

第一級示例

示例一：試卷一第一題

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

1a) 根據資料A, 努力向國際聯盟作出聯絡, 加強對自己國家作出保護, 並要求國際聯盟制止日本侵略中國東北地區。令國際聯盟委派李頓調查團到中國調查日本的侵略。
b) 不滿意, 根據資料B, 作者認為「粗淺的觀察家可能曾說一個新中國正在出現。但在這進步的表象之下, 存在着社會和經濟不公正和(的)長年赤字開支等嚴重的根本性問題。」 (應該是「外強中乾」)
c) 不能視為「外強中乾」, 中國是需要國際聯盟的幫助, 並不是在單方面自加強大, 防止日本的入侵。而且當時內政也並不好, 長期處於混亂狀態。存在着社會和經濟不公正和長年赤字開支等嚴重的根本性問題, 使中國外弱內弱。

示例一：試卷一第二題

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

2a) 根據資料C, 由1970年代至1990年代香港電影特色的主要轉變是由本地市場開拓至外地市場發展, 擴大發展機會和空間。嘉禾電影公司深知香港電影不進則退, 既不能依賴本地市場, 也不能依賴傳統的東南亞和海外華人市場, 因此電影行業需要與其他地區展開交流。

b) 根據資料D, 努力和成功邀請到海外團體到香港演出以及到舉辦畫廊、電影、展覽、音樂會和劇院, 各種(和各大藝術家)活動到香港推廣。於1989年已經有丹麥皇家芭蕾舞團(海外)和英國國家劇團到香港文化中心大劇院演出。以及在1977年開設畫廊和粵劇, 在1979(有關海外文化或本地文化)年舉辦有關攝影的文化活動。在1993年舉辦電影及展覽節目。

c) 我同意此說話 根據資料C, 已經大力推舉本地文化電影(稱港產片)到海外市場, 把本地文化電影以獲取利益, 積極發展日本市場, 並透過合作開拓中國內地市場, 同時加強海峽兩岸交流。而且至有名的藝人和電影製作人離開電視行業後, 就已經吸收新血和開拓新的電影風格, 繼續承傳着香港文化和拓展經濟。

(註)
根據資料D, 在“海外和內岸之間來回帶動經濟, 開設畫展, 把海外大師及香港藝術家的作品帶到香港。亦在法國總領事館舉辦攝影展覽。香港在亞太區扮演著文化和經濟方面的

中間人。極

示例一：試卷一第三題

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

- 3a) 資料E的漫畫家是認為墨索里尼在1930年代中期會繼續其軍事擴張，根據資料E說墨索里尼：「油夠用嗎？」這一句證明野心很大，多少油，多更說明墨索里尼認為現在擁有的(墨索里尼的)根本不足夠(容量也載不了很多的)
(的承器)
- b) 資料F的作者對1930年代後半期的歐洲局勢感到悲觀，根據資料F，法國和英國都被迫認真看待意大利和德國四處入受的危機，以及令英國在選舉活動中害怕讓極權國家被入侵，因此將皇家空軍提升至與新成立的德國空軍同等水平，以至英國與德國的空軍競賽隨時發生。
(當時)
- c) 以我所知，極權國家有意大利、日本、德國、意大利是法西斯主義，日本是軍國主義，德國是納粹主義，當時意大利入侵阿比西尼亞，日本入侵東北滿洲，德國入侵捷克、波蘭。四處入侵，令民不聊生。

示例一：試卷二第一題

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

1) 1900-1941年是英國管治香港時期，當時非官守議員和官守議員的華人很少，導致華人對英政府不是太信任，直至伍廷芳的出現，成為第一位華人非官守議員，周壽臣亦成為官守議員。英政府對華人是帶有歧視成份，使香港人不能住在山上亦會宵禁。1926年發生香港大罷工，令伍廷芳等華人官守議員和非官守議員出現合力阻止這場抗爭發生。若沒有華人領袖和華人組織的管治下，香港人應該心中有着不公平、不滿的心，而出來進行反抗。英國政府未必能搗掂華人反抗的心，需要華人管治華人才能有同理心，共克之的心。加上華人沒有華人組織管治下，文化會有很大的改變，不是所有華人都懂得英語，亦不是英政府多數懂得粵語及廣東話，因此兩方的溝通需要互相合作。英政府未必知道華人的需求和政策，需華人領袖向英政府反應下才能聽取民意，回應市民的需求。經(要)濟方面，華人領袖帶領下，在內地和英國兩地之間的經濟效益，互助互利。(增進)

示例一：試卷二第四題

試題編號		Question No.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25	

每題另起新頁作答。
Start each question on a new page.

