

目 錄

試卷三 聆聽及綜合能力考核

前言

第五級示例一

第五級示例二

第四級示例一

第四級示例二

第三級示例一

第三級示例二

第二級示例一

第二級示例二

第一級示例一

第一級示例二

前言

為讓教師、學生以及公眾人士進一步了解中學文憑考試考生的水平，本局選取 2019 年考試個別考生的答卷，輯錄為本套示例，以助說明各級考生的典型表現。

本科共設四卷，本套示例取材於其中試卷三的答卷，以便說明各等級考生的典型表現。

參閱這套示例時，讀者亦宜同時參考本年試卷及評卷參考，以了解試題及評分要求。有關文件刊於《2019 年香港中學文憑考試試題專輯（附評卷參考及考生表現評論）》內。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷20%，乙部佔全卷80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得0分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

- | | | | | |
|-------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 設問 | A | B | C | D |
| B. 反問 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 反語 | | | | |
| D. 排比 | | | | |

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：（1分）

- | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 顯示中國與西方文化的異同。 | A | B | C | D |
| B. 證明《烏托邦》一書的代表性。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。 | | | | |
| D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。 | | | | |

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

- (1) 資源分配 ✓
- (2) 經濟發展
- (3) 科技進步 ✓
- (4) 教育改良

- | | | | | |
|------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(2) | A | B | C | D |
| B. (1)、(3) | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (2)、(4) | | | | |
| D. (3)、(4) | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出； | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- | | | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 人們對顏色的愛好各有不同。 | A | B | C | D |
| B. 只用某種顏色這規定不可行。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 每種顏色均有其獨特的價值。 | | | | |
| D. 各種顏色並無價值高低之別。 | | | | |

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- | | | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 優質教育，提高創意能力。 | A | B | C | D |
| B. 全面保障，建構和諧社會。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 足夠福利，營造公平環境。 | | | | |
| D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。 | | | | |

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- | | | | | |
|---------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 朝三暮四 | A | B | C | D |
| B. 自相矛盾 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 本末倒置 | | | | |
| D. 以偏概全 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法**不符**？（1分）

- | | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。 | A | B | C | D |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。 | | | | |

13. 綜合三人的討論（**不包括方子晴的短講**），試選出各人論說的方式。（3分）

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
- B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。✓
- C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
- D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | A | B | C | D |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| (i) 方子晴 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

幸福香城·從今天起

為了建設香城成為更宜居的城市，讓香城人的生活更幸福。我希望能藉此機會表達意見，為建設更美好的香城出一力。以下我將會指出兩項宜居城市的特質，並以「宜居城市排行榜」中的城市為例，說明有關特質如何締造幸福生活，並在兩個建設社會劃(計)主題中，選擇其一，及論證選擇主題的兩個原因。以下為本人的淺見，以作引玉之磚，還望不吝賜教。

第一個

我認為宜居城市特質是社區設備完善。首先城市的交通網絡應該要完善，才可以令居民出入無阻，不會因交通擠擁而感到困擾。現今的香城居民每天飽受交通擠塞的問題，不但浪費時間，亦令人們的心情差。故有一個完善的交通網絡會令人们生活更便利，更快樂。此外，城市內還應有高質素的保健系統，市民可以快速到達醫院看醫生，接受高質素的治療，加快康復的速度，自然地居民會為現在的生活感到快樂和幸福。第三，有多元又換的康樂設施

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

，令市民在空閒的時候可以到附近的設施，輕鬆一下，放鬆一下心情，工作的伙可以趁機抒解工作壓力，學生亦可以到最近的康樂設施做運動，緩解繁重學業帶來的壓力。而且有運動的設施，可以提升市民的健康質素。除了運動設施外，還可以有遠足徑，令市民可以享受一下大自然，與朋友，家人一起去，增加相處的時間，可以令人與人之間的關係更親密。此舉能促進身健及心理健康，令人們更幸福。就以宜居城市排行榜第一位的便利城為例，交通網絡完善，城內有十條主要幹道，更擁有六條線道的地鐵網絡，連接^城內各住宅及工商業區令市民出入方便，不用飽受塞車之苦。此外，便利城內各區都有公立醫院，醫療費用相宜，令市民可以享受高質服務，生病時能盡快求醫。最後，便利城內有不少文娛康樂設施如體育館，多條遠足徑，及沿海岸的單車徑，讓市民可以放鬆心情，享受大自然。^{這些}這些都令便利城成為最宜居城市，人民生活幸福的特質。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二，人文素質優良亦是其中一個特質。
除了城內的硬配套，城內市民的素質亦很重要。
假如人們積極進取，爭取不同的機會，不同
權利，便能提出一些有利城市人民的生活的措
施。人們的樂善好施的態度亦很重要，當市內
人民需要幫助時，大家都伸出援手，定能締造
一個溫暖幸福的城市。此外，假如人民對社區
具歸屬感，他們會盡力保護好社區的設施，愛
護公物，令社區更美觀，賞心悅目。他們還會
提出一些有利社區發展的政策，令社區進步，
共同締造一個幸福快樂的社區。以宜居城市排
行榜中的第二位關愛城為例，關愛城是一個可
愛的城市，雖然早幾年有金融危機，但因當地
人積極進取，人們表現樂觀，最後成功一起圓
過最艱難的時期。而且當地人善良，樂善好施，
城中每年舉辦大大小小的籌款活動，人們都
會鼎力支持。有了這些善款，能夠幫助城內生
活困苦的人，幫助他們渡過難關，協助他們締
造幸福生活。除此之外，這些善款亦有部份用
於改善社區設施之用，他們共同出錢，一同締

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

造幸福的社區。最後，美曼城的政府特別投放
資源推广本土文化和傳統風俗習慣如中彩絲燈
會，再加上美曼城具五百年歷史文化，居民對
它特別有歸屬感，令他們更珍惜區內的事物，
更知足，從而締造幸福生活。

以上是兩項宜居城市的特質，以下我將
論證我選擇「綠怡生活善共建」的兩個原因。

在個人方面，這個主題對所有市民都有利
益。在個人健康方面，當這個主題得以實行時，
區內界時個種植許多不同種類的植物，不但
令社區更美觀，還能夠改善空氣質素，植物能
減少汽車排出的廢氣，並提供一~~些~~些新鮮空氣，
減低市民患上呼吸道疾病的風險，改善個人的
健康。而且當人望到這些七彩斑斕的植物時，
都會頓時有種心旷神怡的感覺，有助人們抒解
壓力，在學業上的^{工作}不如意時，出外欣賞多些綠
色的植物，有助改善心情，令心理更健康。推
廣綠色生活除了多種植植物外，珍惜食物也是
重點之一。現時廚餘很多，大概是因為人們不

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

珍惜食物，跟腸肚窄，点太多食物卻食不完。
最後造成浪費。推廣綠色生活，能令人們的生
活更有益。在教市民不要浪費金錢外，還可以
為整個社區作出貢獻。除此之外，市民還可以
跟鄰里建立友好關係，認識多一些朋友。在共
同建立綠色社區時，一起互助互勉。

在社会方面，推广綠色生活有利社会的長
遠發展。首先，現今社会發達，亦同時衍生了
不少的环境問題，所以推广綠色生活更有效長
遠發展。例如在工業發展上用一些比較環保的
方法，令過程中少放一些廢氣，長遠对社區的
環境有利。又或者是在發電的時候運用可再生
能源，減少用煤發電，而減少改善燃料不足及
空氣污染的問題。另外，在綠化社區的途中，
居民可以互相提出意見去改善社區的環境，促
進居民的互相合作，有助區内人與人之間的關
系。當他們建立了關係後，在長遠來說，即使

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

計劃已完結，他們仍然可以互相守望相助，大家有需要的時候伸出援手，建立一個和諧共融的社區，對社區的發展很有益處。綠色生活的同時都會推廣源頭減廢，教導大家不同環保的知識例如，重用、回收、再造等，減少社區所製造的廢物，不但減少了堆填區的負擔，長遠更有利可持續發展。加上，當社區的綠化工程做得好時，能吸引了各地的人來社區參觀，效仿我們，令我們更廣為人知，把我們的社區推廣給不同的人，同時把我們的獨有文化傳開去。

近年來，幸福生活和綠化環境一直受廣大民眾的關注，希望以上的建議能有助令香城成為更宜居的城市。我亦希望以上的淺見，能為社會的持續發展出一分力。

綿

方子晴

香壇中學校

中五年級學生

20 X 20 = 400

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

妥貼體現語境要求，措辭客觀中肯；能依話語內容作合理而準確的分析歸納和推論判斷；按輕重主次整合多元資料，並作全面拓展；就要求提出周全或有見地的看法，附以有說服力的論證；條理清晰，層次分明，表達準確流暢。

分評：

甲部：

就錄音中的短講及討論內容，作合理而準確的分析、綜合和推論。對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有透徹理解，判別準確，亦能大致辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

標題合宜，用語平實，前句「幸福香城」回應計劃理念，雖未指出所選社區建設計劃的主題，尚可概括全文。文末準確註明姓名和所屬學校，資料齊備，格式無誤。

起段即申明撰寫文章的目的，乃為建設更宜居城市，讓香城人生活更幸福，希望藉此出一分力，能扼要交代參加該計劃的目的，亦能略提及計劃的理念，雖欠缺舉辦機構，背景仍算清楚，切合要求。

