

第三級示例

試卷一第一題

a) 20世紀初，香港經濟有進出口貿易繁盛的特色。
參考資料A，香港永安公司有進口「全球洋貨」、「中西衣服」、「煙草」等，更在「澳洲悉尼」~~組百貨~~擁有永安公司分店。反映香港有進口外國商品，亦有出口外國的商品，貿易繁榮。

b) 1930年代香港和內地關係親密。根據資料B引文一，華商在港成立銀行，在內地或東南亞註冊的銀行亦紛紛來港開業。反映香港和內地在經濟上有密切來往，有商業的貿易。根據資料B引文二，中國電影公司在港設廠拍攝電影，港產粵語片不少是重拍或改編自上海著名電影，反映香港和內地在文化上有交流頻繁，如電影文化交流。可見香港和內地確在經濟和文化上均關係密切。

c) 資料A及B有很大用處。

參考資料A，提及香港的轉口、出口、入口貿易繁榮，在外國亦有百貨公司分店等，反映香港經濟發展以轉口貿易為主。

參考資料B，提及~~香港~~有華商在港設立銀行。反映香港與內地關係密切，與內地有貿易往來。

以及就我所知，在41年前，香港的經濟以轉口貿易為主。原因有，第一，因其优越的地理位置。~~故有~~

~~轉口貿易碼頭~~ 第二，有健全的運輸系統。第三，政府實施
的政策。第四，中國的有利政策。外在因素亦有：西方國家的出口呈上升。
另外，香港因其地理因素影響，許多跨國企業欲把香港作為
到內地發展企業的跳板，先在香港設立地方總部，再到內地
發展。如美國快遞公司在28年在港設立地區總部。其次，香港
是內地最大出口市場及市場供應。香港在41年前依
賴內地的木材供應以及出口貨品到內地。再者，香港的
經濟發展體制自由開放，許多外國及內地的企業、銀行
到港開業。最後，香港的運輸系統，如貨船、貨車、
碼頭設施完善，亦使香港在1900-41年有良好
轉口貿易發展的條件。

試卷一第二題

a) 在文化上, 1950年代中和90年代初的开业慶祝儀式和服裝呈現不同特色。根據資料C, 1980年代中, 在天津企业的开业儀式中, 可見人民穿著唐裝, 故著鞭炮慶祝开业。而1990年代初, 人民已穿著西服且沒有傳統燒炮仗的慶祝活動, 是走上台致詞並拍掌慶祝。反映50年代和90年代在文化上的慶祝活動已然截然不同, 一個是傳統中式禮儀, 另一則依隨西式儀式。

b) 第一項特徵為深圳經濟發展著重開創事業, 不斷提高效率以創立事業佳績。根據資料D, 80年代初, 深圳要興建國貿大廈, 反覆討論後, 建設國貿大廈由十五天一層變成三天一層, 「深圳速度」誕生。反映深圳經濟發展著重效率和研發先進技術, 以達到提高效率之效。

第二項特徵為改革創新, 深圳經濟發展著重效率, 以^創新制度達到提高效率。根據資料D, 深圳為工人引入新工資制度, 多勞多得的正式。反映深圳發展經濟亦注重創新制度, 以^創加強深圳經濟發展的速度。

c) 是由中國內在因素所推動的。

參考資料C, 1950年代及90年代的經濟特色不一樣, 50年代為公私合營的企业, 90年代則為~~獨立的交易所~~獨立的交易所。反映中國的經濟進步, 更具現代化。

參考資料D, 1980年代中國經濟注重效率及創新, 提及國貿大廈實現三天建一層的「深圳速度」, 反映中國的經濟發展注重創新。

制度和先進科技技術提高工程效率，經濟現代化又推進一步。

以我所知，在 1978 年中國的改革開放後，鄧小平積極推動經濟現代化，亦有實行不少措施改善經濟。在改革方面，經濟所有制改革，如變成集體經濟、私營企業等。第二，農產生產責任制的改變，農民只需繳交一定比例的稅率 and 收成，其他剩餘作物可用作出售以賺取利潤。第三，市場決定價格。第四，企業可自由營運，政府只作宏觀調控。在開放方面，鄧小平希望讓「一部分人，一部分地區先富起來」再帶動其他地區的經濟。第一，開放沿海城市，如上海。第二，開放沿海地區，如海峽。第三，開放沿海經濟特區，如珠江三角洲。第四，進行開發地區，如中部、東部、西部大開發，開發更多資源以供中國經濟發展之用，如煤炭、石油等。

試卷一 第三題

a) 威爾遜總統倡議和平的締結過程必須公開公正，不應有私下協定的原則。參考資料E，威爾遜總統認為顛覆和平秘密條約的日子已過去，每個世界和平國家可應申明其抱持目標。反映威爾遜總統擁有和平應公開公平公正的過程的原則，國家應獲平等的對待。

b) 資料F漫畫的主要信息為批判協約國對德國的不平等對待。~~在圖中~~，一名代表「德國」的男子被迫站上跳板，而一隻代表「協約國」的手正推他下海。~~跳板上更有「和平討論」的字眼。~~而在文字上，跳板上印有「和平討論」字眼，而在圖下方，更有「最後結局」的字。反映協約國逼使德國在跳板海中，沒有給予他「和平討論」(漫畫家認為)的机會，最後更給予他壓力和逼他就範。

c) 我同意此說。

參考資料E，美國總統表示民族應獲的保護及公平對待，反映美國在巴黎和會提出較平等的方案，尋求和平。

參考資料F，漫畫中表示德國被協約國逼使跳海，反映德國不平等對待。

以是就我所知，在協約國中，法國為求使德國沒有任何能力發動戰爭以及報復德國以往對法國的戰爭傷害，以一個殘酷不公平的方案對待德國。包括，德國須向各國賠償巨額的金額和戰爭所