4)	第二次世界大戰使國際聯盟消失變得更加有保護性和強大。
	第二次世界大戰使日本的長崎和廣島被美國的原子彈所炸。
	第二次世界大戰使美國經濟上升。

第一級示例

示例二：試卷一第一題

試題編號 Question No.																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12													
☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25												

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

(a) 中國在1927-32年間所作出的一項外交努力是維持自身領土完整性。資料A中，1927年英國同意放棄在漢口和九江的租界、1930年英國同意放棄在威海衛的租界、1931年中國向國際聯盟提出申訴，要求國際聯盟制止日本侵略中國東北地區等，反映出中國憑藉外交努力以維持自身的領土完整性。

(b) 資料B的作者對1927-37年間中國的發展感到不滿意。^{首先}資料B中，作者形容中國「這進步的表象之下，存在着社會和經濟不公、不正和長年赤字開支等嚴重的根本性問題。」，~~資料B~~反映出作者認為中國只有在表面上在進步，但內裏存在嚴重的社會和經濟問題，文句中富有批判~~鑒定~~意味，所以作者對1927-37年間中國的發展是不滿意的。

^{其次}資料B

其次，作者認為1927-37年間中國政局混亂，因此對其發展感到不滿意。資料B中，作者形容中國政府「以內憂外患為名，延長原定起自1929年的六年訓政時期，令自由派人士失望。他們視這種拖延為國民黨的伎倆，犧牲了憲政，以延長其權力壟斷。」，反映出作者認為中國政府無能腐敗，政局混亂，做表面功夫實則扼殺自由派人士以穩固自身政權，文句中富有批判意味，所以作者對1927-37年間中國的發展是不滿意的。

(c) 在1927-37年間，中國能被視為「外強中乾」。

首先，雖然中國憑藉外交努力以維持自身權益，但實際上並無足夠實力保衛自身權益。資料A中，在領土 1927年英國同意放棄在漢口和九江的租界，1930年英國同意放棄在威海衛的租界及1928年中國因索爾 美國率先與中國簽訂了一項平等的關稅協定，德國、比利時、意大利、英國等亦跟隨。反映出中國在領土 維持領土完整性及關稅自主權方面因外交努力以得到成果。

相反，中國實際上並無足夠實力保衛自身權益。資料A中，1931年中國向國際聯盟提出申訴，要求國際聯盟制止日本侵略中國東北地區及1932年國際聯盟委派李頓調查團到中國調查日本的侵略都反映出中國實際上是「中乾」。因為面對其他國家入侵自己國家的局面，沒有能力靠自身實力保衛權益，以是依靠外援，因此反映出1927-37年間中國能被視為「外強中乾」。

其次，雖然中國表面上在進步，但實際上依然混亂。資料B中，政府安撫了新軍閥和不同政見的政治家，或與他們達成了協定；將共產黨孤立於中國西北地區；訓練了一支德國式的中央軍隊；在一些領域裏開展了現代化計劃；與各黨各派結成了反抗日本侵略的統一戰線。反映出中國實施或計劃了不少政策去改良社會上的混亂狀態。

相反，中國實際上依然混亂。資料B中，中國政府以內憂外患為名，延長原定起自1929年的六年訓政時期令自由派人士失望。他們視這種拖延為國

(c) 民黨的伎倆，犧牲了憲政，以延長其權力壟斷。反映出雖然政府似乎正在從混亂狀態中建立出一個新秩序，但在這進步的表象之下，存在着社會和經濟不公正和長年赤字開支的根本性問題。所以中國能被視為「外強中乾」。

示例二：試卷一第二題

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

(a) 1970年代至1990年代香港電影特色的一項主要轉變是由本地市場轉變為與其他地區展開交流。資料C中，香港電影不能依賴本地市場或傳統的東南亞和海外華人社區市場。為了生存，電影行業必須跨越疆界，與其他地區展開交流。1970年代末及1980年代初，嘉禾積極發展日本市場，並透過合作開拓中國內地市場，同時加強海峽兩岸交流，由此反映1970年代至1990年代香港電影特色的一項主要轉變為開始與其他地區展開交流，開展更廣的市場。

