



明愛社區書院

Caritas Institute of Community Education

應用學習-美容學基礎課程 課業 3: 妝型設計作品集 評分表格

學生姓名：_____

班別：_____

學生編號：_____

課業繳交日期：_____ 10 December 2016 _____

總分：_____

I. 內容及組織 (20%)					
評核準則					
	優異 (4分)	良好 (3分)	一般 (2分)	有待改善(1分)	所得分數
文章內容的充實性及結構的完整性 (8%)	<input type="checkbox"/> 組織良好，有簡明的結論 <input type="checkbox"/> 以合邏輯及連貫的方式表達，扼要地闡明不同意念之間的連繫	<input type="checkbox"/> 組織結構有條理，有清楚的結論 <input type="checkbox"/> 以合邏輯的方式表達，闡明不同意念之間的連繫	<input type="checkbox"/> 組織明確，有簡單的結論 <input type="checkbox"/> 以合邏輯的方式表達，指出重點	<input type="checkbox"/> 組織及結構欠完善 <input type="checkbox"/> 只有簡單的表達，未能指出重點	
文章表達的流暢度 (12%)	<input type="checkbox"/> 對理論有貫徹的認識，完全能連繫理論及應用 <input type="checkbox"/> 將理論與應用結合，能貫徹地使用專業的詞彙 <input type="checkbox"/> 能撰寫有系統的妝型作品集	<input type="checkbox"/> 對理論有清楚的認識，大致能連繫理論及應用 <input type="checkbox"/> 將理論與應用結合，能適切地使用專業的詞彙 <input type="checkbox"/> 能撰寫有邏輯順序的妝型作品集	<input type="checkbox"/> 對理論有基本的認識，只能在個別項目連繫理論及應用 <input type="checkbox"/> 將理論與應用結合，使用少量的專業詞彙 <input type="checkbox"/> 能完成撰寫妝型作品集	<input type="checkbox"/> 對理論的認識不足，未能適切地連繫理論及應用 <input type="checkbox"/> 未能適切地將理論與應用結合，未能運用專業詞彙 <input type="checkbox"/> 未能完整地撰寫妝型作品集	
單項總分					
(若學生課業未能達到評核準則的最低分要求，評卷員可考慮在該範圍給予學生零分並加上附註。)					



II. 理解及分析 (52%)					
評核準則					
	優異 (6分)	良好 (4-5分)	一般 (2-3分)	有待改善(1分)	所得分數
行業發展趨勢的觸覺 (12%)	<input type="checkbox"/> 造型資料完全能緊貼行業趨勢 <input type="checkbox"/> 能收集四個與主題相關的資料	<input type="checkbox"/> 造型資料大致能緊貼行業趨勢 <input type="checkbox"/> 能收集二至三個與主題相關的資料	<input type="checkbox"/> 造型資料只有少量能緊貼行業趨勢 <input type="checkbox"/> 能收集一個與主題相關的資料	<input type="checkbox"/> 造型資料未能緊貼行業趨勢 <input type="checkbox"/> 未能收集與主題相關的資料	
	優異 (4分)	良好 (3分)	一般 (2分)	有待改善(1分)	所得分數
辨識、分析及評估資料能力 (12%)	<input type="checkbox"/> 對搜集的整個造型資料有詳盡的描寫 (包括整個造型的色相、明度及顏色的冷暖感) <input type="checkbox"/> 對搜集的各項造型資料有準確的分析 (共三項正確的設計原理) <input type="checkbox"/> 對搜集的造型資料有獨特、深入及細緻的分析	<input type="checkbox"/> 對搜集的整個造型資料的描寫大致詳盡 (包括整個造型的色相、明度及/或顏色的冷暖感) <input type="checkbox"/> 對搜集的各項造型資料的分析大致準確 (共二項正確的設計原理) <input type="checkbox"/> 對搜集的造型資料有深入及細緻的分析	<input type="checkbox"/> 對搜集的整個造型資料的描寫稍欠詳盡 (包括整個造型的色相、明度或顏色的冷暖感) <input type="checkbox"/> 對搜集的各項造型資料的分析稍欠準確 (共一項正確的設計原理) <input type="checkbox"/> 對搜集的造型資料只有簡單的分析	<input type="checkbox"/> 未能對搜集的整個造型資料作正確的描述 <input type="checkbox"/> 對搜集的各項造型資料的分析欠準確 <input type="checkbox"/> 未能對搜集的造型資料進行分析	
闡述不同風格及其如何影響造型設計的能力 (8%)	<input type="checkbox"/> 對客人的特質及需要 <u>有適當及詳盡</u> 的描述和分析 (包括客人資料、客人特質需求、皮膚分析及臉型分析) <input type="checkbox"/> 能提供 <u>清楚及適切</u> 的造型建議 (包括髮型、妝容及甲藝設計)	<input type="checkbox"/> 對客人的特質及需要 <u>有適當</u> 的描述和分析 (包括其中 <u>三部份</u> ：客人資料、客人特質需求、皮膚分析 <u>或</u> 臉型分析) <input type="checkbox"/> 能提供 <u>清晰及大致恰當</u> 的造型建議 (包括其中兩項：髮型、妝容 <u>或</u> 甲藝設計)	<input type="checkbox"/> 對客人的特質及需要的描述和分析 <u>稍欠適當</u> (包括其中 <u>一至兩部份</u> ：客人資料、客人特質需求、皮膚分析 <u>或</u> 臉型分析) <input type="checkbox"/> 所提供的造型建議 <u>清楚但欠恰當</u> (包括其中 <u>一項</u> ：髮型、妝容 <u>或</u> 甲藝設計)	<input type="checkbox"/> <u>未有</u> 對客人的特質及需要的描述和分析 <input type="checkbox"/> <u>未有</u> 提供造型建議	



