

茱幕蓋字：

DSE 迷思

科科有本評核的 rule

阿一：

已經吃了五隻雞腿，還要吃嗎？

張庭：

成藝似乎受了很大打擊

你們別煩擾他，我估計他的成績可能不太理想

成藝：

不用代我發言，簡單來說

我這次的成績是全軍盡墨

譚校長：

成藝，不用不開心

已經盡力便可

成藝：

我並非不開心

不過我最有信心的科目

設計與應用科技考得不好，不太理想而已

張庭：

你沒聽說過愈少人報讀的科目

愈難取得高分嗎？

我提醒過你不要選這科

就像我報考經濟科

我的經濟科成績一向只是普普通通

不過我還是選修這科。為什麼呢？

因為這科比較多人墊底

所以我的成績仍尚算不錯

阿一：

由此證明成藝你的資質沒問題

只是選科的策略出錯

簡單來說，選擇多人報考的科目

愈容易取得好成績

譚校長：

真是這樣簡單？

阿一，你英語文學科的成績又如何？

阿一：

普普通通而已，取得 5*級

張庭及成藝：

你不是在炫耀嗎？高材生！

譚校長：

你知否英語文學是其中一科較少人報考的科目
為何你又取得好成績？

張庭：

說得也是，科目報考的人數多與少
跟成績有什麼關係呢？

明哥：

當然沒有關係

譚校長：

明哥，你真是什麼都懂呢

明哥：

這個當然吧！我縱橫教育界……小食部數十年
都略懂一二

就像我的招牌腸蛋麵

一個同學買，我給他兩條香腸和一隻蛋

十個人來買，也是兩條香腸和一隻蛋

因為我有我的 **standard**（標準）

成藝：

難道這就是你的 **standard**？

譚校長：

明哥說的也有一點道理

讓我打個比喻跟大家解釋

就以電子遊戲為例

熒幕蓋字：

成藝 共通等級描述-第一級
課程內容
初步的認識和理解

譚校長：

你們各自要越過所有障礙物
才可以過第一關

熒幕蓋字：

協助下
概念
技巧
應用到簡單熟悉的情境

譚校長：

而每一關你們都要做到一定的要求才可再過關

熒幕蓋字：

指導下，辨識和詮釋簡單資料

譚校長：

正如文憑試是採用水平參照制度
每一級都有預設的水平
考生所得的成績
能夠反映他們的知識水平和能力

熒幕蓋字：

粗略地傳達簡單意念

譚校長：

而且每一級都有共通等級描述
說明考生要達到怎樣的表現
才可取得哪一個等級

茆幕蓋字：

成藝 共通等級描述-第二級

課程內容

基本的認識和理解

譚校長：

要挑戰最後一關，便要靠自己的實力

茆幕蓋字：

阿一 中國語文

成藝 中國語文

第 1 級/第 2 級/第 3 級/第 4 級/第 5 級

譚校長：

阿一，即使你精於電子遊戲

也不會影響成藝的最後輸贏

因為你們是各自去玩的

文憑試亦不會預設各等級的考生人數比例

所以不會受其他考生的表現

和個別科目的報考人數等因素

影響你所取得的等級

換言之，若那科目的考生表現較好

自然會有較多人考到好成績

成藝：

文憑試有不同的科目

每一科都有一致的標準嗎？

譚校長：

這個當然，每科都依據共通等級描述

再考慮科目的性質

制訂出各科的等級描述要求

雖然每科的性質和內容都不同

但都是根據一致的水平去評級

不會有部分科目較易取得較高等級

阿一：

那到底由誰來決定我取得第 3 還是 4 級呢

難道像電子遊戲般由電腦決定？

譚校長：

考評局確立了一套配合水平參照的評級制度
每一科都有科目專家小組
按試卷難度、樣本答卷、考生實際表現
統計數據、等級描述等大量資料
建議每一級的臨界分數
來決定考生取得的等級
臨界分數還須經公開考試委員會通過
你們可以放心
成藝，你雖然考得不好，但不用灰心

成藝：

放心，校長
我下次一定會光宗耀祖

張庭：

你的成績並不是那麼差
原來只是裝可憐

阿一：

你的數學科考得比我還好

成藝：

還給我，不要弄髒

熒幕蓋字：

有關水平參照成績匯報與評級制度的詳情，請參閱考評局網頁：
www.hkeaa.edu.hk/tc/HKDSE/assessment/the_reporting_system/SRR/

熒幕蓋字：

【演出】

譚校長：譚玉瑛

明哥：伍國明

阿一：管鋈

成藝：鄭家傑

張庭：徐家欣

【鳴謝】 聖言中學借出拍攝場地

開幕蓋字：

考评局網頁：www.hkeaa.edu.hk

文憑試快線：blog.hkeaa.edu.hk

公開考試資訊中心

電話：3628 8860

電郵：dse@hkeaa.edu.hk

HKDSE App：App Store Google Play

香港考試及評核局

Hong Kong Examinations and Assessment Authority

©2016 版權所有