通篇分析冷靜，語氣客觀中肯。首末均希望藉此建設美好香城、為社會持續發展出力，既合身分，又流露對香城期盼和關注之情。全文能呼應語境。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，輔以便利城的各項資料為例，逐一解說如何締造幸福生活。

在交通網絡完善方面，先略述可令市民生活更便利、更快樂，後以便利城資料為基礎，再點出可免受塞車之苦，申述合理。

就高質素保健醫療系統方面，強調可加快康復速度，若借鑑便利城，市民便可及早求醫，解說清楚。

而多元文娛康樂設施方面，市民可藉此放鬆心情，紓解壓力，更可提升健康質素，從中既可享受大自然，人際關係又可更親密，角度眾多，且拓展富有層次。

全段均着眼於三項「內涵」帶來的個人快樂感，又提及身心滿足、與他人互動的愉悅，能緊扣「幸福生活」的含義，拓展合度。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，輔以關愛城的各項資料為例，並逐一解說如何締造幸福生活。

在積極進取方面，認為如具備此素質，市民會爭取機會，提出利民措施，當年便利城的市民便憑此而渡過艱難，拓展合度。

就樂善好施方面，可締造溫暖幸福城市，便利城便藉此素質惠及困苦、改善社區設施，解說清楚。

而社區具歸屬感方面，有助保護社區設施，如借鑑便利城的成功經驗，可令市民更懂珍惜與知足，拓展清楚。

三項均扣連「內涵」，列述各項好處，能以關愛城資料為基礎，從整體社會著墨，闡明由此而來的種種福祉，能呈現美好生活的意涵。

見解論證：

結合「綠惜生活喜共建」主題論證，能回應「綠惜生活」和「共建」兩項特點。

從「個人」角度立論，分別從不同方面論證此一選擇的原因。於個人健康方面，認為可令社會更美觀之餘，又可改善空氣質素，減少市民患病，甚至有利心理健康。其中以種植植物為例，論證清晰有序，頗有說服力。又從珍惜食物方面下筆，以現今廚餘多和「眼闊肚窄」心態作鋪墊，由此帶出浪費問題，能論證「珍惜食物」此觀點；後轉述可藉此建立鄰里關係，互助互勉，惜收結過早，論證未算詳明，但亦屬合理之論。全段能照應「綠惜生活」與「喜共建」，緊扣主題特質論證，思考頗全面。

再就「社會」角度發揮。先結合現今環保問題，提出推廣時的具體構思，如工業上可用較環保方法，發電時可用再生能源，均可改善污染問題。雖所言似乎超越計劃範圍，但仍可證明這主題有利社會長遠發展。又設想在過程中，市民互助，促進關係，日後自會守望相助，願意伸出援手，共建和諧社區。而教導居民環保知識，可減少堆填區負擔，有利可持續發展。能從參與對象、活動內容兩方面推論，論證合理。最後以成果收結，認為活動成果可廣為人知，自可廣傳獨有文化，見解合理。全段由近而遠，層層論述，面向多元，確見此主題為不二之選。

表達組織：

結構完整，層次井然，各段編排有序，能承上啟下。詞彙豐富而恰當，文句順暢達意，字體清楚。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷 20%，乙部佔全卷 80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？(1分)

- A. 設問
- B. 反問
- C. 反語
- D. 排比

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：
(1分)

- A. 顯示中國與西方文化的異同。
- B. 證明《烏托邦》一書的代表性。
- C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。
- D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？(1分)

- (1) 資源分配 ✓
 - (2) 經濟發展 ✓
 - (3) 科技進步 ✓
 - (4) 教育改良 ✓
- A. (1)、(2)
 - B. (1)、(3)
 - C. (2)、(4)
 - D. (3)、(4)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

美好
+ 現實
→ 不存在

資源

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

不易 h i c i
 誠和
 良美氏

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

目的？

哈

環境 → 價值

→ 顏色

分享 → 環 × protect

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

白 → 完美
→ 理想 must

個人喜好
共同價值

园丁 花园
心思 → 美
but
x self
何然

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- A. 人們對顏色的愛好各有不同。
- B. 只用某種顏色這規定不可行。
- C. 每種顏色均有其獨特的價值。
- D. 各種顏色並無價值高低之別。

A B C D
○ ● ○ ○

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	●	○	○	○
(ii) 飛禽走獸	○	○	●	○

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- A. 優質教育，提高創意能力。
- B. 全面保障，建構和諧社會。
- C. 足夠福利，營造公平環境。
- D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

A B C D
○ ○ ● ○

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- A. 朝三暮四
- B. 自相矛盾
- C. 本末倒置
- D. 以偏概全

A B C D
○ ● ○ ○

x 免費 lunch
↑ 稅

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法**不符**？（1分）

- A. 社會必須訂立共同追求的目標。 ✓
- B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 ✓ A B C D
- C. 個人目標與社會目標必然矛盾。
- D. 達成社會目標必須眾人的付出。 ✓

13. 綜合三人的討論（**不包括方子晴的短講**），試選出各人論說的方式。（3分）

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
- B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
- C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
- D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

	A	B	C	D
(i) 方子晴	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 張樂心	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
(iii) 丁老師	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

— 甲 部 完 —

群體
X 分析
X 对立

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

共建美好香城

香城民政事務處為配合「幸福香城·宜居宜遊」的理念，讓中學生服務所屬社區，發揮領導才能及創造力，並為社區的持續發展而努力，特舉辦「2019中學生建設社區計劃」。我將會在這篇文章中指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有兩特質如何締造幸福生活，並會選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。本人將先談談兩項宜居城市的特質。

香城人認為一個城市是否宜居，關鍵在於這城市能否让生活在其中的人感到快樂和幸福，而香城人最關心，認為最有待改善的特質為社區設備完善和人文素質優良。

首先，在「社區設備完善的特質」中，第一個條件為擁有完善的交通網絡。香城地少人多，交通擁擠的問題長期困擾市民。這問題使香城人很多時候也要擔心會否上班或上學遲到而常常十分焦慮，而不能感到快樂。反之，便利城的交通網絡完善，城內有十條主要幹道，更擁有六條線道的地鐵網絡，連接城內各住宅及工

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

商业区，使市民出入也有不同的交通選擇，能疏通道路，減少堵車情況，自然能有充足時間到處遊玩、上班、上學，市民不會感到焦慮，從而快樂。第二條件為高質素保健醫療系統，香港現面對嚴重醫療人絀問題，使市民看病等候時間長而延緩最佳治療時間。但便利城于各區也有公立醫院，醫療費用也相宜。市民可于自己區看醫生並得到快速、適當治療，而不用等几个小时也沒法得到看診，市民健康得以保障，故會感到快樂。第三條件為多元文娛康樂設施。香港人不但平日生活忙于工作奔命，在假日也因在香港缺少多元文娛康樂設施而失去遊玩、放鬆機會，使他們常常留在壓力中，感到焦慮不安。但于便利城內也有不少文娛康樂設施，如體育館、為條遠足徑及沿海岸的單車徑，使市民能在假日中能夠活動，如在周末一家大小到體育館打羽毛球，享受天倫之樂或到遠足徑欣賞大自然，使心情放鬆。這些都能使市民有忙里偷閒的機會，故市民生活十分快樂。以上為社區設備完善如何締造幸福生活的闡述。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

其次，在「人文素質優良」的條件中，第一個條件為人們積極進取。在香港，很多市民也因繁忙工作、學習壓力而常常做事消極、提不起精神。但反观关爱城，雖关爱城的經濟發展不如富裕城，但當地人積極進取，早幾年面對金融危機，高失業率，但人們仍表現樂觀，相信一切都會好起來。在業人士也不斷積極努力工作，同心協力使經濟好起來，故人們都生活在樂觀的社會中。第二個條件為樂善好施。雖說香港經濟發展不俗，但大部份市民也較為吝嗇，看到有需要人士也不太會幫助他們。反观关爱城，當地人善良，樂善好施，城中每年也會舉辦大大小小的籌款活動，人們都必定鼎力支持，有錢出錢，有力出力。有調查指出百分之八十五的市民每年會參加义工活動，幫助有需要人士。助人為樂的社會風氣，使他們快樂。第三個條件為對社區具歸屬感。香港政府相對不注重本土文化和傳統風俗習慣，使香港人對香港的歸屬感一直處於低水平。反观关爱城，关爱城政府每年都特別投放資源推廣本土文化和傳

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

然風俗習慣，如：中秋節、絲燈會，使人們在中秋節也能一同賞月、猜燈謎，一同享受佳節，使傳統風俗不致消失。再加上美愛城具備五百年的歷史文化，而歷史文物也保留有道，市民能到博物館觀賞，深入了解美愛城歷史，使居民對它特別有歸屬感。以上為人文素質優良如何締造幸福生活的闡述。

如香城政府能參考以上城市，推出政策去改善香城的問題，使香城能內外兼備以上特質，香城則會成為一個宜居城市。以下我將選擇一個建設社區計劃主題，並從個人和社區方面論證選擇該主題的原因。

