

家政 (服裝與設計)

宗旨

本科旨在測試考生能否：

1. 認識織物在現代服裝上的地位及社會習俗、文化、經濟對織物的影響；
2. 瞭解人的審美觀和縫紉的功能及其重要性，會不斷隨着環境變遷而改變；
3. 參照家庭成員的生活方式和需要，利用現代科技知識和技巧有效地組織和管理織物資源；
4. 應用實際技術，安全地使用合適工具縫製服裝；
5. 認識消費者的責任和保障。

目標

本科旨在評估考生對以下服裝與設計科的知識和能力：

1. 按照試題所設情境的要求，選用有關知識，加以分析和善用；
2. 鑑別不同材料在設計和製造過程所產生的不同效果；
3. 根據試題需要而訂定次序，並擬定可行的實際計劃；
4. 應用適當的科技知識與技能，將計劃付諸實踐，達致成效。

試卷形式

凡擬參加本科考試的學校，必須設有一切符合規格的完善設備，以供考生會考時作實習測驗試之用。實習測驗時所需用的一切材料，應要預先準備妥當。

本科考試包括下列試卷：

試卷一 理論筆試 (兩小時) (50%)

甲部(30%) 考生必須修讀本部課程。本部設有四題。考生須從本部四題中選答**三題**。

乙部(20%) 本部共有兩個選讀範圍，考生只須修讀其中一個。每範圍設有三題，考生須從三題中選答**兩題**。

考生不僅需具備記述事實的能力，且需在運用知識方面具備較高的技巧，能分析處境，能選取適當事實及原理以解決問題，又能系統地將概念組織、表達。

注意： 考生可攜帶縮小身形紙板及1/5比例的基本紙樣（上身、袖、半截裙及褲）。

2009-CE-HE (DRESS)

試卷二 設計與紙樣製作 (一小時三十分) (15%)

此試卷共有兩題。各考生將被指派其中一題。考生須依題：

1. 在一張A3圖畫紙上，設計和繪出指定的服裝。
2. 在繪圖上清楚標示設計式樣。
3. 列出適合的衣料及其他縫製衣物的用品。
4. 以「紙樣變更法」，製作所設計服裝的紙樣。
5. 在紙樣上加上「紙樣標記」。
6. 剪出紙樣並與設計繪圖一併呈交。

注意：考生可攜帶縮小身形紙板及以指定尺寸所繪畫的基本紙樣(上身、袖、半截裙及褲)。指定尺寸如下：

橫量尺寸

胸圍	(Bust)	84 厘米
腰圍	(Waist)	64 厘米
臀圍	(Hips)	88 厘米
橫背	(Back width)	35 厘米
橫胸	(Chest width)	33 厘米
肩寬	(Shoulder to shoulder)	38 厘米
胸距	(Bust point to bust point)	16 厘米
臂寬	(Upper arm girth)	26 厘米
袖圈	(Armhole)	38 厘米
腕圈	(Wrist girth)	15 厘米

直量尺寸

腰長	(Nape to waist)	38 厘米
臀圍線	(Waist to hips/hip depth)	18 厘米
頸至胸尖	(Neck point to bust point)	24 厘米
袖長	(Sleeve length)	56 厘米
裙長(腰至膝)	(Skirt length/waist to knee)	56 厘米
褲檔	(Crotch depth)	26 厘米
褲長	(Side length of trousers)	98 厘米

試卷三 服裝縫製與設計作業 (35%)

1. 服裝縫製 (兩小時三十分) (25%)
考生必須利用所選定的衣料及縫製衣物用品，依據試卷二的設計，完成所指定的縫製步驟。

2. 設計作業 (10%)
 考生須呈交兩件衣服和每件衣服的設計資料報告。
- (a) 指定衣服
 (i) 一件全身裙或睡袍
 (ii) 一條長褲、短褲或裙褲
 所呈交衣服應包括多種合適的縫紉步驟及技巧。
- (b) 設計資料報告
 每份報告應包括下列各項：
 (i) 設計主題
 (ii) 設計繪圖
 (iii) 衣料和縫製衣物用品及其選擇原因
 (iv) 製作成本
 (v) 紙樣排置圖
 (vi) 簡單縫製程序

注意：本科試卷將採用國際單位。考生應適當地盡量善用縫衣機。

考試範圍

甲部

課程綱要

註釋

1. 設計與紙樣製作

1.1 設計

- | | |
|----------|--|
| (a) 人體繪圖 | 人體的比例和畫像姿態 |
| (b) 服裝外形 | 形狀、款式線條、設計細則與設計的平衡和比例，與個人身形的關係 |
| (c) 顏色 | (i) 基本概念，顏色的配襯
(ii) 色調對不同身形所產生的效果 |
| (d) 布料 | (i) 天然和人造纖維及布料的特性
(ii) 布料圖案和質感對不同身形所產生的效果 |

