

閱讀能力

1. 考生是否需要背誦十二篇指定篇章？

考生只須熟記十二篇章中較為重要的名言佳句，過往試題亦有名言佳句的題目。這些名言佳句即是篇章的精華句子，考生應熟記指定篇章的精髓，理解文意，上課時要多聽老師的建議。

2. 有關段落大意的題型，怎樣回答最好？

要視乎題目所問，如提問文章的段落大意是什麼，考生直接回答便可。然而，有時候題目並非只問及段落大意，亦可能問及作者如何呈現段落大意、呈現的方式等，考生須留意。

3. 是否需要預留時間檢查答卷？

建議卷一可預留五至十分鐘作最後檢查，考生可檢視之前所答的多項選擇題有否需要更改、作最後決定或補畫答案。而卷二可檢查有沒有錯字，應試時預留時間作構思，思考題目，更為重要。

4. 文言文應該如何準備？

第一，考生要清楚知道每篇文章的主旨；第二，作者透過什麼方法或什麼材料來說明主旨；第三考生需掌握一些常見的文言字詞，試題會考核考生辭解、句式。因此，指定篇章的主旨、內容重點、文字句式，考生都需要學習，一些關鍵的文言字詞，尤其是虛詞、助語詞、古今解釋有別的字詞或有特殊用法的字詞，考生都需要學習。

寫作能力

5. 如果考生作文的內容較為負面，會否影響評分？

不會。我們的考評是開放的，只要合情、合理、合法便可。我們並非只可寫一些正面的、光明的內容，文章若能呈現生命的不同形態，能反映真實的人生，即使是負面的也沒有問題。

6. 想了解更多作文卷的評分項目及不同品第？

一篇文章會分開四部分評分，首先是內容，閱卷員會以實品一至十分來評分，分數會倍大四倍，總分是 40 分。如內容能緊扣主題為上品，閱卷員會給予八至十分；如內容一般而較為平凡，會給予六至

七分；內容薄弱則會給予四至五分；如內容不成立的話，則會評為下品一至三分。而表達方面，則牽涉文筆、句子、修辭手法。一般而言，句子達意已經是上品，即使句子累贅、有些沙石，基本上也會有四至五分；而句子未算精簡但平穩或沙石並非致命，則會有六至七分；如句子寫得精簡，表達技巧亦很好，則會是上品八至十分。而結構是指文章的起承轉合和詳略是否得宜，結構上雖然有些沙石並非十分緊密，但只要大綱合理，則會給予中品的分數；如結構嚴密、有條理、有變化的話，會評為上品；如結構嚴重失衡、結構錯亂，就只得二至三分。最後一部分就是標點字體。

7. 多用成語會否比較高分？

如成語用得恰當、合理，會令分數提高；但如果成語用得不好，反而令人覺得畫蛇添足，或顯示考生不理解這個成語。

8. 如作文的內容被評為中下品，表達及結構的評分會否受影響？

不會，基本上內容與結構有緊密的關係，而文筆與內容是獨立評分。例如，考生可能對題目的關鍵字詞理解有偏差，以致內容有些離題，但如果他的文筆很好，那他的內容可能只有四至五分，但表達可有七至八分，所以四個部分評分是獨立的。

9. 卷二的甲部的評分準則是怎樣？

卷二甲部的評分準則分為兩部分，一部分是內容，50 分佔 30 分，重點是考核考生有否將寫作任務完成得合情、合理，寫作時的身份、處境及事件是否恰當。例如：題目要求撰寫一篇悼念文章悼念某人，因此內容需要帶有感情、對人物的思念。第二部分則是情感，文字表達恰當，並能恰當表現處境或感情。只要這兩部分做得好，便會高分。