-type: none">● 貴族家傳的典籍流入民間● 平民接受教育的機會大增	<ul style="list-style-type: none">● 國君用人不問出身● 一獲重用即能封侯拜相	<ul style="list-style-type: none">● 有識之士提出己見，形成學說。● 平民中學有所成者周遊列國，不同思想互相碰撞。● 以不同學說游說君主



(a)(iv)考生表現

- ◆ 表現一般，平均得分為2.6 (總分為5)。
- ◆ 有考生全無歷史概念，把「學術下移」誤解作「學術水平下降」。
- ◆ 考生在(a)(iii)選擇了「游俠風氣盛行」，因而一錯再錯，把焦點放在解說學術下移與游俠盛行的關係。



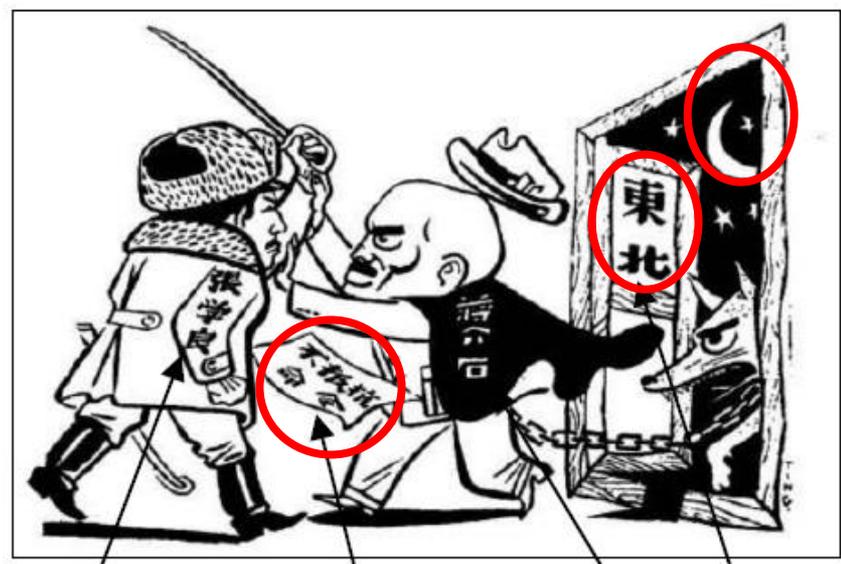
(b)(i) 資料四漫畫一記述的是哪宗事件？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)並從漫畫找出三項證據支持你的看法。(3分)

- A. 東北易幟 B. 九一八事變 C. 西安事變

漫畫一：刊於1946年，題為「十五年前的
一幕童話」。

1946年-15年=1931年

- A. 東北易幟(1928年)
B. 九一八事變(1931年)
C. 西安事變(1936年)



張學良 不抵抗命令 蔣介石 東北

理解+援引證據 1+3

(b)(i)給分安排

任答3項，每項1分。

漫畫資訊 (只答此部分，不給分)	相關解說(1分)
發表於1946年，題為「十五年前」	1931年即九一八事變發生的年份
提及張學良/蔣介石/不抵抗命令	在九一八事變中，蔣介石下令張學良的東北軍不加抵抗。
提及「東北」	九一八事變在東北發生。
漫畫右方有月亮與星星	九一八事變在晚上發生。



(b)(i)考生表現

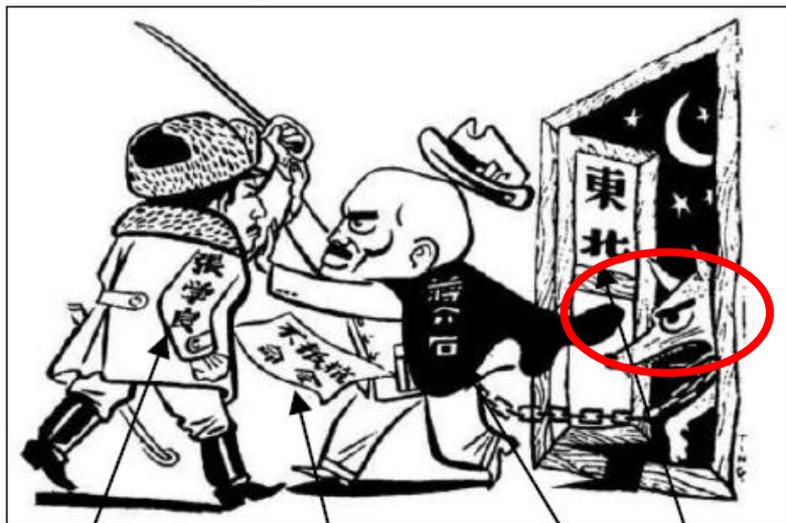
- ◆ 表現未如理想，平均得分為1.5 (總分為4)。
- ◆ 三個選項(東北易幟、九一八事變、西安事變)均與蔣介石和張學良有關，因此以人物作為證據，不給分。
- ◆ 考生對歷史事件發生的時間、地點全無概念，見漫畫有東北二字便以為與「東北易幟」有關；又或見張學良、蔣介石、不抵抗命令就以為是「西安事變」。



