

**中國語文 試卷一**  
**閱讀能力**  
**試題答題簿**

一小時三十分鐘完卷  
(上午八時三十分至上午十時)

**考生須知**

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(6分)

(i) 吾嘗終日而思矣，不如**須臾**之所學也……《勸學》

須臾：短时间

(ii) 乃使其從者**衣褐**，懷其璧，從徑道亡……《廉頗藺相如列傳》

衣：身穿

(iii) 臣本布衣，**躬**耕於南陽……《出師表》

躬：卑微

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

微斯人，吾誰與歸！《岳陽樓記》

如果没有这样的人，我还能归附于谁！

3. 試根據以下《論仁、論孝、論君子》中論孝的章節回答所附問題。

樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰，**無違**。」樊遲曰：「何謂也？」  
子曰：「生事之以禮；死葬之以禮，祭之以禮。」

子曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬**不違**，勞而不怨。」

(i) 「無違」和「不違」分別指什麼？(2分)

A. 「無違」指不要違反自己的心志；「不違」指不要違反父母的意願。

A      B      C      D

                

B. 「無違」指不要違反父母的意願；「不違」指不要違反自己的心志。

C. 「無違」指不要違反禮法；「不違」指不要違反父母的意願。

D. 「無違」指不要違反父母的意願；「不違」指不要違反禮法。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

(ii) 孔子說要做到「無違」和「不違」才是孝，但是有人批評在實踐時可能會有矛盾。試指出在什麼情況下兩者可能會有矛盾。(2分)

有時候~~要~~堅持禮法可能會違背父母的意願，如父母變壞偷錢，~~就~~違背禮法，~~卻~~又不能違背  
子女

(iii) 孔子會怎樣回應以上批評？試就有關章節或研習所得略加說明。(3分)

孔子~~則~~會回應~~就~~獲父母的意願違背了禮法則要輕微地勸諫，但即使父母屢次不聽，仍堅持不守禮法，子女亦不應阻止父母，或以批評父母，反而不要怨恨地幫助父母

4. 試根據《山居秋暝》回答以下問題。

(i) 《山居秋暝》屬什麼體裁？(2分)

- A. 古詩
- B. 樂府
- C. 律詩
- D. 絕句

- |                       |                       |                                  |                       |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A                     | B                     | C                                | D                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

(ii) 試摘錄運用「以動襯靜」的手法描寫山居幽靜的一聯。(2分)

竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

5. 下文節錄自《始得西山宴遊記》。以下哪一項最能概括整段文字的特色？(2分)

其隙也，則施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴溪，幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉。醉則更相枕以臥，臥而夢。意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸。

- |           |                       |                                  |                       |                       |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 音韻鏗鏘洪亮 | A                     | B                                | C                     | D                     |
| B. 文氣磅礴恢宏 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 對仗工整合度 |                       |                                  |                       |                       |
| D. 駢散交錯有致 |                       |                                  |                       |                       |

6. 就《始得西山宴遊記》一文所述，作者在西山之巔所見的景物有何特別之處？試以自己的文句指出一項。(2分)為什麼有關景物可使他從「恆惴慄」的心情中釋放出來？試略加說明。(3分)

(i) 景物特別之處：

西山卓立獨特，極目遠望皆是像小土堆的群山，無一能超越西山，周遭煙霧縈繞

(ii) 說明：

作者往時因仕途不順，官場黑暗而被貶感到不安及恐懼，但在遊歷西山後，他從某處山之叢小得知西山之特立的不流於俗，漸漸與大自然融合，物我兩忘，忘記了被貶的不快

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

7. 作者藉故事中的角色比喻當時社會不同階層的人物。試指出作者以主人、奴才、聰明人和傻子分別比喻哪一類人。(4分)

	百姓	強盜	統治者	革命者	讀書人
(i) 主人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 奴才	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 聰明人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
(iv) 傻子	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 本篇是一則寓言，故事中奴才居住的「破小屋」比喻什麼？傻子想為奴才「開一個窗」又比喻什麼？(4分)

