

中央音樂學院海內外音樂考級

揚琴曲目

第一級

一、練習曲

- | | |
|----------|------|
| 1、兩手交替練習 | 桂習禮編 |
| 2、三度音程練習 | 桂習禮編 |
| 3、五聲音階練習 | 桂習禮編 |
| 4、兩手平衡練習 | 桂習禮編 |

二、樂曲

- | | | | |
|---------|------|-------|-------|
| 1、娃哈哈 | 新疆民歌 | 石夫編曲 | 桂習禮訂譜 |
| 2、小白船 | 朝鮮童謠 | 桂習禮改編 | |
| 3、月牙五更 | 東北民歌 | 桂習禮改編 | |
| 4、紫竹調 | 民間樂曲 | 桂習禮訂譜 | |
| 5、小貓釣魚 | 黃準曲 | 桂習禮訂譜 | |
| 6、拖拉機來了 | 張曉峰曲 | | |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第二級

一、練習曲

- | | | |
|--------|------|-------|
| 1、分奏練習 | 桂習禮編 | |
| 2、襯音練習 | 桂習禮編 | |
| 3、加花練習 | 秧歌舞曲 | 桂習禮訂譜 |
| 4、雙音練習 | 桂習禮譜 | |

二、樂曲

- | | | | |
|-----------|----------|-------|-------|
| 1、蕉石鳴琴 | 廣東音樂 | 梁瑞華改編 | |
| 2、黎明舞曲 | 維吾爾族民間樂曲 | 胡運籍改編 | |
| 3、小小竹排江中游 | 傅庚辰曲 | 桂習禮改編 | |
| 4、五哥放羊 | 榆林小曲 | 桂習禮改編 | |
| 5、金蛇狂舞 | 民間樂曲 | 聶耳曲 | 桂習禮訂譜 |
| 6、倒垂簾 | 廣東音樂 | 梁瑞華訂譜 | |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第三級

一、練習曲

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1、連跳練習 | 桂習禮訂譜 |
| 2、左手練習 | 桂習禮編 |
| 3、快速分奏練習（快樂的囉嗦） | 四川涼山彝族自治州文工團 |
| 4、輪音練習 | 桂習禮編 |

二、樂曲

- | | |
|---------|--------------|
| 1、歡樂歌 | 民間樂曲 張曉峰訂譜 |
| 2、數西調 | 雲南民間樂曲 甘永康改編 |
| 3、喜訊 | 桂習禮曲 |
| 4、歡樂的新疆 | 周德明曲 |
| 5、剪羊毛 | 澳大利亞民歌 郭敏清改編 |
| 6、水鄉的春天 | 張曉峰曲 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第四級

一、練習曲

- | | |
|-------------------|------------|
| 1、分解和弦練習 | 桂習禮編 |
| 2、快速座音練習 | 桂習禮編曲 |
| 3、和音練習（《月光變奏曲》選段） | 桂習禮訂譜 |
| 4、定拍輪音練習（微山湖之歌） | 呂其明曲 桂習禮改編 |

二、樂曲

- | | |
|---------|-----------------------|
| 1、彈詞三六 | 江南民間曲 項祖華整理 |
| 2、雨打芭蕉 | 廣東音樂曲藝團改編 湯凱旋整理 |
| 3、天山之春 | 烏斯滿江、俞禮純曲 王範地改編 李小剛移植 |
| 4、大象 | 幾內亞民歌 郭敏清改編 |
| 5、苗嶺的早晨 | 陳鋼編曲 黃河改編 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第五級

一、練習曲

- | | |
|------------------------|------------|
| 1、長輪音練習（《草原升起不落的太陽》選段） | 美麗其格曲 |
| 2、快速夾彈練習（《雙手開出幸福泉》片段） | 丁國舜曲 |
| 3、兩聲部練習 | 江西民歌 桂習禮改編 |
| 4、綜合輪音練習（舞劇《沂蒙頌》選曲） | 劉廷禹曲 桂習禮改編 |

