

中國文學

高級程度

宗旨

本科旨在評估考生研習高級程度中國文學科課程之成績。

目標

本科主要測驗考生：

- (1) 文學創作之能力；
- (2) 對中國文學作品之理解、分析、欣賞、評論等能力；
- (3) 對中國文學之認識。

試卷形式

試卷一 文學創作
佔全科總分百分之二十五，考試時間為三小時。

試卷二 文學賞析
佔全科總分百分之五十，考試時間為三小時。

試卷三 創作練習
佔全科總分百分之十五。

試卷四 課外閱讀
佔全科總分百分之十。

考試範圍

本科以課程發展議會頒布之「中國文學課程指引（中六）」所建議者為範圍。

試卷一 文學創作#

佔全科總分百分之二十五，考試時間為三小時。

甲部 文章寫作

佔全科總分百分之十七，考試時間約為兩小時。

共擬兩題，考生任擇其一，作文一篇，文白不拘，字數不限。

乙部 片段寫作

佔全科總分百分之八，考試時間約為一小時。

共擬一至三題，集中測試文學創作之基本能力。全部試題，均須作答。考生必須依據試題要求寫作，文白不拘。

倘發現答卷有背誦「模擬作文」成分，不論是否符合題目之要求，該部分將不予評閱。

試卷二 文學賞析

佔全科總分百分之五十，考試時間為三小時。

試題結合課程發展議會本科「課程指引」所列舉之指定作品與課外作品設問。

全卷共設五題，各題分額相同，考生選答其三。

「課程指引」所指定之作品如下：

- | | | |
|--|---|----|
| (1) 秦風·蒹葭 | 詩 | 經 |
| (2) 九章·涉江 | 楚 | 辭 |
| (3) 齊桓晉文之事章 | 孟 | 子 |
| (4) 逍遙遊 | 莊 | 子 |
| (5) 荆軻傳（節選自史記刺客列傳，由「荆軻者，衛人也」至「彼乃以我為非人也」） | 史 | 記 |
| (6) 贈白馬王彪（並序） | 曹 | 植 |
| (7) 哀江南賦序 | 庾 | 信 |
| (8) 蜀道難 | 李 | 白 |
| (9) 詠懷古跡五首 | 杜 | 甫 |
| (10) 進學解 | 韓 | 愈 |
| (11) 瀧岡阡表 | 歐 | 陽修 |
| (12) 前赤壁賦 | 蘇 | 軾 |
| (13) 齊天樂（綠蕪凋盡臺城路） | 周 | 邦彥 |
| (14) 水龍吟 登建康賞心亭 | 辛 | 棄疾 |
| (15) 雙調·夜行船 秋思 | 馬 | 致遠 |
| (16) 三國演義（節選自三國演義第四十九回，由「話分兩頭：且說劉玄德在夏口專候孔明回來」至「且看下文分解」及第五十回） | 羅 | 貫中 |
| (17) 登泰山記 | 姚 | 鼐 |
| (18) 卻奩（桃花扇第七齣） | 孔 | 尚任 |
| (19) 古城 | 何 | 其芳 |
| (20) 等你，在雨中 | 余 | 光中 |
| (21) 書 | 梁 | 實秋 |
| (22) 寂寞的畫廊 | 陳 | 之藩 |
| (23) 藥 | 魯 | 迅 |
| (24) 西施（「西施」本事、第一幕獻美及第二幕第三景借糧） | 姚 | 克 |

試卷三 創作練習 及 試卷四 課外閱讀

(一) 考生可因應其背景選擇不同的評核方法：

1. 未曾在 2011 或 2012 年參加本科考試的考生：

必須按考評局要求，完成及繳交試卷三創作練習及試卷四課外閱讀報告，供考評局評分；有關詳情，請參閱第(二)段。

2. 曾在 2011 或 2012 年以學校考生身分參加本科考試的考生，可選擇以下其中一種方法：

① 保留其於 2011 或 2012 年考試試卷三創作練習及試卷四課外閱讀全部教師評審分數，作為 2013 年該兩卷的考試成績；

② 按考評局要求，完成及繳交試卷三創作練習及試卷四課外閱讀報告，供考評局評分；有關詳情，請參閱第(二)段。

3. 曾在 2011 或 2012 年以自修生身分參加高級程度會考上述科目考試的考生：

必須按考評局要求，重新繳交試卷三創作練習及試卷四課外閱讀報告，供考評局評分；有關詳情，請參閱第(二)段。

所繳交的創作練習及閱讀報告如屬曾交予本局評核的舊作業，將不予以重新評核，而仍沿用該舊作業的原來分數作為 2013 年的考試成績。

(二) 考生須按以下要求向考評局提交作業：

1. 試卷三 創作練習

考生須向考評局繳交創作練習兩篇，當中必須包括散文、詩歌、小說、戲劇四類文體之其中兩類。除詩歌外，每篇字數不得少於 1000（包括標點符號）。選寫詩歌為其中一類文體者，須包括不少於兩首作品，字數不限。

2. 試卷四 課外閱讀

在下列指定書目中，選讀其中一本書籍，繳交閱讀報告一份。撰寫閱讀報告，必須符合以下規定：

- ① 須在以下四組書籍中選一本閱讀，然後撰寫閱讀報告一篇：

詩歌組

- (1) 《唐詩三百首詳析》（喻守真編註）
- (2) 《現代中國詩選》（楊牧、鄭樹森編）

小說組

- (1) 《聊齋誌異》（蒲松齡）
- (2) 《半生緣》（張愛玲）
- (3) 《尹縣長》（陳若曦）

散文組

- (1) 《唐宋八大家古文》
（沈德潛選編、宋晶如注釋）
- (2) 《這杯咖啡的溫度剛好》（張曉風）
- (3) 《幹校六記》（楊絳）

戲劇組

- (1) 《西廂記》（王實甫）
- (2) 《南海十三郎》（杜國威）

② 每篇閱讀報告，必須包括以下三部分：

- (1) 概述該書內容；
- (2) 分析該書主旨及（或）寫作技巧；
- (3) 讀後感想及（或）評論。

考生必須就各部分加設大小標題，以資識別。閱讀報告之總字數，包括標點符號，須在 3,000 至 5,000 以內，超出規限，酌量扣分。

3. 考生所繳交的報告必須為正本，更不得抄襲自任何刊物或倩人執筆，倘有違犯，可被視為作弊，並依據考試規則予以適當處分。
4. 倘違犯上述任何一項規定，均可能被扣分。
5. 考生報考時將獲通知呈交報告的限期。