我所選擇的建設社區計劃主題為「藝術活動樂共融」，這主題旨在推廣藝術活動，並促進區內的年輕人与長者共融。

首先，在個人方面，第一，這主題能增加年輕人对藝術的興趣。香城在近几年經常被稱為「藝術沙漠」，可見藝術于香城有為麼不流行。現在中小學主張讓學生只讀書而忽視其他學習。很多中小學生一星期也沒有一節藝術課，使他

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

們自己也漸漸不重視這一行。^{就着}這主題，我們可以在社區中心定期舉辦一些書展、工作坊，使年輕人有一個機會去接觸藝術，如水彩、沙畫，從而引起他們對藝術的興趣。第二，這主題能幫助有意在藝術方面發展的年輕人提供一個追夢的機會。其實香城也有很多人對藝術充滿熱誠，卻苦無發展機會的年輕人，因社會很多時也會對他們有偏見，如：有別的有前途工作也不幹，竟然玩弄藝術，或不支持他們。結果使他們只能在網上發佈自己作品而不能真正給人親眼欣賞。就着這主題，我們可以邀請這一些有意在藝術方面發展的年輕人分享他們的作品，並教大眾這些藝術的方法，如辦工作坊讓市民參加，並叫這些年輕人教他們做陶器、沙畫、小雕像等，使年輕人有機會去追夢。

其次，在社會方面，第一，這主題能提供一個機會使年輕一代與長者交流，改善隔閡。很多時候，年輕人都會認為長者沒用，與他們之間存在着很大的隔閡，溝通不了。就這主題，我們能舉辦一場展覽，邀請年輕藝術家和年

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

近藝術家展出作品給人欣賞。當中，年近藝術家也能與年輕藝術家作交流，例如交流攝影心得、畫木墨畫的心得和技巧。當年輕一代看到年近藝術家也有如此高水準時，也會心存尊敬，讚嘆他們「寶刀未老」而達成年輕人與長者共融。第二，這主題能提高香城的藝術氣息，培養更多藝術人才，提升香城競爭力。近几年，社會除注重經濟外，也開始注重一個城市在其他方面的競爭力，而藝術是其中一方面。就這主題，我們能夠多辦一些展覽與工作坊，給市民大眾更多機會去接觸並了解不同類型的藝術，小的如沙畫、水彩畫、剪紙藝術，大的如浮雕和壁畫，使更多市民會對這些藝術感興趣，從而去學習和向藝術方面發展。他們或會代表香城出賽，提升香城知名度和競爭力。

以上為我選擇「藝術活動與共融」為建設社區計畫主題的兩個原因。希望香城能成為一個宜居城市，做到社區設備完善、人文素質優良，並希望以上主題能有幸被選擇並推廣。希望香城民政事政又能關注香城人的生活幸福，為香

20 X 20 = 400

總發

— 試卷完 —

城人帶
更多福祉!

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

妥貼體現語境要求，措辭得體；能依話語內容作合理而準確的分析和綜合；按輕重主次整合多元資料，並作全面拓展；就要求提出周全或有見地的看法，附有說服力的論證；條理清晰，層次分明，表達準確流暢。

分評：

甲部：

就錄音中的短講及討論內容，作合理而準確的分析、綜合和推論。對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有足夠理解，判別大致準確，能基本辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

標題尚可，用語扼要，「美好香城」一語回應計劃理念，雖未指出所選社區建設計劃的主題，亦大致概括全文。文末準確註明姓名和所屬學校，資料齊備，格式無誤。

首段明確交代舉辦計劃機構「香城民政事務處」，又提及該計劃的理念「幸福香城·宜居宜家」及計劃目的「讓中學生服務所屬社區……並為社區的持續發展而努力」，緊扣申請計劃緣由，能全面呼應背景。

全文語氣得體大方，不卑不亢，收結處表達對香城、個人、民政事務處的期望，洋溢誠摯之情。全文能妥貼呼應語境。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，輔以便利城的各項資料為例，準確整合多元資料，並逐一解說如何締造幸福生活。

在交通網絡完善方面，認為可令市民有不同選擇，減少堵車，免卻焦慮而有快樂之感。

就高質素保健醫療系統方面，指出可令市民有適切治療，不需延誤，而快樂之感正源於健康有保障。

而多元文娛康樂設施方面，說明市民可於周末共享天倫之樂，又可欣賞自然，放鬆心情，忙裏偷閑，自有快樂生活。

全段拓展方向清晰正確，緊扣便利城資料和「快樂」的關係發揮，從精神層面具體闡述，帶出「幸福生活」的來源，拓展完備。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，輔以關愛城的各項資料為例，準確整合多元資料，並逐一解說如何締造幸福生活。

在積極進取方面，可令在職人士同心協力，改善經濟，讓人活於樂觀社會中。就樂善好施方面，可助有需要人士，活於助人為樂的社會中，令人感到快樂。而具歸屬感方面，市民共享佳節，亦可透過參觀博物館，了解歷史。

末項雖拓展過急，未能解說「了解歷史」如何締造幸福生活，但其餘兩項焦點正確，申述清晰，渲染愉悅樂觀的氛圍，符合「幸福」之意義。

見解論證：

結合「藝術活動樂共融」主題論證，能回應「藝術活動」和「共融」兩特點。

從「個人」角度立論，認為對年輕人大有助益。先描述香城現況：被稱為「藝術沙漠」、學生忽視藝術課，從而帶出此主題的價值：可提供機會，引發年輕人對藝術的興趣，觀點深刻鮮明。其中輔以具體論據，如定期的畫展、工作坊，讓年輕人接觸水彩、沙畫等藝術形式，論證嚴密，確見此主題可引發興趣。又從年輕人發展方向發揮，認為可提供追求夢想的機會。先以社會偏見作鋪墊，再帶出此主題的效果，解說透徹，富說服力。全段立足於社會現況，舉述不同的藝術形式（陶瓷、小雕像等等）為例，見解精當。由引發興趣，到未來發展，思考縝密，層層推演，帶出此主題對年輕人的助益。

再就「社會」角度立論。先略述兩代隔閡，難以溝通，而兩代藝術家聚首一堂，展示作品，可藉此交流心得、技巧，令年輕人改變對長者的看法，從而達致共融，見解明確。其中以展覽、攝影、水墨畫等為例，扣緊主題特點，解說詳備，能突出此主題的價值。後從提升競爭力方面分析，認為可配合社會發展，透過展覽和工作坊，讓大眾接觸剪紙、浮雕、壁畫等不同藝術，由學習到發展，進而參賽，可提升城市的知名度和競爭力，論證層層推演，視野闊大。全段圍繞「藝術活動」與「樂共融」，緊扣主題之餘，亦見對藝術之認識，反映對社會實況、日常生活的深入觀察。

表達組織：

通篇井然有序，起段扼述全文脈絡，過渡自然，末段總結，各段銜接緊密。遣詞準確，行文流暢達意，字體清楚。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷20%，乙部佔全卷80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得0分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

- | | | | | |
|-------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 設問 | A | B | C | D |
| B. 反問 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 反語 | | | | |
| D. 排比 | | | | |

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，「目的在：」（1分）

- | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 顯示中國與西方文化的異同。 | A | B | C | D |
| B. 證明《烏托邦》一書的代表性。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。 | | | | |
| D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。 | | | | |

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

- (1) 資源分配 ✓
- (2) 經濟發展
- (3) 科技進步 ✓
- (4) 教育改良

- | | | | | |
|------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(2) | A | B | C | D |
| B. (1)、(3) | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (2)、(4) | | | | |
| D. (3)、(4) | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

美好
不存在

大同年出

錯中學

又自私

⊖ 人性

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

美 友好 賢人管 知國 友他
 人存✓

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

	A	B	C	D
A. 烏托邦與我	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
B. 我的理想世界	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. 理想世界淺談				
D. 從幻想到真實的烏托邦				

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

	A	B	C	D
A. 環境寂靜冷清。				
B. 農耕生活艱苦。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C. 村民與世隔絕。				
D. 生活模式單一。				

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

	A	B	C	D
A. 個人應為群體目標而付出。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B. 不應為個人享受尋找藉口。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. 保護環境是每個人的責任。				
D. 各人的利益都有同等價值。				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

大熱鬧
 美好
 X的
 easy

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

X願保护
 只顧自己 X保护

白 prefect

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- A. 人們對顏色的愛好各有不同。 A B C D
- B. 只用某種顏色這規定不可行。
- C. 每種顏色均有其獨特的價值。
- D. 各種顏色並無價值高低之別。

白 & 黑
 個人喜
 規定
 共同價值

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) ^{30分} 園丁	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

同一方式
 X

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- A. 優質教育，提高創意能力。 A B C D
- B. 全面保障，建構和諧社會。^{父老 → 老人 夢想}
- C. 足夠福利，營造公平環境。
- D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

配

強
 真正自理

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- ~~A~~. 朝三暮四 A B C D
- B. 自相矛盾
- C. 本末倒置
- ~~D~~. 以偏概全

被迫

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

\$?

