

中央音樂學院海內外音樂考級

揚琴曲目

第一級

一、練習曲

- | | |
|----------|------|
| 1、兩手交替練習 | 桂習禮編 |
| 2、三度音程練習 | 桂習禮編 |
| 3、五聲音階練習 | 桂習禮編 |
| 4、兩手平衡練習 | 桂習禮編 |

二、樂曲

- | | | | |
|---------|------|------|-------|
| 1、娃哈哈 | 新疆民歌 | 石夫編曲 | 桂習禮訂譜 |
| 2、小白船 | 朝鮮童謠 | | 桂習禮改編 |
| 3、月牙五更 | 東北民歌 | | 桂習禮改編 |
| 4、紫竹調 | 民間樂曲 | | 桂習禮訂譜 |
| 5、小貓釣魚 | 黃準曲 | | 桂習禮訂譜 |
| 6、拖拉機來了 | | | 張曉峰曲 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第二級

一、練習曲

- | | | |
|--------|------|-------|
| 1、分奏練習 | 桂習禮編 | |
| 2、襯音練習 | 桂習禮編 | |
| 3、加花練習 | 秧歌舞曲 | 桂習禮訂譜 |
| 4、雙音練習 | 桂習禮譜 | |

二、樂曲

- | | | | |
|-----------|----------|-------|-------|
| 1、蕉石鳴琴 | 廣東音樂 | 梁瑞華改編 | |
| 2、黎明舞曲 | 維吾爾族民間樂曲 | 胡運籍改編 | |
| 3、小小竹排江中游 | 傅庚辰曲 | 桂習禮改編 | |
| 4、五哥放羊 | 榆林小曲 | 桂習禮改編 | |
| 5、金蛇狂舞 | 民間樂曲 | 聶耳曲 | 桂習禮訂譜 |
| 6、倒垂簾 | 廣東音樂 | 梁瑞華訂譜 | |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第三級

一、練習曲

1、連跳練習	桂習禮訂譜
2、左手練習	桂習禮編
3、快速分奏練習（快樂的囉嗦）	四川涼山彝族自治州文工團
4、輪音練習	桂習禮編
二、樂曲	
1、歡樂歌	民間樂曲 張曉峰訂譜
2、數西調	雲南民間樂曲 甘永康改編
3、喜訊	桂習禮曲
4、歡樂的新疆	周德明曲
5、剪羊毛	澳大利亞民歌 郭敏清改編
6、水鄉的春天	張曉峰曲
三、口試部分	
1、概述	黃河
2、樂曲分析	黃河
3、音樂基礎知識測試例題	翁建偉

第四級

一、練習曲	
1、分解和弦練習	桂習禮編
2、快速座音練習	桂習禮編曲
3、和音練習（《月光變奏曲》選段）	桂習禮訂譜
4、定拍輪音練習（微山湖之歌）	呂其明曲 桂習禮改編
二、樂曲	
1、彈詞三六	江南民間曲 項祖華整理
2、雨打芭蕉	廣東音樂曲藝團改編 湯凱旋整理
3、天山之春	烏斯滿江、俞禮純曲 王範地改編 李小剛移植
4、大象	幾內亞民歌 郭敏清改編
5、苗嶺的早晨	陳鋼編曲 黃河改編
三、口試部分	
1、概述	黃河
2、樂曲分析	黃河
3、音樂基礎知識測試例題	翁建偉

第五級

一、練習曲	
1、長輪音練習（《草原升起不落的太陽》選段）	美麗其格曲
2、快速夾彈練習（《雙手開出幸福泉》片段）	丁國舜曲
3、兩聲部練習	江西民歌 桂習禮改編
4、綜合輪音練習（舞劇《沂蒙頌》選曲）	劉廷禹曲 桂習禮改編
二、樂曲	
1、昭君怨	廣樂古曲 桂習禮訂譜
2、春到清江	劉維康曲
3、節日的天山	曹玲曲 郭敏清改編
4、恰爾達什舞曲	[意]蒙蒂曲 黃河改編