事物	比喻什麼
破小屋	(i): 破小屋濼陰暗潮濕，滿是穢氣，比喻當時中國社會的封建腐敗，使百姓難以呼吸生存
開一個窗	(ii): 開窗意指為破小屋般封建腐敗的社會進行反抗，比喻革命的開始，旨在為百姓帶來光明的希望

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

9. 綜合全文，作者對傻子和奴才有何批評？試分別指出一項。(4分)

(i) 傻子：~~愚~~ 只有匹夫之勇地幫助奴才在泥牆開窗，毫不考慮後果

(ii) 奴才：~~忘恩負義~~ 不明是非地指責好子幫助自己的傻子，更稱他為強盜

10. 綜合全文，聰明人有何聰明之處？(4分)作者對他又有何批評？(4分)試分析說明。

(i) 聰明之處：

首先，他在奴才向他訴苦時表示同情，以同情的快零落淚的眼圈使奴才感到受了安慰；再者，他机智地只說安慰的話，並沒有替奴才想法子，避免了不必要的麻煩；其次，他在奴才處境好轉上前慰問，贏足了面子。

(ii) 作者的批評：

聰明人只空說不實行，並無幫助奴才的真心，在奴才訴苦時只作官腔的表面功夫，毫不真誠，在奴才處境好時更假惺惺<sup>出現兩次的</sup>佯裝高興，「似」便能看出聰明人的虛偽，作者批評這群人。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

## 第二篇

11. 以下引文中的粗體字運用了什麼寫作手法？(2分)試略加說明。(3分)

真正的善人，有施無受，只許他教訓人，從不肯受人教訓，這就是所謂「**自我犧牲精神**」。(第1段)

(i) 寫作手法：

雙	關
---	---

(ii) 說明：第一個意思指有施無受，自願犧牲自我去奉獻他人的善人；第二個意思則諷刺只許教訓人卻不肯受教訓的人，  
他們說自己犧牲了時間及精力教訓人，

12. 試根據第2段的內容判斷以下陳述。(6分)

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 作者藉對比有閒階級和有職業者生活的不同來諷刺假道學的生活糜爛。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 作者藉分析文學創作和道德教訓的異同以說明兩者同等重要。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 作者藉指出文學創作和道德教訓的相通之處來嘲笑假道學。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. 在第4段，為什麼作者說上帝要懲罰人類，有時候會產生一個道德家？試分析說明。(4分)

因為道德家懷着高尚且不切實際的理想，不於世同  
的態度漸變成對一般人的不屑，自信亦漸變成目中無人  
的驕傲，而文中寫道基督教視驕傲為七死罪之一，  
足與荒年、瘟疫或戰爭的禍害一般成為上帝對人類的懲罰。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

14. 以下句子中的雙破折號有什麼作用？(2分)

世界上的大罪惡，大殘忍——沒有比殘忍更大的罪惡了——大多是真有道德理想的人幹的。(第4段)

- |           |                       |                       |                                  |                       |
|-----------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 總結前文要點 | A                     | B                     | C                                | D                     |
| B. 凸顯相反語意 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 補充解釋內容 |                       |                       |                                  |                       |
| D. 提示語意轉折 |                       |                       |                                  |                       |

15. 下列引文中，第二篇的作者運用了什麼說理手法？(2分)

王陽明《傳習錄》卷三也說：「人生大病只是一傲字，有我即傲，眾惡之魁。」(第4段)

- |       |                       |                       |                       |                                  |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 比喻 | A                     | B                     | C                     | D                                |
| B. 層遞 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 諷刺 |                       |                       |                       |                                  |
| D. 引用 |                       |                       |                       |                                  |

16. 就諷刺文章而言，你較欣賞第一篇還是第二篇？試綜合全文，並就該篇的特點分析說明。(6分)

我較欣賞第一篇。第二篇雖文筆流暢，諷刺得當，卻沒有第一篇的寓言來得含蓄有趣，具發人深省之效，第一篇以聰明人、傻子和奴才婉轉比喻當下封建腐敗的社會，故事轉折更是使人嘩然，具給予人思考<sup>及想像</sup>的空間。更實在地表現出作者想諷刺的人與事