Give move
 \$

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

XWm
收耗
X合理

個人
社利

羣

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法**不符**? (1分)

- | | | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ✓ A. 社會必須訂立共同追求的目標。 | A | B | C | D |
| ✓ B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | |
| ✓ D. 達成社會目標必須眾人的付出。 | | | | |

13. 綜合三人的討論(不包括方子晴的短講)，試選出各人論說的方式。(3分)

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
- ~~B.~~ 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
- ~~C.~~ 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
- D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | A | B | C | D |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (i) 方子晴 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

此

目標

力

各發揮

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

幸福香城·宜居宜家

幸福香城、宜居宜家這理念，令我有機會服務所屬社區，發揮領導才能及創造力。相信不少香城人也十分關注這個問題，因此希望藉此計劃能讓香城成為更加好的社區，居民有更好的生活。以下我將會指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活，再選擇一個建設社區計劃主題，論證該主題的原因，以下若有不足之處，還望大家多包容。

首先就社區設備完善而言，社區設備完善擁有完善交通網絡，高質素的保健醫療系統、多元文娛康樂設施。以香城人對宜居城市的意見調查為例，排名第一的便利城，各區也設有公立醫院，醫療費用相宜，城內也有不少文娛康樂設施，如體育館、多條運足徑及沿海岸的單車徑。具備完善的社區設施十分便利居民。現時流感正值高峰期，不少市民相繼病倒，完善的醫療系統，有助減輕病情、減少流感在社區中爆發的機會，大大保障了市民的健康，而且醫療費用相宜，現時物價高昂，很多市民生怕

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

負擔不起昂貴醫療費而拒絕求醫，相宜的醫療費用大大減少了市民的憂慮，他們不必擔心要支付沉重的醫療費用，大大提高了他們求醫意欲，從而減輕因拒絕求醫而令病毒在社区漫延的机會。再者，城內有不少娛樂設施，如體育館等，市民平日工作繁忙，久坐於辦公室導致身體綁緊，社区四處也有體育館，遠足徑及單車徑，可以讓市民放鬆身體，拉拉筋，活動一下，以減少因久坐辦公室而產生的綁緊情況。而且工作繁忙導致他們精神壓力過大，多做運動讓他們能夠放鬆心情，放壓力。更因為康樂設施隨處可見，他們一放工便可前往鄰近設計，不用四處奔走，大大提升了他們運動之意欲。而且便利城內完善交通網絡，城內有10條主要幹道，更有六條線道地鐵網絡，連接城內各住宅及工商業區，極方便市民上班出遊。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

其次宜居城市特質是人文素質優良，人們積極進取，樂善好施，對社區具歸屬感。以宜居城市排行榜第二位的關愛城為例，關愛城政府特別投放資源推廣本土文化和傳統風俗習慣，如中秋綵燈會，加上關愛城具五百年歷史文化，居民對它特別有歸屬感。當地人積極進取，早幾年面對金融危機，高失業率，但人們表現樂觀，而且當地人善良，樂善好施，城中每年舉辦大大小小籌款活動，人們必定鼎力支持。雖然早年金融危機，失業率高，但人們之間互助互愛精神正正從中可見，當年經濟環境差，但有不少餐廳舉辦共享食物，讓有能力的市民多購買食物，而有需要的人便可以免費獲取，從中可見關愛城人文素質極佳，在危難中發揮互助互愛精神，為他人雪中送炭。而且當時人們依然保持樂觀，努力向上，每年也舉辦大小不同的籌款活動，為有需要的人和動物提供適當援助，市民有錢出錢，有力出力，充份表現了關愛城的樂善好施特質，社區各人互相幫助，完全表現出友愛精神，不論老少，社區中

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

都互相協助、從而建造出一個和睦互愛的社區，人們生活自然快樂。

以上便是兩項宜居城市的特質，並舉例說明特質如何締造幸福生活，便是社區設備完善。与此相關的是排名第一的便利城，其次是人文素質優良，與此相關的是排名第二的关爱城。以上若有不同之處，還望多多包容。接着，我將會選擇一個建設社區的計劃主題，並論證選擇該主題的原因。

我會選擇藝術活動乐共融，推展藝術活動，並促進区内年輕人与長者共融。从个人方面而言，年輕人現時學業繁重，忽略了其他方面的发展，現年輕人學業繁重，下課後還要上大大小小的補習班，由此可見，他們絕少接觸藝術，透過參與藝術活動，年輕人可以从沉重的學業中得到放鬆之机会，发展个人興趣，透過

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

藝術活動中發揮個人創意力，從他人讚賞中獲得自豪感、提升個人自信心，再者，藉藝術活動能讓年輕人欣賞藝術品，有助提升個人修養。對長者而言，不少長者也是獨居，藝術活動比長期在家中的他們可以活動一下身子，他們長期獨留家中無所事事也十分沉悶，可藉活動交交朋友，與年輕人分享人生經歷，讓平日傾訴無門的他們，有一個聆聽者聽他們分享。長者也可以從活動中發揮創意。年輕人也可聽長者分享人生經歷豐富自己所得知識，長者也可藉此解悶。

其次就社區而言，此計劃主題可促進社區和諧，平日年輕人缺乏與長者溝通之機會，令區內不同代產生代溝，容易產生社會混亂，但此計劃正正提供這兩代互相溝通之機會以消除他們互相的不理解。此計劃更可提高社區對藝術的關注，透過欣賞藝術品提升了社區人士的个人修養，藉此提升人文素質。再者，讓年輕

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

人和長者作藝術創作，可將作品在社区中展出，从而美化环境，社区有优美景色，令人赏心悦目。计划让两代多了解沟通，令年轻人消除长者，一成不变、固执的固有形象，又可消除长者对年轻人，顽皮，不尊重长辈的观念，从而促进两代沟通，令社区和谐，互相关爱，令社区各人互助互爱，建立友爱环境，从而让市民生活愉快。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20 X 20 = 400

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

補充答題紙 (B)

補充答題紙不可撕開使用。

以上便是兩項宜居城市的特質，並舉例有
 其特質如何締造幸福生活，再選擇一個建設計
 區計劃主題，論證選擇該主題的原因。還望以
 上意見可有助香港成為宜居城市，令市民生活
 愉快美滿。若有不周之處，還望見諒。

杏壇中學中五級學生

方子晴

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20X17=340

評語

總評：

能體現語境要求，措辭得當；能依據話語內容作分析和綜合；全面整合多元資料，作適切拓展；就要求提出合理見解，附以論證；條理分明，文句通順。

分評：

甲部：

就分析和綜合錄音中的短講及討論內容，能綜合各零散語段，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點，有正確理解，亦大致掌握其理據和論述，判別大致準確。能全面辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

粗具標題，僅抄錄計劃理念，且未聯繫所選的主題。文末準確註明姓名和所屬學校，格式無誤，切合要求。

起段除交代計劃理念外，亦強調參加計劃的目的在於「服務社區，發揮領導才能及創造力」，建設更好社區，令居民有美好生活，能呼應背景，如旁及舉辦計劃的機構，則寫作背景更見清晰。

全文語氣尚算平實。屢言「不足之處」，希望「包容」、「原諒」，雖有謙虛之意，但略嫌自信不足。全文仍能體現語境。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，輔以便利城的各項資料為例，能篩選正確資料，並逐一解說如何締造幸福生活。

在高質素保健醫療系統方面，先針對流感，認為可保障健康，後從一般情況說明，市民本來難以負擔醫療費用，而費用相宜，則可釋除憂慮，又可免病毒蔓延，解說充實而有層次。惟忽略「各區設公立醫院」一項，拓展未夠全面。

就多元文娛康樂設施方面，側重設施隨處可見發揮，可令市民放鬆身心、提升運動意欲等等，拓展時只限於設施「方便」，未扣設施「多元」，方向略有偏差。

而交通網絡完善方面，只提及方便上班出遊，點到即止。

全段拓展多圍繞三項內涵帶來的種種「好處」着墨，如進一步提升至「幸福生活」的愉悅感，精神或心靈上的滿足，闡述將更完足。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，輔以關愛城的各項資料為例，準確整合多元資料。並以關愛城為基礎，就其中兩項內涵拓展。

先從早年金融危機下筆，帶出人們如何雪中送炭，獲贈食物，發揮互助精神。期間市民保持樂觀，努力向上，舉辦籌款活動，提供援助，表現樂善好施特質，發揮友愛精神。

將「積極進取」與「樂善好施」兩項內涵與相關資料一併拓展，焦點和方向較含糊。如何由此締造幸福生活，解說未算具體。只點出有需要的人可獲取食物、得到援助，和睦互愛，如能配合「歸屬感」一項，則拓展更完備。

見解論證：

就「藝術活動樂共融」此主題論證，能回應「藝術」和「共融」兩項特點。

先從「個人方面」分析，簡述現今年輕人課業繁重，絕少接觸藝術，認為此主題正好讓他們得到放鬆機會，發展興趣，又可發揮「創意力」，從讚賞中添自信，更可提升修養。後轉從長者方向論述，列述各項好處，如獨居長者可「活動一下身子」，又可結交朋友，分享經歷，甚至可發揮創意。年輕人可藉此豐富知識，長者可藉此解悶，各項均扣連主題特點，提出之見解平實，惟論證略嫌過急。

