

中國文學

高級程度

宗旨

本科旨在評估考生研習高級程度中國文學科課程之成績。

目標

本科主要測驗考生：

- (1) 文學創作之能力；
- (2) 對中國文學作品之理解、分析、欣賞、評論等能力；
- (3) 對中國文學之認識。

試卷形式

試卷一 文學創作
佔全科總分百分之二十五，考試時間為三小時。

試卷二 文學賞析
佔全科總分百分之五十，考試時間為三小時。

試卷三 創作練習（校內評核）
佔全科總分百分之十五。

試卷四 課外閱讀（校內評核）
佔全科總分百分之十。

考試範圍

本科以課程發展議會頒布之「中國文學課程指引（中六）」所建議者為範圍。

試卷一 文學創作#

佔全科總分百分之二十五，考試時間為三小時。

甲部 文章寫作

佔全科總分百分之十七，考試時間約為兩小時。

共擬兩題，考生任擇其一，作文一篇，文白不拘，字數不限。

乙部 片段寫作

佔全科總分百分之八，考試時間約為一小時。

共擬一至三題，集中測試文學創作之基本能力。全部試題，均須作答。考生必須依據試題要求寫作，文白不拘。

倘發現答卷有背誦「模擬作文」成分，不論是否符合題目之要求，該部分將不予評閱。

試卷二 文學賞析

佔全科總分百分之五十，考試時間為三小時。

試題結合課程發展議會本科「課程指引」所列舉之指定作品與課外作品設問。

全卷共設五題，各題分額相同，考生選答其三。

「課程指引」所指定之作品如下：

- | | | |
|--|---|---|
| (1) 秦風·蒹葭 | 詩 | 經 |
| (2) 九章·涉江 | 楚 | 辭 |
| (3) 齊桓晉文之事章 | 孟 | 子 |
| (4) 逍遙遊 | 莊 | 子 |
| (5) 荆軻傳（節選自史記刺客列傳，由「荆軻者，衛人也」至「彼乃以我為非人也」） | 史 | 記 |
| (6) 贈白馬王彪（並序） | 曹 | 植 |
| (7) 哀江南賦序 | 庾 | 信 |
| (8) 蜀道難 | 李 | 白 |
| (9) 詠懷古跡五首 | 杜 | 甫 |
| (10) 進學解 | 韓 | 愈 |

- | | | |
|------|---|-----|
| (11) | 瀧岡阡表 | 歐陽修 |
| (12) | 前赤壁賦 | 蘇軾 |
| (13) | 齊天樂（綠蕪凋盡臺城路） | 周邦彥 |
| (14) | 水龍吟 登建康賞心亭 | 辛棄疾 |
| (15) | 雙調·夜行船 秋思 | 馬致遠 |
| (16) | 三國演義（節選自三國演義第四十九回，由「話分兩頭：且說劉玄德在夏口專候孔明回來」至「且看下文分解」及第五十回） | 羅貫中 |
| (17) | 登泰山記 | 姚鼐 |
| (18) | 卻奩（桃花扇第七齣） | 孔尚任 |
| (19) | 古城 | 何其芳 |
| (20) | 等你，在雨中 | 余光中 |
| (21) | 書 | 梁實秋 |
| (22) | 寂寞的畫廊 | 陳之藩 |
| (23) | 藥 | 魯迅 |
| (24) | 西施（「西施」本事、第一幕獻美及第二幕第三景借糧） | 姚克 |

試卷三 創作練習（校內評核）
 佔全科總分百分之十五。
 考生於修業期間，須在散文、詩歌、小說、戲劇四類文體中最少選擇兩類，完成創作練習，然後由任課教師選取其中六次練習之成績交予香港考試及評核局，作為考生在本試卷所得之分數。

試卷四 課外閱讀（校內評核）
 佔全科總分百分之十。
 根據「課程指引」規定，考生須在修業期內依照指定方式選讀三本書籍，並須按期完成任課教師所指定之作業。本試卷將根據任課教師就考生作業所給之分數，評定考生課外閱讀之成績。

「課程指引」所建議之課外閱讀書目如下：

- (1) 古典詩歌 《唐詩三百首詳析》（喻守真編註）
 《宋詞三百首箋注》（唐圭璋箋注）
 《唐詩三百首》（名家配畫誦讀本）
 《唐宋詞三百首》（名家配畫誦讀本）

- 現當代詩歌 《現代中國詩選：1917-1949》
 （張曼儀等編）
 《中國新詩選》（尹肇池編）
 《現代中國詩選》（楊牧、鄭樹森編）
 《香港近五十年新詩創作選》
 （胡國賢編）

- (2) 古典小說 《西遊記》（吳承恩）
 《三國演義》（羅貫中）
 《水滸傳》（施耐庵）
 《紅樓夢》（曹雪芹）
 《儒林外史》（吳敬梓）
 《聊齋誌異》（蒲松齡）

- 現當代小說 《彷徨》（魯迅）
 《邊城》（沈從文）
 《駱駝祥子》（老舍）
 《寒夜》（巴金）
 《子夜》（茅盾）
 《圍城》（錢鍾書）
 《半生緣》（張愛玲）
 《尹縣長》（陳若曦）
 《星雲組曲》（張系國）
 《紅高粱》（莫言）
 《芙蓉鎮》（古華）
 《酒徒》（劉以鬯）
 《我城》（西西）

- (3) 古典散文 《唐宋八大家古文》
 （沈德潛選編、宋晶如注釋）
 《中國歷代散文選（上、下）》
 （劉盼遂、郭預衡主編）
 《古文名著串講評析（雜文編、論說編、
 書信編、史傳編）》
 （周振甫、張中行主編）
 《古文精讀舉隅》（吳小如）
- 現當代散文 《現代中國散文選》（楊牧編）
 《周作人美文選》（鍾叔河編）
 《雅舍小品》（梁實秋）
 《旅美小簡》（陳之藩）
 《這杯咖啡的溫度剛好》（張曉風）
 《幹校六記》（楊絳）
 《豐子愷漫畫選釋》（明川）
 《放風》（黃仁達）
- (4) 古典戲劇 《牡丹亭》（湯顯祖）
 《西廂記》（王實甫）
 《桃花扇》（孔尚任）
 《中國戲曲選》（上冊）（王起主編）
- 現當代戲劇 《日出》（曹禺）
 《茶館》（老舍）
 《南海十三郎》（杜國威）
 《狗兒爺涅槃》（錦雲）
 《香港話劇選》（方梓勳、田本相編）

「課程指引」所規定之選讀方式如下：

- (1) 考生須在上述四類書籍（詩歌、小說、散文、戲劇），選讀三類，每類一本，即共選讀三本；
- (2) 所選讀之三本書籍中，古典作品與現當代作品必須各佔一本，其餘一本，古今作品皆可。