

## 中國文學

### 高級程度

#### 宗旨

本科旨在評估考生研習高級程度中國文學科課程之成績。

#### 目標

本科主要測驗考生：

- (1) 文學創作之能力；
- (2) 對中國文學作品之理解、分析、欣賞、評論等能力；
- (3) 對中國文學之認識。

#### 試卷形式

試卷一 文學創作  
佔全科總分百分之二十五，考試時間為三小時。

試卷二 文學賞析  
佔全科總分百分之五十，考試時間為三小時。

試卷三 創作練習（校內評核）  
佔全科總分百分之十五。

試卷四 課外閱讀（校內評核）  
佔全科總分百分之十。

#### 考試範圍

本科以課程發展議會頒佈之「中國文學課程指引（中六）」所建議者為範圍。

試卷一 文學創作#

佔全科總分百分之二十五，考試時間為三小時。

甲部 文章寫作

佔全科總分百分之十七，考試時間約為兩小時。  
共擬兩題，考生任擇其一，作文一篇，文白不拘，字數不限。

乙部 片段寫作

佔全科總分百分之八，考試時間約為一小時。  
共擬一至三題，集中測試文學創作之基本能力。全部試題，均須作答。考生必須依據試題要求寫作，文白不拘。

# 倘發現答卷有背誦「模擬作文」成分，不論是否符合題目之要求，該部分將不予評閱。

試卷二 文學賞析

佔全科總分百分之五十，考試時間為三小時。  
試題結合課程發展議會本科「課程指引」所列舉之指定作品與課外作品設問。  
全卷共設五題，各題分額相同，考生選答其三。

「課程指引」所指定之作品如下：

- |                                          |   |   |
|------------------------------------------|---|---|
| (1) 秦風·蒹葭                                | 詩 | 經 |
| (2) 九章·涉江                                | 楚 | 辭 |
| (3) 齊桓晉文之事章                              | 孟 | 子 |
| (4) 逍遙遊                                  | 莊 | 子 |
| (5) 荆軻傳（節選自史記刺客列傳，由「荆軻者，衛人也」至「彼乃以我為非人也」） | 史 | 記 |
| (6) 贈白馬王彪（並序）                            | 曹 | 植 |
| (7) 哀江南賦序                                | 庾 | 信 |
| (8) 蜀道難                                  | 李 | 白 |
| (9) 詠懷古跡五首                               | 杜 | 甫 |
| (10) 進學解                                 | 韓 | 愈 |

- |      |                                                         |     |
|------|---------------------------------------------------------|-----|
| (11) | 瀧岡阡表                                                    | 歐陽修 |
| (12) | 前赤壁賦                                                    | 蘇軾  |
| (13) | 齊天樂（綠蕪凋盡臺城路）                                            | 周邦彥 |
| (14) | 水龍吟 登建康賞心亭                                              | 辛棄疾 |
| (15) | 雙調·夜行船 秋思                                               | 馬致遠 |
| (16) | 三國演義（節選自三國演義第四十九回，由「話分兩頭：且說劉玄德在夏口專候孔明回來」至「且看下文分解」及第五十回） | 羅貫中 |
| (17) | 登泰山記                                                    | 姚鼐  |
| (18) | 卻奩（桃花扇第七齣）                                              | 孔尚任 |
| (19) | 古城                                                      | 何其芳 |
| (20) | 等你，在雨中                                                  | 余光中 |
| (21) | 書                                                       | 梁實秋 |
| (22) | 寂寞的畫廊                                                   | 陳之藩 |
| (23) | 藥                                                       | 魯迅  |
| (24) | 西施（「西施」本事、第一幕獻美及第二幕第三景借糧）                               | 姚克  |

試卷三 創作練習（校內評核）  
 佔全科總分百分之十五。  
 考生於修業期間，須在散文、詩歌、小說、戲劇四類文體中最少選擇兩類，完成創作練習，然後由任課教師選取其中六次練習之成績交予香港考試及評核局，作為考生在本試卷所得之分數。

試卷四 課外閱讀（校內評核）  
 佔全科總分百分之十。  
 根據「課程指引」規定，考生須在修業期內依照指定方式選讀三本書籍，並須按期完成任課教師所指定之作業。本試卷將根據任課教師就考生作業所給之分數，評定考生課外閱讀之成績。

「課程指引」所建議之課外閱讀書目如下：

- (1) 古典詩歌      《唐詩三百首詳析》（喻守真編註）  
                      《宋詞三百首箋注》（唐圭璋箋注）  
                      《唐詩三百首》（名家配畫誦讀本）  
                      《唐宋詞三百首》（名家配畫誦讀本）

- 現當代詩歌      《現代中國詩選：1917-1949》  
                          （張曼儀等編）  
                      《中國新詩選》（尹肇池編）  
                      《現代中國詩選》（楊牧、鄭樹森編）  
                      《香港近五十年新詩創作選》  
                          （胡國賢編）

- (2) 古典小說      《西遊記》（吳承恩）  
                      《三國演義》（羅貫中）  
                      《水滸傳》（施耐庵）  
                      《紅樓夢》（曹雪芹）  
                      《儒林外史》（吳敬梓）  
                      《聊齋誌異》（蒲松齡）

- 現當代小說      《彷徨》（魯迅）  
                      《邊城》（沈從文）  
                      《駱駝祥子》（老舍）  
                      《寒夜》（巴金）  
                      《子夜》（茅盾）  
                      《圍城》（錢鍾書）  
                      《半生緣》（張愛玲）  
                      《尹縣長》（陳若曦）  
                      《星雲組曲》（張系國）  
                      《紅高粱》（莫言）  
                      《芙蓉鎮》（古華）  
                      《酒徒》（劉以鬯）  
                      《我城》（西西）

- (3) 古典散文 《唐宋八大家古文》  
                   （沈德潛選編、宋晶如注釋）  
                   《中國歷代散文選（上、下）》  
                   （劉盼遂、郭預衡主編）  
                   《古文名著串講評析（雜文編、論說編、  
                   書信編、史傳編）》  
                   （周振甫、張中行主編）  
                   《古文精讀舉隅》（吳小如）
- 現當代散文 《現代中國散文選》（楊牧編）  
                   《周作人美文選》（鍾叔河編）  
                   《雅舍小品》（梁實秋）  
                   《旅美小簡》（陳之藩）  
                   《這杯咖啡的溫度剛好》（張曉風）  
                   《幹校六記》（楊絳）  
                   《豐子愷漫畫選釋》（明川）  
                   《放風》（黃仁達）
- (4) 古典戲劇 《牡丹亭》（湯顯祖）  
                   《西廂記》（王實甫）  
                   《桃花扇》（孔尚任）  
                   《中國戲曲選》（上冊）（王起主編）
- 現當代戲劇 《日出》（曹禺）  
                   《茶館》（老舍）  
                   《南海十三郎》（杜國威）  
                   《狗兒爺涅槃》（錦雲）  
                   《香港話劇選》（方梓勳、田本相編）

「課程指引」所規定之選讀方式如下：

- (1) 考生須在上述四類書籍（詩歌、小說、散文、戲劇），選讀三類，每類一本，即共選讀三本；
- (2) 所選讀之三本書籍中，古典作品與現當代作品必須各佔一本，其餘一本，古今作品皆可。