再就「社區」角度分析，首項先從「代溝」方面下筆，認為可藉此令年輕人與長者互相溝通，後補述可釋除誤解，令社區和諧，互助互愛。又言展出年輕人和長者的藝術創作，既可提高社區對藝術的關注，提升社區人士的修養，也可美化環境。兩項皆屬合理推論，若輔以具體的藝術活動，或藝術門類為例，所論則更有根據。

表達組織：

結構完整，段落分明，過渡段有承前啟後之效，惜流於冗長。用字恰當，句子達意，字體清楚。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷20%，乙部佔全卷80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得0分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

- | | | | | |
|-------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 設問 | A | B | C | D |
| B. 反問 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 反語 | | | | |
| D. 排比 | | | | |

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：
（1分）

- | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 顯示中國與西方文化的異同。 | A | B | C | D |
| B. 證明《烏托邦》一書的代表性。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。 | | | | |
| D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。 | | | | |

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

- (1) 資源分配
- (2) 經濟發展
- (3) 科技進步
- (4) 教育改良

- | | | | | |
|------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. (1)、(2) | A | B | C | D |
| B. (1)、(3) | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. (2)、(4) | | | | |
| D. (3)、(4) | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。✓ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

A. 人們對顏色的愛好各有不同。

A B C D

B. 只用某種顏色這規定不可行。

C. 每種顏色均有其獨特的價值。

D. 各種顏色並無價值高低之別。

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

A. 優質教育~~✓~~，提高創意能力。

A B C D

B. 全面保障~~✓~~，建構和諧社會。

C. 足夠福利~~✓~~，營造公平環境~~✓~~。

D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

A. 朝三暮四

A B C D

B. 自相矛盾

C. 本末倒置

D. 以偏概全

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法**不符**？（1分）

- | | | | | |
|-------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。 | A | B | C | D |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。 | | | | |

13. 綜合三人的討論（**不包括方子晴的短講**），試選出各人論說的方式。（3分）

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | A | B | C | D |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| (i) 方子晴 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

完善社区乐融融 幸福香城齐来创

为了让香城人民生活更幸福，作为香城中学生，希望藉着香城民政事务处的建设社区计划，並配合「幸福香城·宜居宜家」，为所属社区略尽绵力，从而发挥领导才能及创造力，及为社区的持续发展努力。为了建设香城成为更宜居城市，在此将提出两项宜居城市特质，並选择一项建设社区计划主题，为香城人民缔造幸福生活。

首先，「社区设备完善」是第一项宜居城市特质。「社区设备完善」指城市应拥有完善的交通网络、高质素的保健医疗系统及多元文娛康乐设施。第一，在拥有完善的交通网络方面，现时香城地少人多，交通拥挤的问题长期困扰香城市民，拥有完善的交通网络能够改善此问题，以「宜居城市排行榜」中的第一位便利城为例，便利城交通网络完善，城内有十條主要幹道，更拥有六條線道的地鐵网络，连接城内各住宅及工商业区，让当地市民无论上班、上学、仕宦出外购物游玩都十分方便。第二

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

，在高質素的保健醫療系統方面，擁有高質素的保健醫療系統能夠保障香港市民生理健康，以便利城為例，便利城各區均有公立醫院，醫療費用相宜，讓市民能夠不用付出昂貴的醫藥費才能看醫生，且因各區均有公立醫院，市民不必到很遠的地方看醫生，讓市民生活更方便。

第三，在多元文娛康樂設施方面，擁有多元文娛康樂設施能為香港市民提供休憩的地方，有助促進心理健康，以便利城為例，便利城內有不少文娛康樂設施，如體育館、多條遠足徑及沿海岸的單車徑，讓市民在享用這些設施的同時可以放鬆身心，紓緩疲勞與壓力，促進市民心理健康。由此可見，社區設施完善能夠為香港市民生活變得方便，同時保障市民生理及心理健康，讓市民生活更幸福。

另外，「人文素質優良」是第二項宜居城市的特質。「人文素質優良」指的是人們積極進取、樂善好施及對社區具歸屬感。第一，在人們積極進取方面，積極進取的態度能讓香港人民擁有樂觀的態度，以「宜居城市排行榜」

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

中的第二位关爱城为例，关爱城的人民积极进取，即使早年面对金融危机，高失业率，但人们表现仍然十分乐观，积极进取能够让香城市民无论处于顺境还是逆境都能乐观面对，遇到困难能积极迎难而上。第二，在乐善好施方面，乐善好施能让香城人民更加慷慨，以关爱城为例，当地城中每年举办大大小小的筹款活动，人们必定鼎力支持，乐善好施的态度能够让人更善良慷慨，令市民在日常生活中也会更愿意互相帮忙，互相关怀。第三，在对社区的归属感方面，强烈的归属感能让香城市民更愿意为香城付出，以关爱城为例，关爱城的政府特别投放资源推广本土文化和传统风俗习惯，再加上五百年的历史文脉，令关爱城市民特别有归属感，透过本土文化和传统风俗习惯，让香城人民的集体回忆，提升香城市民对香城的归属感，让市民更愿意为香城服务。由此可见，人文素质优良能让香城市民乐观积极，互助互爱，并乐于付出，令香城变得更幸福。

以上均为宜居城市的特质，而这些特质能

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

如何締造幸福生活。以下將建議選擇「藝術活動樂共融」為建設社區計劃主題，並從個人及社區分析選擇此主題的原因。

首先，在個人方面，「藝術活動樂共融」能夠令香城每個市民均有所得益。從年輕人方面，在香城推展藝術活動能夠讓年輕人享受文娛康樂活動，現時香城年輕人不論學業或工作壓力均十分大，更有不少年輕人因不堪壓力而選擇自殺，有見及此，舉辦藝術活動能夠讓年輕人享樂的時間，從而讓年輕人可以放鬆身心，透過活動紓緩壓力。從長者方面，在香城推展藝術活動能夠讓長者享受這些活動，現時香城人生活忙碌，不少長者因子女工作忙碌無法陪伴而變得十分寂寞，亦有長者在退休後感到生活沉悶無聊，舉辦藝術活動可以為長者沉悶的生活加添樂趣，令長者亦可以享受到生活的樂趣。由此可見，「藝術活動樂共融」能讓香城市民生活更幸福。

另外，在社會方面，「藝術活動樂共融」能夠促進社會和諧。現時香城不少年輕人与長

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

者之間出現代溝，令日常生活容易引起矛盾，透過舉辦藝術活動能夠讓年輕人及長者經過合作，或一同參與欣賞之下，讓他們可以收復彼此之間的矛盾，融入彼此生活，活動中可以讓他們有更多的交流，使他們更能明白對方的想法，從而收窄他們的代溝，減少矛盾，促進香城年輕人与長者共融。同時這些活動亦能凝聚興趣相似，令社區更和諧，達致共融的社區，使香城市民生活更幸福。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

準確體現語境要求，措辭得當；能依據話語內容作分析和綜合；全面整合多元資料，作適切拓展；就要求提出合理見解，附以論證；條理分明，文句通順。

分評：

甲部：

就分析和綜合錄音中的短講及討論內容，能綜合各零散語段，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點，有充分理解，亦大致掌握其理據和論述，判別大致準確，亦能大致辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

標題精妙，饒具創意，前句「完善社區樂融融」扣合選擇之主題，後句「幸福香城齊來創」反映計劃之理念，能統攝全文。文末準確註明姓名和所屬學校，格式無誤，切合要求。

首段介紹寫作緣由，明確交代舉辦機構、計劃理念、活動目的，寫作背景清晰而且全面。

全文語氣平實，收結處略表盼望之意，其餘各段只就題目一一說明，未流露懇切之情。全文能體現語境。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，輔以便利城的各項資料為例，能篩選正確資料，並以便利城為基礎，逐一解說如何締造幸福生活。

在交通網絡完善方面，點出可令生活更方便、改善擠塞情況。而高質素保健醫療系統方面，指出可免長途跋涉、保障生理健康。就多元文娛康樂設施方面，點出可紓緩壓力，促進心理健康。

三項均側重抄錄便利城資料，只點出有關好處，未扣連如何可締造稱心滿意的生活，便利城的成功經驗與「幸福生活」的關係較模糊。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，輔以關愛城的各項資料為例，準確整合多元資料，並以關愛城為基礎，逐一解說如何締造幸福生活。

在積極進取方面，認為可令人樂觀面對，迎難而上。而樂善好施方面，市民會更善良慷慨，互助關懷。就歸屬感方面，點出可令人服務香城。

三項皆只指出好處，至於如何攸關幸福生活，則未見深化。若能具體說明怎樣帶來美好生活，拓展才見飽滿。

見解論證：

就「藝術活動樂共融」此主題論證，能回應「藝術」和「共融」兩項特點。

先從「個人方面」分析，認為這主題對每個市民都有好處，於年輕人而言，可放鬆身心，紓緩壓力；於長者而言，可加添樂趣，享受生活。文中雖鋪墊現今社會狀況，如年輕人面對學業或工作壓力、長者生活沉悶寂寞，本有立論基礎，惜論證未緊扣「藝術」的特點，致未凸顯此選擇對兩代人的價值。