(b) 1971-96年間香港藝術機構對推廣藝術所作的兩項努力是^{維持}中國傳統文化^{推廣}及推廣外國藝術文化。

首先，在努力維持中國傳統文化方面，資料D中，1977年新馬師曾在香港藝術中心壽臣劇院演出粵劇，例如《風流天子》，1984年香港藝術中心在包兆龍畫廊舉行《香港攝影家看中國》，1996年粵劇之家在香港大會堂音樂廳演出《大鬧青竹寺》，都是反映出1971-96年間香港藝術機構為了維持中國傳統文化在香港延續而作出的努力。

其次，在推廣外國藝術文化方面，^{資料D}中，1979年香港藝術中心和法國總領事館聯合舉辦《六面觀——六位當代法國攝影家眼中的龐貝度國家藝術文化中心》，1989年丹麥皇家芭蕾舞團在香港文化中心大劇院演出及英國國家劇團在香港文化中心大劇院演出莎士比亞著名的戲劇《哈姆雷特》等，都是反映1971-96年間香港藝術機構為了推廣外國藝術文化和加強與外國的藝術交流及合作而作出的努力。

示例二：試卷一第四題

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

(a) 在1971年，法國並不歡迎英國加入歐洲經濟共同体。在資料6中，漫畫顯示英國在通往歐洲經濟共同体的道路上跨越一個個和自身身形相仿差不多的國家，但前面的法國身形巨大，如同一座巨大的障礙，反映法國並不歡迎英國加入歐洲經濟共同体。

(b) 在很小程度上，在1993-99年間歐盟在世界貿易上處於有利的位置。資料4中，1993年的歐盟僅1.4，1995年28.0，1997年48.6，1999年19.6，相比於美國1993年的-108.8，1995年的-134.3，1997年的-174.9，1999年的-320.0和日本1993年的92.8，1995年的70.6，1997年的60.2，1999年的81.0則在很小程度上，歐盟在1993-99年間在世貿上處於有利的位置。

示例二：試卷二第四題

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

第二次世界大戰對世界帶來的政治轉變有以和平為^{原則}~~標準~~，~~也~~成為經濟共同體和取消核武，這能轉變在第二次世界大戰後能建立新的國際秩序。

首先，以和平為^{原則}~~標準~~方面，二戰後國家與國家之間都變得恐懼戰爭，因為一戰帶給他們的傷害太大，~~導致~~導致社會上出現厭戰的聲音。反之出現提倡和平的聲浪和風氣。而~~被廢除~~國家之間亦提倡自由和民主，不再軍備競爭和發動戰爭。由奪取他人領土轉變為以和平為原則在二戰後能建立新的國際秩序。

其次，世界成為一個^{方面}經濟共同體，二戰後國家與國家之間經濟損耗嚴重，難以在短時間內復甦經濟。因此國家與國家之間加強合作，經濟互惠，沒有了二戰前孤立別國進口品的情況。二戰後國家與國家之間經濟往來更甚，關係密切。由排擠別國進口貨轉變為與別國進行經貿合作在二戰後能建立新的國際秩序。

另外，在取消核武方面，二戰後國家與國家之間為了防止戰爭再起，禁止使用核武，此舉有效降低軍核武競爭和熱戰的情況，令國家與國家之間的安全受到保障。由軍備競賽轉變為禁止使用核武在二戰後能建立新的國際秩序。

由此反映，以和平為原則、成為經濟共同體和取消核武等政治轉變在第二次世界大戰後能建立新的國際秩序。

示例二：試卷二第六題

試題編號 Question No.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

在1980-89年間，冷戰的發展很大程度上受到核戰的恐懼所影響。

簡答

在1980-99年間，國際介入在處理巴爾幹半島的種族衝突上沒有很大成效。

首先，國聯並沒有力量處理巴爾幹半島的種族衝突。國聯的宗旨和理念是維持和平，由多個成員國自願組成。但實際上並沒有足夠軍力，沒有一支有效的隊伍去阻止戰爭的蔓延，因此難以處理巴爾幹半島的種族衝突。

另外，國聯的處理手法並不妥當。國聯對於巴爾幹半島的種族衝突僅發出書面警告，並沒有震懾性，亦沒有處理問題根源。被無視書面警告後難以再有所作為，因此國際介入在處理巴爾幹半島的種族衝突上並沒有很大成效。

此外，其他國家亦處於戰後復甦的情況，因而並沒有多少處理巴爾幹半島的種族衝突，從而成效不大。二戰後各國經濟受損，他們更在意重振自身經濟，因此介入在處理巴爾幹半島的種族衝突上並沒有很大成效。

由此可見，在1980-⁹⁹年間，國際介入在處理巴爾幹半島的種族衝突上沒有很大成效。