帶來的傷害。第二，德國須公開承認並一力承認所有戰爭的責任。第三，德國須解散軍備的設施，只留下小部防禦力。第四，德國須歸還所有佔領的他國領土等。法國的方案對德國而言，無異於報復，而為二戰埋下伏線。

辛亥革命和五四運動分別為中國帶來不同程度上的現代化和意義，以下將分政治、經濟、社會三方面述之。

在政治上現代化的定義為能實行公平的民主制度、沒有權力過大、政治腐敗貪污的問題。辛亥革命在政治上結束了長達2000餘年的王朝制度。孫中山成立勸告反清革命組織，在1895年成立興中會，1905年為同盟會。組織多次反清起義的活動，最著名為「黃花崗之役」。在武昌起義後，孫中山被推選為臨時大總統，~~中華民國~~中華民國成立。另外，~~辛亥革命~~孫中山所推行的「三民主義」成為治國綱領，目標是主權在民，民眾享有政治的權力。其次，辛亥革命提倡「五族共和」，漢、滿、蒙、回、藏共享權力。由此可見，辛亥革命嘗試推行民主制度，避免攬權的情況，在政治現代化上稍見初露雛形。

在五四運動方面，在政治上，五四運動激發國民民族意識。因巴黎和會上的不公，使國民開始著重政治方面，增加民族責任感及愛國意識。其次，五四運動使知識份子提出不同救國方式。一些知識份子認為半殖民地，通過教育和文化改革。再者，知識份子研究其他種政治方式，即改良學說成立。巴黎和會中三大巨頭為西方民主國家，不少知識份子對民主國家感到失望，轉而研究共產，助長共產黨的成立。

由此可見，五四運動能引起國民自主的民族意識，對國家的關注增加，但亦間接使國家放棄民主進程，轉而發展共產主義。

在經濟方面，經濟現代化的定義為發展機械化、經濟發展體系完善自由、自由貿易。在辛亥革命方面，在經濟上，鼓勵資本家興辦實業，開設工廠、銀行等蔚然成風，例如天津實業工廠。由此可見，辛亥革命對中國經濟現代化有正面的影響和意義，為日後現代化打下基礎。

在五四運動方面，在經濟上，國人抵制日貨，轉而支持國貨。~~可見五四運動對中國~~可見五四運動對~~於~~中國的經濟現代化提供協助，國人可更強志國貨，使中國本土的企業得以發展營運。

在社會方面，社會現代化的定義為國民生活安穩充足，教育入學率高以及文化水平高。在辛亥革命方面，~~因~~因袁世凱讓位於袁世凱後，他稱帝，自稱為洪憲皇帝，在他死後，更引發軍閥混戰，段祺瑞、馮國璋等軍閥各據地盤，何國氏苟欲兼敵，互相攻伐，使民生生活困苦壓迫，負擔沉重稅項。由此可見，辛亥革命對中國社會現代化有較差的果效，反使中國現代化倒退。

在五卅運動方面，在社會上，女性的地位提升。許多女學生自願上街頭遊行示威，不少學者更題偏激「提倡德」的操縱，使女性在讀書及生活運動機會提升。其次，教育水平的提升，不少青年學生到鄉村傳授知識，提升鄉村的文化水平。再者，「新文化運動」的推動。「新文化運動」已在五四前展開，而五四後更進一步而其提倡西學~~而~~~~而~~~~而~~~~而~~~~而~~學，批判中國傳統文化思想，又提倡以白話文寫作。概觀五四運動，由此可見，五四運動對中國社會現代化有正面的意義，使中國社會文化得以創新和提升。

總括而言，辛亥革命在中國現代化上打好基礎，但其提供了少許現代化途徑，意義較輕。而五四運動則在各方面都推動了中國現代化的發展，特別在政治和社會方面，均為中國現代化提供良好的意義。

試卷二第一題

以下將分析香港在九七年間在亞太地區所擔當的社會、經濟及文化角色。

~~在政治方面，香港是亞太地區的~~

在社會方面，香港作為海外華人的避難所。在東南亞地區發生排華的情況，華人會視香港為避難所，來港暫居。

其次，~~香港作為亞太地區的~~香港作為接濟內地的救濟者。~~據文~~中國文革時期的生活匱乏，香港的親友往往都會把日用品、糧食寄回內地接濟親友。

另外，香港作為亞太地區的展覽中心，許多亞太地區的展覽均在港舉辦，香港也有不少博覽場所，如香港機場博覽館，香港展貿中心等。

再者，香港作為亞太地區的管理中心

在经济方面，香港作为亚太地区的贸易者。香港~~经济~~ 倾向多个亚太地区均有保持贸易，例如日本、菲律宾等。香港亦担任亚太地区的金融中心。在80年代，香港的~~经济~~ 经济已渐趋多元化，~~发展~~ 发展因香港的金融体制自由、贸易良好和有健全的法律制度。内地对港融资的需求大，商人来港投资。而且香港更似纽约、伦敦作为全球24小时的股市交易市场，号称「纽伦港」。

其次，香港作为他国到内地投资的中介者。因香港优越的地理位置，其他外国在此往往把地区总部设在香港，再到内地发展。

再者，香港作为亚太地区的转口港。香港拥有健全运输系统和天然的港口位置，经常在亚太地区担任转口货物的贸易。

在文化方面，香港作为亚太地区的文化传承者。~~香港的中华文化~~ 香港有众多影星在国际上打响中华文化的传统，使更多外国人能认识~~香港~~ 亚洲文化，如李小龙、成龙等。在音乐上，香港亦有多首亚洲文化的音乐作品和歌手，如许冠杰。