再就「社會」角度分析，認為可促進社會和諧：在合作、欣賞中化解兩代矛盾；在交流中促進共融。論證時以「代溝」為切入點，見解合理，惟語意重複，論證未周。最後引出凝聚興趣相似的人，可達致幸福生活，雖有開拓議論之意，惟標示觀點後，戛然收筆，故所論不足。

表達組織：

結構完整，各段鋪排合理，過渡段恰當。用字平實，句子達意，字體可辨。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷 20%，乙部佔全卷 80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

- | | | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="radio"/> A. 設問 | A | B | C | D |
| <input type="radio"/> B. 反問 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input checked="" type="radio"/> C. 反語 | | | | |
| <input checked="" type="radio"/> D. 排比 | | | | |

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：（1分）

- | | | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="radio"/> A. 顯示中國與西方文化的異同。 | A | B | C | D |
| <input checked="" type="radio"/> B. 證明《烏托邦》一書的代表性。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input checked="" type="radio"/> C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。 | | | | |
| <input type="radio"/> D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。 | | | | |

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

- | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> (1) 資源分配 | | | | |
| <input type="checkbox"/> (2) 經濟發展 | | | | |
| <input type="checkbox"/> (3) 科技進步 | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> (4) 教育改良 | | | | |
| A. (1)、(2) | A | B | C | D |
| B. (1)、(3) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. (2)、(4) | | | | |
| D. (3)、(4) | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。 ✓ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 ✓ | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| <input checked="" type="radio"/> D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- A. 人們對顏色的愛好各有不同。✓ A B C D
- B. 只用某種顏色這規定不可行。 ○ ○ ○ ●
- C. 每種顏色均有其獨特的價值。
- D. 各種顏色並無價值高低之別。

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	●	○	○	○
(ii) 飛禽走獸	○	○	●	○

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- A. 優質教育，提高創意能力。 A B C D
- B. 全面保障，建構和諧社會。 ○ ● ○ ○
- C. 足夠福利，營造公平環境。
- D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- A. 朝三暮四 A B C D
- B. 自相矛盾 ○ ○ ● ○
- C. 本末倒置
- D. 以偏概全

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法**不符**？（1分）

- | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。✓ | A | B | C | D |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。✓ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。✓ | | | | |

13. 綜合三人的討論（**不包括方子晴的短講**），試選出各人論說的方式。（3分）

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

	A	B	C	D
(i) 方子晴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
(ii) 張樂心	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 丁老師	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

宜居宜家美好理念

共同建設幸福香城

香城民政事務處十分關注香城人的生活幸福，為了使香城成為更宜居的城市，使香城人生活更幸福美滿，配合幸福香城·宜居宜家這個理念，籌辦了各項調查和社區計劃，以匯集了名界力量，共同建設香城，更舉辦了二零一九年的中學生建設社區計劃，邀請中學生服務所屬社區，發揮其領導才能及創造力，為社區的持續發展出一分力。

本人希望參加計劃，為社區建設，共同建造更幸福美好的香城盡一點綿力，茲文將根據香城人對宜居城市的意見調查結果，指出兩項宜居城市的特質，並說明該特質如何締造幸福生活，下半部分亦將選擇其中一項建設社區計劃的主題並論證選擇該主題的兩個原因，如有不足，還望賜正。

香城人對宜居城市的意見調查結果顯示，排行第一的宜居城市為便利城，其次為美愛城、綠化城、高尚城。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第一个宜居城市的特質为「综合设施完善」，即拥有完善的交通网络，高质素的保健医康系统，以及多文娱休闲设施。香港地少人多，交通拥挤的问题长期困扰着市民。若能有完善的交通网络，将大大改善市民的日常生活，以便利城为例，其交通网络完善，城内有十條主位於直左榜首的) 要幹道，更有六條縱遍的地鐵网络，连接着城内各住宅及工商商业区，若如香港亦有完善的交通网络，市民可以更方便地出入各区工作、上学，道路暢通無阻，市民不用再因道路上交通挤塞，而为此感到烦恼，将可以让市民的情绪稳定放鬆，從而减低生活的压力，变得更为幸福。而能提供高质素的保健医康系统同样十分重要。参考便利城为例，其各区皆设有公立医院，医康的费用亦十分相宜，若如香港能约效仿其系统，为市民提供又价廉合理的医康服务，将保障了市民能有合适的治療，拥有更健康的身体，解决身体上的不适，因而不用为解决烦恼，专注于生活上，因而能有更幸福的问题) 感觉。再者，建设定约

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

的文娛康樂設施亦是不可或缺的，便利城同樣設有休商館，多條遠足徑及沿海岸的單車徑，香城如能參考便利城，建設相類設施予市民享用，將為市民提供更多有益人身的活動，維持更充實有趣的生活，因而感到更舒適美好，從而有幸福之感。

第二个直落城市的特点为人文素质优良，市民们积极进取，乐善好施，这对社会具归属感。早前位者直落城市排行第二的关爱城面对了金融危机，有高失业率，但当地市民十分积极进取，对事情乐观求变，而香港人亦应有乐观处事的态度，面对危机困难时仍能保持乐观的心，正面地看待，共同进退，积极地寻找方法解决困难，突破难关。其次，香城人亦应以关爱城的市民为榜样，善良又乐善好施，鼎力支持城中舉辦大大小小的籌款活動，出一分力，盡己所能，幫助城內高壽的貧困人士，讓他們有更多的資源，共同享有幸福編織的生活。若然香城政府不能仿效关爱城，投錢進流於擴充其土文化和傳統風俗才慣，例如英

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

這城的中秋舞燈夜，我們亦舉辦香城别具特色
又獨有的文化活動，將可提高香城人的歸屬感，
一經市民感受到自己身為香城人，是香城的一
分子，身邊的人都像是自己的家人，從而更有
凝聚力，互相關愛互助，因而有更弄徇的交遊。

以上是我認為發展城市特有的特質，以下
將說明一項建設社區計劃的主題(兩項)，並從社
區及個人兩方面說明其好處。

我選擇了「綠化生活共進」為社區計劃主題，
其計劃為推廣綠色生活，使(建設)社區內居
民互助合作。

從個人方面，推廣綠色生活人人有責，香
城人應為此共同出一分力，做好自己的本份，
例如可以減少使用塑膠，減少製造垃圾，盡量
使用有循環再用的特種物品，減輕垃圾處理的
負擔，同時改變平日的生沽習慣，在日光燈，
盡量使用自然光，減少開燈，在不需(有)要使用
冷之機時，要將其關閉，在天之炎熱時，盡量
使用風扇代替冷之機，节约用水，避免過度飲

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

親，為社區改善出一分力。

在社區方面，香港市民彼此互相合作，為環保出一分力，例如：互相提醒身边的人一起有綠色的生活習慣，教導老人家行的具體方法，互相建議，分享綠色生活的資訊，為綠道更動靜(提出)社區盡一分綿力。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

(本人訂)

以上為建設社區計劃的主題及其兩項原因，以及直落城市後有的兩項特質及社會偏差和人文素質優良，如有不足，還望指正，希望計劃能如願進行，使香港社區更美好，共同建設更直落的香港，使香港人有更美好幸福的生活。

香港中學
方子晴

二零一九年四月二日

20 X 20 = 400

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

符合語境要求，措辭恰當；能根據話語內容作整合推斷；整合多元資料，具應有的拓展；就要求提出見解，附以基本論證；內容主線清晰，文句通順。

分評：

甲部：

能合理推斷錄音中的短講及討論內容，能綜合各零散語段，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有基本理解，判別大致準確，亦能大致辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

標題頗見巧思，「宜居宜家」、「幸福香城」照應計劃理念，「共同建設」聯繫選擇之主題，能涵蓋全文。文末準確註明姓名和所屬學校，格式無誤，切合要求。

開首部分介紹寫作緣由，明確交代舉辦機構、計劃理念、活動目的，寫作背景清晰。

全文語氣尚算平實。開首結尾重複「如有不足，還望賜正」，似過於謙卑，幸文末從「計劃」、「社會」、「香城人」三方面表達期盼，語意懇切，頗見對香城投入和關切之情。全文能體現語境。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，擷取便利城資料為例，準確整合多元資料，並以便利城為基礎分別拓展，逐一解說如何締造幸福生活。

在交通網絡完善方面，正因交通暢通無阻，可方便上班、上學，毋需為此而煩惱，情緒放鬆而達致幸福生活，推展有層次。

就高質素保健醫療系統方面，市民不用為健康煩惱，從而專注工作，自然更幸福，惟未解說「健康」、「工作」與「幸福」三者的關係，拓展粗疏。

而多元文娛康樂設施方面，可令市民生活更充實有趣，感到舒適美好，但寥寥數語，未加申述。

三項闡述方向皆正確，能扣連「幸福」，切合題目要求。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，擷取關愛城資料為例，準確整合多元資料。以關愛城為基礎分別拓展，逐一解說如何締造幸福生活。