(b)(ii) 資料四的兩幅漫畫對蔣介石持什麼態度？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(1分) 並從兩幅漫畫各找出一項證據支持你的看法。(2分)

A. 欣賞 B. 諷刺 C. 中立

漫畫一：刊於1946年，題為「十五年前的一幕童話」。



張學良 不抵抗命令 蔣介石 東北

漫畫二：作於1949年，題為「元旦蔣介石大閱兵」。



理解+援引證據 1+2

(b)(ii)給分安排

漫畫	漫畫資訊 (只答此部分，不給分)	相關解說(1分)
一	題為「十五年前的一幕童話」	諷刺蔣介石的不抵抗政策如童話般不切實際
	漫畫中蔣介石帶着一頭狼進入	諷刺蔣介石的不抵抗政策實引狼入室
二	描繪蔣介石檢閱的軍隊只是滿山墳墓	諷刺國民黨兵敗如山倒。



(b)(ii) 考生表現

- ◆ 表現滿意，平均得分為2.4 (總分為3)。
- ◆ 大部分考生能掌握漫畫的「諷刺」特色。
- ◆ 考生能夠從用字、圖象等作為證據解說，例如以「童話」諷刺不切實際，以「狼」諷刺引狼入室，以「滿山墳墓」諷刺蔣介石的軍事失敗。



(b)(iii) 承上題，你同意漫畫家的觀點嗎？試援引史實，加以解釋。(4分)

漫畫一觀點	立場	相關史事及解說(每項1分，每幅漫畫2分)
不抵抗政策實不切實際/ 引狼入室	同意	<ul style="list-style-type: none">● 遼寧/吉林/黑龍江等省(或東北全境)全部淪陷。● 國民政府希望國際聯盟協助解決，國際聯盟譴責日本，但日本退出國際聯盟。
	同意	<ul style="list-style-type: none">● 蔣介石堅持「攘外必先安內」政策● 不抵抗政策使東北淪陷
	不同意	<ul style="list-style-type: none">● 國民黨全力圍攻共產黨根據地● 蔣介石堅持「攘外必先安內」政策，下令東北軍不抵抗，目的是避免分散兵力。



(b)(iii) 承上題，你同意漫畫家的觀點嗎？試援引史實，加以解釋。(4分)

漫畫一 觀點	立場	相關史事及解說 (每項1分，每幅漫畫2分)
不抵抗 命令是 由蔣介 石發出 的	同意	<ul style="list-style-type: none">● 國民黨全力圍攻共產黨根據地● 蔣介石堅持「攘外必先安內」政策，下令東北軍不抵抗，目的是避免分散兵力。
	不同意	<ul style="list-style-type: none">● 張學良曾多次表示，是他對九一八事變判斷錯誤，不想擴大事件而採取不抵抗政策。● 不能把不抵抗責任推卸給蔣介石。



(b)(iii) 承上題，你同意漫畫家的觀點嗎？試援引史實，加以解釋。(4分)

漫畫二 觀點	立場	相關史事及解說 (每項1分，每幅漫畫2分)
國民黨 兵敗如 山倒/ 傷亡慘 重	同意	<ul style="list-style-type: none">● 經歷遼瀋/平津/淮海/三大戰役● 被殲滅的國軍多達一百五十萬(百萬)
	不同意	<ul style="list-style-type: none">● 一百五十萬國軍並不是全部被殲滅● 有部分是投降後被和平改編的



(b)(iii)考生表現

- ◆ 表現未如理想，平均得分為1 (總分為4)。
- ◆ 考生多審題不慎，頗多考生只回答漫畫一，漏答漫畫二。
- ◆ 考生多未能鎖定兩幅漫畫涉及的事件，未能按「1931年」及「1949年」的提示，以九一八事變及國共第二次內戰的史事作答，而誤答西安事變及八年抗戰的史事。