二、樂曲

- | | |
|----------|-------------|
| 1、昭君怨 | 廣樂古曲 桂習禮訂譜 |
| 2、春到清江 | 劉維康曲 |
| 3、節日的天山 | 曹玲曲 郭敏清改編 |
| 4、恰爾達什舞曲 | [意]蒙蒂曲 黃河改編 |

- | | |
|---------------|------|
| 5、柯爾克孜舞曲 | 桂習禮曲 |
| 三、口試部分 | |
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第六級

一、練習曲

- | | |
|----------------|--------------|
| 1、快速分解和弦練習（燕子） | 布克米勒曲 |
| 2、變音練習 | 桂習禮編曲 |
| 3、兩聲部練習（金黛萊花） | 朝鮮歌曲 鐵柱改編 |
| 4、兩聲部練習（康定情歌） | 四川民歌 黃河、吳軍編訂 |

二、樂曲

- | | |
|----------|------------------|
| 1、將軍令 | 四川揚琴曲牌 項祖華、李小元整理 |
| 2、歡樂的火把節 | 劉希聖曲 |
| 3、流水歡歌 | 桂習禮、翟淵國曲 |
| 4、金色的牧場 | 黃河曲 |
| 5、映山紅 | 傅庚辰曲 桂習禮改編 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第七級

一、練習曲

- | | |
|--------------------|------------|
| 1、單彈輪練習（紫紅頭繩） | 馬可等曲 桂習禮訂譜 |
| 2、雙彈輪練習（衆手澆開幸福花） | 唐訶曲 桂習禮改編 |
| 3、快速七聲音階練習（海鷗）（選段） | 宿英曲 |
| 4、兩聲部練習（三十里鋪） | 陝北民歌 桂習禮改編 |
| 5、兩聲部練習（牧童短笛） | 賀祿汀曲 錢方平移植 |

二、樂曲

- | | |
|----------|-------------|
| 1、龍船 | 張正秋傳譜 田克儉改編 |
| 2、漁舟唱晚 | 古曲 黃河改編 |
| 3、木蘭辭變奏曲 | 高龍曲 |
| 4、土家擺手舞曲 | 王直、桂習禮曲 |

第八級

一、練習曲

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1、音樂會練習曲 | 桂習禮曲 |
| 2、快速三連音雙音練習 | 黃河編曲 |
| 3、兩聲部練習（花鼓）（選段） | 瞿維曲 梁瑞華改編 |
| 4、兩聲部練習（橄欖樹） | 李泰祥曲 林紅改編 |

二、樂曲

- | | |
|----------|------------|
| 1、天山詩畫 | 黃河曲 |
| 2、汨羅江隨想曲 | 汪志平曲 |
| 3、月夜清水江 | 桂習禮曲 |
| 4、黃河隨想曲 | 冼星海曲 許學東改編 |

第九級

一、練習曲

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1、快速半音階練習（野蜂飛舞） | [俄]李姆斯基-科薩科夫曲 |
| 2、六連彈練習 | 黃河改編 |
| 3、兩聲部練習（哆來咪） | [美] 查理德·羅傑斯曲 劉達章改編 |
| 4、兩聲部練習（天鵝） | (法) 聖-桑斯曲 項組華編配 |

二、樂曲

- | | |
|---------|-------|
| 1、滿鄉隨想曲 | 劉寒力曲 |
| 2、黃土情 | 黃河曲 |
| 3、鳳凰于飛 | 桂習禮編曲 |
| 4、林冲夜奔 | 項祖華曲 |

演奏文憑級

一、練習曲

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1、三對二聲部練習 | 黃河編曲 |
| 2、兩聲部練習（快樂的女戰士） | 吳祖強、杜鳴心等曲 桂習禮改編 |
| 3、快速座音與半音練習（風暴） | 蓋紮·阿拉加曲 李玲玲訂譜 |
| 4、復調練習（創意曲） | 巴赫曲 黃河移植 |

二、樂曲

- | | |
|--------------|------------|
| 1、海燕 | 韓志明曲 |
| 2、古道行 | 黃河曲 |
| 3、陽光照耀著塔什庫爾干 | 陳鋼編曲 徐平心改編 |
| 4、流浪者之歌 | 薩拉薩蒂曲 |