就積極進取方面，認為如借鑑關愛城經驗，可令市民樂觀面對困難，突破難關。而樂善好施方面，可令貧困人士得到資源。就歸屬感方面，則可加強市民凝聚力，互助互愛。

三項焦點正確，且有基本拓展，概括指出對市民的助益，切合要求。

見解論證：

就「綠惜生活喜共建」此主題論證，尚能回應「綠惜」和「共建」兩項特點。先從「個人」方面分析。點出推廣綠色生活人人有責，呼籲多用循環物料，以減輕堆填區負擔，又呼籲改變生活習慣，減少用電，以免過度耗用能源。兩項見解皆合理，切合現實境況，又舉述具體方法，論據恰當，惜論證簡略，只側重實踐方法，未突顯「綠惜生活」的價值。

再就「社區」方面分析，重申應為環保出一分力，透過提醒、教導、建議，互相合作。全段只聚焦於出一分力的方法，忽略此主題價值之所在，見解未算堅實，論證亦較粗疏。

表達組織：

結構完整，脈絡清楚，過渡合宜，偶見詳略失衡，仍見內容主線。文句通順，字體可辨。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷 20%，乙部佔全卷 80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

A. 設問

~~B.~~ 反問

C. 反語

D. 排比

A B C D

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：
（1分）

A. 顯示中國與西方文化的異同。

B. 證明《烏托邦》一書的代表性。

C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。

D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。

A B C D

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

(1) 資源分配

(2) 經濟發展

(3) 科技進步

(4) 教育改良

A. (1)、(2)

~~B.~~ (1)、(3)

C. (2)、(4)

~~D.~~ (3)、(4)

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

✓ (1) (2) ✓

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

A. 人們對顏色的愛好各有不同。

A B C D

B. 只用某種顏色這規定不可行。

C. 每種顏色均有其獨特的價值。

D. 各種顏色並無價值高低之別。

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

A. 優質教育，提高創意能力。

A B C D

B. 全面保障，建構和諧社會。

C. 足夠福利，營造公平環境。

D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

A. 朝三暮四

A B C D

B. 自相矛盾

C. 本末倒置

D. 以偏概全

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

各有各精神

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法**不符**？（1分）

- | | | | | |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。 | A | B | C | D |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。 | | | | |

13. 綜合三人的討論（**不包括方子晴的短講**），試選出各人論說的方式。（3分）

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
- B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
- C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
- D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | A | B | C | D |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (i) 方子晴 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

《人人愛社區》

隨著經濟的發展蓬勃，我們都開始關注到我們的生活質素。要建立一個美好亦快樂的社區，少不免要市民共同合作，方可進步。故此，香港民政事務處所籌辦之「19中學生建設社區計劃」，容讓市民可以加社區發展出一分力，從而可以從小培養一班對社會熱衷的年青人，締造一個美好的香城。締造美好而幸福生活，具有宜居城市特質是必須，以下更會使用宜居城市排行榜中為例，闡述有關我認知的兩個特質。同時，建議建設社區計劃主題，希望可以竭盡綿力，為香城帶來另一翻新景像。

首先，針對一個宜居城市，擁有着數百千個市民居住的環境，擁有完善的社區設備是絕對不見忽視。具備社區設備完善，市民出入可以有更完善的交通網絡，提升社區效率和節奏，出入更方便快捷。以宜居排行榜名列前茅的便利城為例，他們城內共有10條主要幹路，6條線首地鐵，連接城市各住宅及工商業區，這一切都使城市更有厚實，更有連貫，不啻是在

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

住在哪裏的市民也可以經常互相見面，問好，
社會更融洽，有歸屬感。而且香港交通擁擠亦
同時困擾到市民，令市民更煩燥不安，拒絕外
出，減少社交聯繫和與人相處的機會。其次，
社區設備完善亦包括高質素保健系統，當人民
健健康康，不受疾病纏身，人們自己安居樂業
，有美好的家庭，以便利城鄉例他們城市各區
都有公立醫院，費用又相宜，城內又包含不同
文娛康樂設施如體育館，遠足徑及單車徑
，這一切都有效使市民達到身心健康發展，大
家都少病痛。另外，多做運動也可以使人們感
到愉快、樂觀，抱有開心，樂觀，積極態度。
他們只要一下費便可以很方便做運動，鼓勵了
他們與家人一條做運動，與朋友相處時間，亦
激勵他們保持良好習慣勤做運動，擁有健康，
家庭、朋友的時間，便可以使他們締造美好生
活。

除了社區設備完善，人文素質優良在構成
宜居城市亦功不可沒當市民個性積極進取，與
各鄰居朋友相處便會更和諧，融洽。大家不分

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

你我，不斤斤計較，互相遷就，擁有廣大的胸襟，人們自己在幸福生活中成長，居住。故此，以关爱城為例，人們表現樂觀、當地人善良，樂善好施、性格慷慨，便能做到幸福生活。當人們樂善好施，願意與人分享，不在乎金錢，不看重物質，人們自己知足常樂，永遠保持微笑。而且，當香港有難時亦會一併度過艱辛，就像关爱城一樣，每年舉辦大大小小的籌款活動，人們都必定鼎力支持，互相分享，樂善好施。遇到困難，挫折都不用懼怕面對，做人心安理得，人們的生活自然開心愉快，滿足。對於社區歸有屬感自然會為社區出一分力，互相合作，不計較付出和回報。社區也不會有犯罪率，更亦賊會出現，減少一切禍和事故發生，做到社會和諧，人們安居樂業，永也融融。

有見及此，我認為要締造美好幸福的生活環境—社區設備完美、人文素質優良是必須的。而在建設社區計劃中亦要選擇一個主題。以下我會講出我選擇的主題及我所因為選擇主題之考慮的因素。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

我認為要初設社區計劃定主題，藝術活動
與共融是較佳，對於香港每一位市民的發展，
及社會發展也有著一定好處。因此，以下會從
個人以及社會角度分析。

首先，在個人角度方面，藝術活動與共融
可以推動藝術發展，使市民的藝術水平提高，
增加文學修養，培養文化素質，使藝術觸角提
升，成為更有學識，文青及文明的市民。而且
，藝術活動也有助培養市民的耐性和忍耐力。
因為在參與藝術展覽，製作藝術作品都是老時
間和心机，一下一下給予受心臨刻和完成作品
。另外，藝術活動也有助市民培養興趣，發展
多一門技能，亦可以有助於他們善用時間，有
空暇期間也可以得以解悶，消暇之用。不但如
此，市民也可以藉以陶鑄性以用性，使精神
得到寄託，找到吸洩渠道和舒緩情緒方法。

另外，在社會角度方面。市民可以在藝術
活動明白更多香港歷史，在藝術活動不時創出

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

外博物館、藝術館參觀，在從中大家可以了解
更多香城文化，增加對社區歸屬感，更熱愛社
區。提升每一位市民素質，也有助提升整體社
區的質素。這也同時創造就之利城保留了原有的
文化價值，以達致可持續發展中文化環境的一
環。香城下一代的年輕人，小朋友也可以接觸
的香城的文化和歷史。另外，也可以促進年輕
人與長者共融，減少社會的芥蒂，年紀與年紀
間隔膜。青少年透過活動會更明白長者們需要
，理解他們。而長者亦可以慶嘉潮，節慶慶節
、社區歌劇和器，樂也融融。

總括而言，以上便是對建設社區主題在个
人角度和社會角度的分析。無論個人或社區
發展都存著莫大益處，既然如此藝術活動與
融又何樂而不為呢？

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

總括，其實每一位市民的付出對於香港都有極大的影響力，要締造幸福的生活絕對是有賴大家的合作，以上是我認為宜居城市的特質和計劃主題。希望未來我們可以一俟香港努力，帶領每一位，甚至是下一代幸福生活。我們要社會未來的盼望，光榮和輝煌，我們絕不會讓昔日的人白費心機，更會多多貢獻社會。希望大家都可以一起分享成果。~~為未來的路我~~

為未來的路，我們一併努力。

香港中學中五級學生

方子晴

四月十五日

20 X 20 = 400

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

符合語境要求，措辭恰當；能根據話語內容作合理推斷；整合多元資料，具應有的拓展；就要求提出見解，附以基本論證；內容主線清晰，文句通順。

分評：

甲部：

能合理推斷錄音中的短講及討論內容，能綜合各零散語段，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有基本理解，判別大致準確，亦能全面辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

徒具標題，語意含糊，未連繫計劃理念或選擇之主題，難以概括內容。文末準確註明姓名和所屬學校，格式無誤，切合要求。

首段明確指出計劃名稱，又提及「美好而幸福生活」，讓市民出一分力，隱見寫作背景。

全文語氣恰當，首段富自信，希望可帶來新景象，不忘肯定市民影響力，呼籲共同合作，貢獻社會，流露對未來的憧憬。全文能體現語境。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，擷取便利城資料為例，準確整合多元資料，並以便利城為基礎，解說如何締造幸福生活。

在交通網絡完善方面，點出可令市民經常見面，社會更融洽且有歸屬感。就高質素保健醫療系統與多元文娛康樂設施兩方面，可令市民減少病痛，又可鼓勵運動，從而令人樂觀積極，又增加與家人朋友相處時間。三項解說均着墨不多，拓展過急，未說明這些內涵如何帶來福祉。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，擷取關愛城資料為例，尚能整合資料。並以關愛城為基礎，解說如何締造幸福生活。