(e) 時裝潮流	(i) 流行的時裝和應用方法 (ii) 社會、經濟及技術對時裝潮流的影響
(f) 設計繪圖	服裝的正面、背面圖樣和設計式樣的標示
(g) 配襯飾物	用途、種類和選擇
1.2 紙樣製作	
(a) 量身法	量度尺寸的準確方法
(b) 基本紙樣	上身、衣袖、半截裙和褲的繪畫法
(c) 紙樣標記	合身線、裁剪線、相接合符號、直線紗紋、雙摺記號、前中線、後中線、紙樣片名稱、裁剪數目和其他有關標記
(d) 款式的設計	從基本紙樣變更成各類款式的技巧
d.1 褶	暗褶和暗褶的移位法、齊褶、小褶、密褶、束褶、寬緊位、管套
d.2 領線	圓形、方形、V形、U形、一字形
d.3 領	圓平領、直反領、企領
d.4 袖	貼身袖、燈籠袖、襯衫袖
d.5 裙	A形裙、闊腳裙、多幅裙
d.6 褲	(i) 直腳褲、闊腳褲 (ii) 短褲、裙褲
d.7 橫擔	上肩、上臀
d.8 衣袋	明袋、合縫中鑲袋、原身裁袋

2. 服裝縫製技巧

2.1 基本縫製工具

- (i) 選擇、運用和保養
- (ii) 量度和標記：軟尺、尺、一米尺、闊度量度器、裁衣輓、裁衣過線紙、畫粉筆
- (iii) 裁剪：裁衣剪、齒牙剪、小剪刀、拆線刀
- (iv) 縫紉：針、線、大頭針、頂針、布錐
- (v) 縫衣機：直線衣車、人字衣車、自動衣車、電子衣車
附件：拉鍊靴、摺邊靴、打褶靴、縫合骨指引器
車縫時所產生的毛病和補救方法
- (vi) 壓熨：普通熨斗、蒸氣熨斗、熨板、熨袖板、熨布

2.2 針法

- (i) 暫時性：直線暫縫針法、斜線暫縫針法、標記暫縫針法
- (ii) 永久性：走針法、回針法、反挑針法、挑針法、筒針法、毛氈針法、鎖鍊針法、魚骨針法、鈕孔針法、車縫針步

2.3 縫合骨和甯口的處理

中分骨、法國骨、雙線骨、疊骨

2.4 摺邊法

直摺邊、彎形摺邊、裙腳摺邊、假摺邊

2.5 打褶法

暗褶、齊褶、小褶、密褶、束褶、寬緊位、管套

2.6 貼邊法

直貼邊、斜紋布條貼邊、依形貼邊

2.7 邊緣裝飾法

- (i) 斜紋布條的使用：滾邊、鑲線邊
- (ii) 緣飾：綉邊、厘士花邊、辮帶、齒形花邊

2.8	開口法	貼邊開口法、連續貼邊開口法、滾邊開口法、拉練開口法、摺邊開口法、假摺邊開口法
2.9	繫結法	鈕扣、壓鈕、螞蟻扣、裙頭扣、邊帶、魔術貼、鎖邊圈耳、車縫鈕孔
2.10	衣領	圓平領、直反領、企領
2.11	上袖法	貼身袖、燈籠袖、襯衫袖
2.12	袖口縫法	袖口圈套、反袖口、襯衫袖口
2.13	腰線處理	貼邊、裙頭、穿繩帶或橡根的管套
2.14	衣袋	明袋、合縫骨中鑲袋、原身裁袋

乙部

課程綱要

註釋

1. 紡織知識

1.1	纖維	(i) 性質 (ii) 鑑別法：顯微鏡檢查和燃燒試驗
	(a) 天然纖維	(i) 植物性：棉和麻 (ii) 動物性：絲和羊毛
	(b) 人造纖維	(i) 再生纖維：黏膠人造絲和醋酸人造絲 (ii) 合成纖維：聚酰胺纖維、聚酯纖維和聚丙烯纖維
1.2	紗線	長絲紗、短紗、精紡紗和有質感紗
1.3	布料	(i) 構造： 梭織法—平紋、斜紋和緞紋 針織法—經織和緯織 (ii) 黏合法和氈織法 (iii) 混紡布料

- (iv) 梭織、針織、黏合、氈織和混紡布料的特性
- 1.4 布料加工潤飾 防繻、永久性熨壓、絲光處理、防縮水、防蛀、阻燃、防水
- 1.5 選擇和保養
 - (i) 布料與服式、穿著目的、衛生、安全和美感的關係
 - (ii) 縫製指引
 - (iii) 洗濯方法和保養標籤
- 2. 服裝審美能力的培養和消費教育
 - 2.1 服裝審美能力
 - (i) 身型的種類
 - (ii) 布料、顏色、線條和比例的選擇與個人身型和性格的關係
 - (iii) 利用衣服的配搭和配襯飾物營造「整體形象」
 - 2.2 服裝計劃
 - (i) 檢視現有的服裝和飾物
 - (ii) 計劃添置衣物
 - (iii) 創新的服裝計劃
 - (iv) 服裝預算
 - (v) 按照不同季節、活動、場合和年齡選擇衣服
 - (vi) 比較自製衣服和成衣的地位
 - (vii) 依據各人的需要，為家庭成員計劃服裝
 - 2.3 消費者 權利和義務：接受消費教育、獲得正確資料、安全保障、自由選擇、發表消費意見、要求賠償及享受健康環境
 - 2.4 消費者的保障 與服裝有關的標籤和品質法例
 - 2.5 選購衣物
 - (i) 評審衣料品質和縫製手工
 - (ii) 商店種類：百貨公司、小販、專賣店、時裝店
 - (iii) 購買方式：親自選購、郵購
 - (iv) 付款方式：現金，支票，信用卡
 - (v) 廣告和傳媒的影響