II. 理解及分析 (52%)					
評核準則					
	優異 (4分)	良好 (3分)	一般 (2分)	有待改善(1分)	所得分數
傳達合乎客人要求的造型設計 (20%)	<input type="checkbox"/> 造型能以完整的髮型、化妝及指甲設計圖展示	<input type="checkbox"/> 髮型、化妝及指甲設計圖展示大致完整	<input type="checkbox"/> 髮型、化妝及指甲設計圖展示稍欠完整	<input type="checkbox"/> 未能以髮型、化妝及指甲設計圖展示	
	<input type="checkbox"/> 整體的造型設計效果非常切合	<input type="checkbox"/> 整體的造型設計效果尚算能切合	<input type="checkbox"/> 整體的造型設計效果稍欠切合	<input type="checkbox"/> 整體的造型設計效果未能顯示切合度	
	<input type="checkbox"/> 髮型、化妝及指甲設計圖的設計能發揮高度的協調性	<input type="checkbox"/> 髮型、化妝及指甲設計圖的設計協調性大致合當	<input type="checkbox"/> 髮型、化妝及指甲設計圖的設計協調性稍欠合當	<input type="checkbox"/> 髮型、化妝及指甲設計圖的設計缺乏協調性	
	<input type="checkbox"/> 造型設計能充分運用美學的基本原理 (共五至六項正確的設計原理)	<input type="checkbox"/> 造型設計大致能運用美學的基本原理 (共三至四項正確的設計原理)	<input type="checkbox"/> 造型設計只能運用少量美學的基本原理 (共一至兩項正確的設計原理)	<input type="checkbox"/> 造型設計未能運用美學的基本原理	
	<input type="checkbox"/> 造型能切合客人的風格及需要	<input type="checkbox"/> 造型尚算能切合客人的風格及需要	<input type="checkbox"/> 造型與客人的風格及需要稍欠切合	<input type="checkbox"/> 造型與客人的風格及需要未能切合	
單項總分					
(若學生課業未能達到評核準則的最低分要求，評卷員可考慮在該範圍給予學生零分並加上附註。)					



III. 反思及學習進程 (28%)					
評核準則					
	優異 (4分)	良好 (3分)	一般 (2分)	有待改善(1分)	所得分數
主動學習的態度 (8%)	<input type="checkbox"/> 從 <u>三個或以上的</u> 媒體搜集資料	<input type="checkbox"/> 從 <u>兩個的</u> 媒體搜集資料	<input type="checkbox"/> 從 <u>一個的</u> 媒體搜集資料	<input type="checkbox"/> <u>沒有</u> 進行任何資料搜集	
	<input type="checkbox"/> <u>詳細及正確地</u> 列明資料來源	<input type="checkbox"/> <u>部分</u> 資料來源列明稍欠 <u>詳細</u>	<input type="checkbox"/> 只有 <u>部分</u> 資料列明資料來源	<input type="checkbox"/> <u>沒有</u> 列明資料來源	
自我管理的能力 (8%)	<input type="checkbox"/> 能於 <u>指定時間內</u> 完成 <u>十分完整</u> 的作品集	<input type="checkbox"/> 能於 <u>指定時間內</u> 完成 <u>大致完整</u> 的作品集	<input type="checkbox"/> 能於 <u>指定時間內</u> 完成作品集，但稍欠 <u>完整</u>	<input type="checkbox"/> <u>未能</u> 於指定時間內完成作品集	
	<input type="checkbox"/> 能完成 <u>整潔及有條理</u> 的作品集	<input type="checkbox"/> 能完成 <u>大致整潔及有條理</u> 的作品集	<input type="checkbox"/> 作品集稍欠 <u>整潔及條理</u>	<input type="checkbox"/> 作品集 <u>完全欠整潔及條理</u>	
自我及作品強弱之處的反思能力 (12%)	<input type="checkbox"/> 有 <u>跟進</u> 客人的意見，並對造型設計作 <u>適當的</u> 修改	<input type="checkbox"/> 有 <u>跟進</u> 客人的意見，對造型設計的修改稍欠 <u>適當</u>	<input type="checkbox"/> <u>沒有</u> 跟進客人的意見， <u>自行</u> 對造型設計的修改大致 <u>適當</u>	<input type="checkbox"/> <u>沒有</u> 跟進客人的意見，亦 <u>沒有</u> 對造型設計作出修改	
	<input type="checkbox"/> 造型完成後，對整個造型設計作 <u>全面性</u> 及 <u>有條理</u> 的評估 (包括作用、協調性及和諧感)	<input type="checkbox"/> 造型完成後，對整個造型設計作 <u>有條理</u> 的評估 (只有其中 <u>兩項</u> ：作用、協調性 <u>或</u> 和諧感)	<input type="checkbox"/> 造型完成後，對整個造型設計作 <u>簡單</u> 的評估 (只有其中 <u>一項</u> ：作用、協調性 <u>或</u> 和諧感)	<input type="checkbox"/> 造型完成後， <u>沒有</u> 對整個造型設計作評估	
	<input type="checkbox"/> 能為整個製作作品集的過程作 <u>深度</u> 及 <u>有條理</u> 的反思	<input type="checkbox"/> 能為整個製作作品集的過程作 <u>有條理</u> 的反思	<input type="checkbox"/> 對作品集的反思稍為 <u>簡單</u>	<input type="checkbox"/> <u>沒有</u> 對作品集進行反思	
單項總分					
(若學生課業未能達到評核準則的最低分要求，評卷員可考慮在該範圍給予學生零分並加上附註。)					

整體評語(如適用)：

評卷導師姓名：

評卷導師簽署：

評核日期：10 December 2016