- | | |
|---------------|------|
| 5、柯爾克孜舞曲 | 桂習禮曲 |
| 三、口試部分 | |
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第六級

一、練習曲

- | | |
|----------------|--------------|
| 1、快速分解和弦練習（燕子） | 布克米勒曲 |
| 2、變音練習 | 桂習禮編曲 |
| 3、兩聲部練習（金黛萊花） | 朝鮮歌曲 鐵柱改編 |
| 4、兩聲部練習（康定情歌） | 四川民歌 黃河、吳軍編訂 |

二、樂曲

- | | |
|----------|------------------|
| 1、將軍令 | 四川揚琴曲牌 項祖華、李小元整理 |
| 2、歡樂的火把節 | 劉希聖曲 |
| 3、流水歡歌 | 桂習禮、翟淵國曲 |
| 4、金色的牧場 | 黃河曲 |
| 5、映山紅 | 傅庚辰曲 桂習禮改編 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 黃河 |
| 2、樂曲分析 | 黃河 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第七級

一、練習曲

- | | |
|--------------------|------------|
| 1、單彈輪練習（紫紅頭繩） | 馬可等曲 桂習禮訂譜 |
| 2、雙彈輪練習（衆手澆開幸福花） | 唐訶曲 桂習禮改編 |
| 3、快速七聲音階練習（海鷗）（選段） | 宿英曲 |
| 4、兩聲部練習（三十里鋪） | 陝北民歌 桂習禮改編 |
| 5、兩聲部練習（牧童短笛） | 賀祿汀曲 錢方平移植 |

二、樂曲

- | | |
|----------|-------------|
| 1、龍船 | 張正秋傳譜 田克儉改編 |
| 2、漁舟唱晚 | 古曲 黃河改編 |
| 3、木蘭辭變奏曲 | 高龍曲 |
| 4、土家擺手舞曲 | 王直、桂習禮曲 |

第八級

一、練習曲

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1、音樂會練習曲 | 桂習禮曲 |
| 2、快速三連音雙音練習 | 黃河編曲 |
| 3、兩聲部練習（花鼓）（選段） | 瞿維曲 梁瑞華改編 |
| 4、兩聲部練習（橄欖樹） | 李泰祥曲 林紅改編 |

二、樂曲

- | | |
|----------|------------|
| 1、天山詩畫 | 黃河曲 |
| 2、汨羅江隨想曲 | 汪志平曲 |
| 3、月夜清水江 | 桂習禮曲 |
| 4、黃河隨想曲 | 冼星海曲 許學東改編 |

第九級

一、練習曲

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1、快速半音階練習（野蜂飛舞） | [俄]李姆斯基-科薩科夫曲 |
| 2、六連彈練習 | 黃河改編 |
| 3、兩聲部練習（哆來咪） | [美] 查理德·羅傑斯曲 劉達章改編 |
| 4、兩聲部練習（天鵝） | (法) 聖-桑斯曲 項組華編配 |

二、樂曲

- | | |
|---------|-------|
| 1、滿鄉隨想曲 | 劉寒力曲 |
| 2、黃土情 | 黃河曲 |
| 3、鳳凰于飛 | 桂習禮編曲 |
| 4、林冲夜奔 | 項祖華曲 |

演奏文憑級

一、練習曲

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1、三對二聲部練習 | 黃河編曲 |
| 2、兩聲部練習（快樂的女戰士） | 吳祖強、杜鳴心等曲 桂習禮改編 |
| 3、快速座音與半音練習（風暴） | 蓋紮·阿拉加曲 李玲玲訂譜 |
| 4、復調練習（創意曲） | 巴赫曲 黃河移植 |

二、樂曲

- | | |
|--------------|------------|
| 1、海燕 | 韓志明曲 |
| 2、古道行 | 黃河曲 |
| 3、陽光照耀著塔什庫爾干 | 陳鋼編曲 徐平心改編 |
| 4、流浪者之歌 | 薩拉薩蒂曲 |