### 第三篇

17. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4分)

(i) 以是觀之……

是：这样

(ii) 燕不喻而去……

喻：理解

18. 海鷗說自己不喜歡倚靠人類，巷燕說海鷗「子其病矣」。巷燕說海鷗的「病」是什麼？(2分)

A. 生活安穩

A B C D

B. 生活困苦

C. 惡疾纏身

D. 嫉妒心重

19. 海鷗說巷燕「昧病於未見也」。巷燕被什麼蒙蔽而不自知有「病」？(2分)

A. 生活安穩

A B C D

B. 生活困苦

C. 惡疾纏身

D. 嫉妒心重

20. 巷燕因為哪一件事才想起海鷗的話？試以自己的文句略加說明。(3分)

巷燕在巷人食羹時讓泥土弄污了巷人的食物，而平日疼愛巷燕的巷人憤怒地趕走了巷燕，巷燕無法依附巷人而生，才想起海鷗从不依附人的海鷗對它說的勸說。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

21. 這則故事有何寓意？試以自己的文句略加說明。(3分)

《海鷗》借海鷗雖生活困苦卻不願依附人此喻即便潦倒但不願趨炎附勢以求生活安穩的人，指出不受他人及環境約束才能自由，告誡人們不可被習慣於安穩的依靠他人的生活。

22. 《海鷗》一文寓意深遠，有論者指與孔子說「君子求諸己」或莊子「無用之用」的思想相通。試任擇其一，略述與本文是否有相通之處。(4分)

《海鷗》與莊子「無用之用」思想相通。「無用之用」指事物看似~~無~~無用，但能保全自己，從而達至精神逍遙、自由自在的境界，海鷗在天空無拘無束地飛翔，不在意人的憎愛，它對人~~無~~無感不如巷燕討歡喜，但卻能自己決定飛翔的方向，不受人約束，可說是精神逍遙的「無用之用」。

試卷完

## 第五級示例一

### 評語

考生對文言字詞的理解大致恰當，準確語譯文言句子，頗能掌握指定文言篇章的內容重點，如指出《論仁、論孝、論君子》中在子女實踐孝時可能出現的矛盾、《始得西山宴遊記》中作者在西山之巔所見的景物、準確辨析《山居秋暝》的體裁。在分析文章主旨方面，考生對孔子論孝的精神理解欠深刻，只能指出「父母的意願違背禮法要輕微勸諫，不要怨恨父母」，闡述粗疏。考生尚能就《始得西山宴遊記》中景物的特點說明作者如何放下擔憂，闡述較為粗疏。

考生對三篇文章的理解頗為透徹，如《聰明人和傻子和奴才》一文，考生頗能理解文章內容，準確分析「破小屋」和「開一個窗」的比喻。考生亦能綜合全文，分析作者對傻子和奴才的批評，指出傻子「只有匹夫之勇，不顧後果」，奴才則「不分是非指責幫助自己的傻子」，分析大致準確。就聰明人的聰明之處一問，考生雖未能準確概括聰明之處，仍能指出聰明人的得益，引用文本事例說明，惟闡述一般。另外，考生能指出作者對聰明人的批評，引用事例說明聰明人的虛偽，闡述一般。

《談教訓》一文，考生大致理解道德家的特質，概略說明「產生道德家」為什麼是上帝對人類的懲罰。就篇章鑑賞而言，考生對有關篇章的諷刺特點理解準確，能從諷刺效果和對象指出欣賞原因，點明「第一篇寓言含蓄有趣，具發人深省之效」，闡述簡略。另外，考生對文章寫作手法的理解頗全面，如能概括說明文中如何運用「雙關」的手法，準確辨析雙破折號的作用和說理手法。

考生大致掌握《海鷗》一文的文言字詞，能準確說明巷燕被逐一事，對篇章寓意的理解尚可，指出自食其力的可貴，闡述一般。另外，考生對主旨和「無用之用」的理解大致準確，尚能解釋兩者相通的原因，指出「海鷗因無用而不受約束，達到逍遙」，闡述清晰。