

第一級示例

試卷一第一題

(a) 根據資料 A, 我們可見這一幅海報帶出了中西合璧的特色, 可以從海報中發現在此香港百貨公司有各種西方進口的貨品, 同時亦有中國本地的貨物, 例如當中提出的銀器、鐘錶, 同時也掛辦中西衣服, 海報中有西方地方與香港「西化」的地標, 澳洲悉尼及香港半諾道, 香港德輔道中等, 都證明資料 A 的海報帶出中西合璧的特色。

(b) 由資料 B 可見在引文一中, 20 世紀初, 香港銀行業發展迅速。在 1912 年創立了第一家銀行——廣東銀行, 而之後在 1918 年港商創辦了東亞銀行, 以上的事件吸引了華商在內地或東南亞的銀行在香港開業。在尾句「外商銀行目的為協助外國商人对華貿易, 華商也可注重本地投資。這尾句」為「香港是內地的經濟貿易區」關係的線索。

而線索二, 我們可在引文二中找到。在 1930 年, 一同上海電影公司在香港聯華影業的公司成立, 設產電影業, 證明了香港與中國內地的經濟貿易關係。

所以 1930 年代香港為內地的經濟貿易區。

(c) 就資料 A

(a) 根據資料 E, 美國總統威爾遜在他的「十四項建議」演辭中可知他提出了一項和平的指導原則, 我們在演辭中可見「尤其是為每一國像我們一樣愛好和平的國家締造一個和平的世界, 使... 能依靠自己的方式生活, 決定自己的制度, 並能獲得... 正義的保證及公平的對待, 而不致遭受暴力及自私的侵略。」這證明他追求和平的方式, 而不是暴力的方式。

(b) 根據資料 F, 我們可在漫畫可見, 漫畫想帶出的主要信息是協約國在和平討論中的協議成為了德國衰落的最後一觸。

在資料 F 漫畫中可見, 站在「和平討論」跳板上的德國已無力還擊, 即將要掉進海內, 而德國背後有一隻手——「協約國」, 在輕輕的碰他。這手與漫畫下的字對應, 最後一觸暗示德國將要被協約國的手指推下海, 這為第一條線索, 而跳板上的德國已沒有還手之力, 這為第二項線索, 證明協約國在和平討論上導致德國衰落。

(c) 是我同意這說。在資料 E 中, 總統威爾遜在他的演辭中, 要獲得民族、正義的保證及公平的對待, 但是協約國在巴黎和會、和平討論後的结果可不是公平、正義的對待, 德國被指為戰爭最大責任國, 而罰金更是離奇的數字, 這也呼應到資料 F, 協約國的和平討論

成為協約國對德國那最後一觸。

而就我所知, 在巴黎和會當中, 也有其於的戰敗國, 而當中的罰行卻並沒有德國的重, 也德國要負上第一次世界大戰的大部分責任, 而並非和平協議般的和平, 還要欠巨大的債金。

所以我同意巴黎和會的和平締造者旨在報復德國, 而非尋國際和平。此說。

(a) 根據資料 G 的一份報章，赫魯曉夫對美國商品——可樂抱著喜愛的態度。在報章中，赫魯曉夫非常喜歡又滿意可樂這美國商品，而正是因為可樂在蘇聯是很少出現，以及很少蘇聯人喝過可樂，所以赫魯曉夫特別喜愛。

(b) 根據資料 H，可知赫魯曉夫對外交政策有兩項特徵。首先，他在古巴建立導彈台，用來威脅他國，威脅是他第一特徵，而漫畫中的赫魯曉夫手拿導彈證明此說。第二是友好，當接近別人，他時用表面的樣子去應付他國，在漫畫下方「你所指的威脅是什麼意思？釣魚當然沒問題的，對嗎？」這證明他用「友好」與「威脅」作為外交特徵。

能。
(c) 我同意此說，根據資料 H，這是 1962 年的漫畫。當時蘇聯在古巴建立導彈台，而向美國，證明蘇聯使用威脅來壓制美國，而向主導權在手上，其次

是我同意此說，國內的問題當然比對外擴張的動力更為重要，以導致1930年日本軍國主義起義。以下我將說明。

首先，日本為一個用武力的傳統國家，一向都有在使用武士道，而在昭和時代雖有天皇，但是軍人的地位甚高達到超然之地，在文化上日本已經以傳統武士道的傳統文化拿到軍事主義的头等票。

其次，社會方面在日本從小到大的教育，教育上由小就開始輸入忠心於國家等，可為國家犧牲。而在1930年前，日本的政黨政府當時並沒有經費負擔特別多，而農民還有人日本人口的一半，而當時的日本連糧食都還有辦法有足夠的，當大家覺得這個政府很弱，給了百姓有想變的想法。這時，日本軍國主義出現，將上，軍團內的將軍地位超然，已可算超越天皇的權力，而教育越來越軍國化。

另外，日本軍國主義興起，對外擴張的動力也重要。如果沒有對外擴張動力日本軍國主義也未必這麼成功。

試卷二第一題

香港在 1971-97 年間在亞太地區擔當重要角色，以下我將會分析。

香港在 1971-97 年期間交接的角色，不論是社會、經濟還是文化。首先，香港為中國的貿易貿易區，香港會將西方的商品、貨品給本地人使用，而達成社會現代化及西方化而達成中西合璧，將中國的文化和西方文化合併，達成文化交流。

其次，香港成為中國的港口，而這當然，在經濟上有大大的幫助。第一，為各地地區的商到香港開銀行，發展銀行業。第二，外國貨品指定上貨口，成為轉站，關稅可增進內陸經濟。第三，電影業，有不少電影已出爐，而其中有一些像，李小龍、成龍等演員，已將香港電影打出香港，在其他亞太地區也有知名度。這不但對經濟好，也給他地區一個文化印記。

再者，當時屬過渡時期，香港的各本地文化、經濟社會都因此而難而發展。