(b)(iv) 資料五兩張宣傳品描繪的日軍形象有什麼不同？(2分) 試從海報及傳單各找出一項證據支持你的看法。(2分)



(b) (iv)給分安排

	海報	傳單
形象	負面/不堪/低/壞/可惡/悲慘(1分)	正面/強大/高/好/正義/威武/團結(1分)
證據	任答一項，佔1分。 <ul style="list-style-type: none">● 稱為「寇」● 被打倒在地球上	任答一項，佔1分。 <ul style="list-style-type: none">● 日軍笑容滿面● 慶祝勝利



(b) (iv) 考生表現

- ◆ 表現尚算滿意，平均得分為3.3 (總分為4)。
- ◆ 比較形象的用詞稍欠準確。
- ◆ 多能援引相關的文字(稱日軍為寇)或圖象(被打倒在地上、笑容滿面)作為證據。



(b) (v) 承上題，為什麼會出現上述的不同描繪？試舉出一個原因，加以解釋。(2分)

海報(1分)	傳單(1分)
<p>任答一項，佔1分。</p> <ul style="list-style-type: none">● 製作者：海報是中國抗戰的宣傳品● 目的：呼籲全國萬眾一心，抵抗日本侵略因此突出日軍的負面形象。	<p>任答一項，佔1分。</p> <ul style="list-style-type: none">● 製作者：傳單由日軍製作● 目的：宣傳徐州會戰勝利，旨在動搖中國人民的抗戰決心，因此對日軍描繪正面。

(b) (v) 考生表現

- ◆ 表現理想，平均得分為1.2 (總分為2)。
- ◆ 多能夠從製作者作解釋。
- ◆ 部分考生嘗試從國共關係或宣傳品屬抗戰不同時期來解釋，答案牽強，未能得分。



(b)(vi) 你同意資料五宣傳品二的觀點嗎？試援引史實，加以解釋。(3分)

同意(任何一項合適史事，給2分，兩項給3分。)		
援引時段	給分	不給分
徐州會戰前	<p>抗戰第一階段中國節節後退，北平、天津陷落，淞滬會戰後失去南京，再失徐州等戰略重地，國軍退至西南，證明日軍可把華北、華中軍隊會師。(2分)</p> <p>抗戰第一階段，日軍以速戰速決、三月亡華、使用機械化部隊的戰略，侵佔華北華東地區。(2分)</p>	<p>考生交代日本提倡華北特殊化，九一八事變等抗日戰爭爆發前的史事，與抗戰期間華北、華中被攻陷的史事相距較遠，因此不給分。</p>
1938年春	<p>徐州在抗戰第一階段的重要戰略地位</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 徐州是華東的交通樞紐(2分) ● 中國軍隊為抵抗日軍侵略而在台兒莊與日軍展開激戰(2分) ● 中國軍隊撤出徐州，有助南北兩路日軍會師。(2分) 	



(b)(vi) 你同意資料五宣傳品二的觀點嗎？試援引史實，加以解釋。(3分)

援引時段	不同意(任何一項合適史事，給2分，兩項給3分。)
徐州會戰前	不同意正面描繪日軍形象： <ul style="list-style-type: none">● 發動連串侵略中國行動，包括九一八、一二八、七七事變等。(2分)● 南京大屠殺殺害中國軍民三十萬(2分)● 空泛描述殺害無數普通百姓(1分)
1938年春	不同意日軍大捷 <ul style="list-style-type: none">● 中國在抗戰第一階段採取「空間換取時間」戰略(2分)● 中國軍隊在台兒莊殲滅日軍過萬(2分)● 中國軍隊為保存實力，自徐州撤出。(2分)
徐州會戰後	不同意徐州會戰後日軍可完全控制華北、華中地區。 <ul style="list-style-type: none">● 在徐州會戰後，各地仍進行敵後游擊戰，發展地道戰、地雷戰等。(2分)



(b) (vi) 考生表現

- ◆ 表現未如理想，平均得分為0.6 (總分為3)。
- ◆ 頗多考生沒有作答。
- ◆ 大部分考生只空泛表達觀點，缺乏史事支持。



整體表現

- ◆ 本年度題一的平均分為21，表現中規中矩。
- ◆ 考生審題能力尚可，大多能依分題逐項回答。
- ◆ 考生對文字資料及海報/漫畫的理解尚可，對資料性質的深層分析頗為理想。
- ◆ 考生的表達能力較弱，用詞不太恰當，未能完整援引證據及史事解釋。
- ◆ 對史事的掌握較薄弱。