首項「樂善好施」，提及市民不在乎物質金錢，未完全掌握有關概念，又云知足常樂，說明時忽略受助社群的福祉。次項套用「樂善好施」資料，解說「積極進取」所帶來的幸福生活，整合錯誤，故拓展亦有偏差。末項提及犯罪率、人禍、安居樂業等等，未整合與「歸屬感」有關的資料，亦未闡述彼此的關係。三項說明頗見堆砌蕪雜。

見解論證：

就「藝術活動樂共融」此主題論證，尚能回應「藝術」和「共融」兩項特點。先從「個人」方面分析，列述此主題的好處：培養文化素質、耐性、興趣，又可陶冶性情等等，見解流於空疏，只略有論證，雕刻一例亦算恰當。全段僅從藝術的一般價值發揮，扣連主題不緊。

再就「社會」方面分析，認為透過參觀博物館和藝術館，可了解香城文化，增加歸屬感，又可保留原有文化價值，甚至可令下一代接觸歷史和文化，所論較空泛，將「藝術」、「歷史」、「文化」等混為一談，焦點模糊。轉述兩代共融，論據闕如，論證表面。

表達組織：

內容有主線，部分段落重複冗贅，首段揭示全文脈絡，末段總結，過渡自然，通篇尚算合度。文句達意，字體可辨。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷 20%，乙部佔全卷 80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

A. 設問 ✕

B. 反問 ✓

C. 反語 ✕

D. 排比

A B C D

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：
（1分）

A. 顯示中國與西方文化的異同。

B. 證明《烏托邦》一書的代表性。✓

C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。

D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。

A B C D

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

(1) 資源分配 ✓

(2) 經濟發展

(3) 科技進步 ✓

(4) 教育改良 ✓✓

A. (1)、(2)

B. (1)、(3)

C. (2)、(4)

D. (3)、(4)

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> ✓ |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | ✓ <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | ✓ <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | ✓ <input checked="" type="radio"/> |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | ✓ <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- A. 人們對顏色的愛好各有不同。 A B C D
- B. 只用某種顏色這規定不可行。
- C. 每種顏色均有其獨特的價值。
- D. 各種顏色並無價值高低之別。

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	<input checked="" type="radio"/> ✓	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> ✓	<input type="radio"/>

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- A. 優質教育，提高創意能力。 A B C D
- B. 全面保障，建構和諧社會。
- C. 足夠福利，營造公平環境。
- D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- A. 朝三暮四 A B C D
- B. 自相矛盾
- C. 本末倒置
- D. 以偏概全

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法 **不符**？（1分）

- | | | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|--|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。 | ✓ | | | ✓ | |
| | A | B | C | D | |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。 | ✓ | | | | |

13. 綜合三人的討論（**不包括方子晴的短講**），試選出各人論說的方式。（3分）

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
- B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
- C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
- D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | A | B | C | D |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| (i) 方子晴 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

幸福香城宜居社區改建

幸福香城宜居社區建設計劃

本人為中五級學生方子情，素聞香城民政事務處為推廣幸福香城，宜居宜家的理念而努力，讓中學服務所屬社區，發揮其領導才能及創造力，並力讓社區得以持續發展，本人因此深感佩服並願為香城建設出分微薄之力。本人先將會根據「香城人對宜居城市的意見調查結果，指出兩項宜居城市的特質，並以「宜居城市排行榜」中的城市為例，說明有關特質如何編造幸福生活。其後，再兩線借生活共建和藝術治動樂共融兩個建設社區計劃主題中，選其一再從兩方面論證選擇該主題的原因。如有錯漏及不足之處，請指出以讓本人能加以改善。

首先，宜居城市的特質之一為社區設備完善。例如「於宜居城市排行榜」第一名便利城與第三名綠化城中共同具備一項共通點，那便是交通網絡完善，使人與人聯繫為便捷。而相比起香城地少人多，交通設備的簡陋亦長期困擾

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

着市民，香城市民便就此長期困擾下心情變得
 暴躁更甚者將患上焦慮症。並且，香城亦不具
 備完善的康樂設施，如體育館單車徑皆沒有足
 夠備套提供市民使用，香城市民沒便不可透
 過運動紓緩沉重的壓力，生活模式繁忙的香城
 市民健康問題不斷嚴重而累成為長期病患，
 香城醫療費用也持續上升遠遠超出市民的
 負擔，香城市民也將降低生活素質，而難
 有幸福表現。香城需*投放資源於增設社區
 設備完善的方面中，以供市民可有足夠的配套
 於康樂及交通設施當中，市民便肆可以運動降
 低工作和生活上壓力，健康問題也將降低，
 亦沒有交通擁擠的問題需減少睡眠時間以防工
 作遲到，市民因此降低壓力，香城市民也會
~~其次，人文素質優良亦是宜~~
 提升生活素質時容易感到快樂及幸福，香城也
 可成為更宜居的城市。
 其次，人文素質優良也是宜居城市特質之
 一。如~~如~~排行榜第二名關島城，關島城政府特
 別投放資源給予本土文化和傳統風俗習禮，

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

，更重的是當他人即使面對是社危機，面臨高失業率的問題，但人們表現樂觀，正正是區關管城曾推戶治動而加強人與人之間的關係，人們均可積極面對困難，協力渡過難關。並有每年土土小小等政治動使人們樂善好善幫助他人，便是政府使使和市民對社區有強烈的歸屬感。如香港政府能仿效仿關管城舉辦各項活動，如籌款、傳統治動傳統的花燈治動皆可使人們加強聯繫，由有良好的鄰里關係，市民將變得樂善好善，為助他人而貢獻一份力量。因此有強烈的歸屬感。

~~接上季，~~

以上，我以說明了兩項特質如何締造幸福。接下季，我將選其中一個方面兩方面選取該我將選擇綠指生活是只議的點，並以兩方面選擇該主題原因。

首先，綠指生活其從個人方面來說，可使市民有良好的生活習慣和建立和鄰里關係，有更好的人際關係。如市民在推廣自綠色生活，市民持己及人可知和社區內的

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

居民有一個標準作為共同話題，透過對話不斷
加深雙方的認識和了解，並且建立了良好關係
後，互相勉勵改變自己的不良生活習慣，
如減少開空調、不用即拿餐具等，都可改善
自己的生活習慣和建立良好人際關係。

其次，在社會方面，現時全球暖化問題嚴
重，人們長期開啟不必要的電器，使用電量提
升，不斷排出二氧化碳，人們吸入過量的二
氧化碳使健康問題嚴重，政府需花大量公帑於
醫開支中，而市民可減少不必要的電器使用電
器不良生活習慣，可以並且政府撥款資源於
康樂設施中，市民建立良好運動習慣而減少健
康問題，環境問題也將解決，政府可有更多
資源投放在興建以振興經濟。

最後，我以說明兩個原因如右不足
能包涵。

香港中學中西線總動

電子晴

二零一九年四月十四日

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

基本符合語境要求；能根據話語內容作簡單推斷；整合局部資料，並稍作拓展；就要求概述相關見解；內容有主線，文句尚通順達意。

分評：

甲部：

能簡單推斷錄音中的短講及討論內容，能綜合各零散語段，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有概括理解，判別大致準確，能粗略辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

標題草率，未呈現所選擇之主題，只隱見計劃理念。文末準確註明姓名和所屬學校，格式無誤，切合要求。

首段即交代舉辦機構、計劃理念、活動目的，能呼應背景。

開首結尾屢言「不足」，略嫌卑怯。末段匆匆收結，關切之情不顯。全文語氣尚可，基本符合語境要求。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質，後只點出兩項內涵：交通網絡完善、完備的康樂設施，未完全貼合閱讀材料。文中只提及便利城，未擷取相關例子為拓展基礎，僅能整合局部資料。

全段鋪述香城現今情況，指出香城因欠缺三項內涵而致問題叢生，後轉述如具備其中兩項，則身心得以改善，惜着墨不多，拓展籠統。全段主次模糊，且欠缺拓展基礎，致未準確回應任務要求。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質，提及三項內涵，亦能擷取關愛城相關資料，惟將「樂善好施」與「歸屬感」混為一談。全文尚能整理局部資料。

能以關愛城資料為基礎，解釋如何締造幸福生活，如推廣活動可令市民積極面對困難，樂善好施可加強歸屬感等等，惜只串連資料，未釐清三項內涵的關係，說明浮泛，只概括點出可以加強聯繫、有良好鄰里關係等，但拓展無憑。

見解論證：

就「綠惜生活喜共建」此主題論證，尚能回應「綠惜」和「共建」兩項特點。先從「個人」方面論證，從生活習慣和鄰里關係兩角度下筆，認為活動可作橋樑，加深居民間的了解，雙方建立關係後便可勉力改變不良習慣。雖有例子為據，但論證急促，說服力薄弱。

再就「社會」方面立論，鋪陳全球暖化問題嚴重，影響健康，此主題正可針對現況，改變市民生活習慣，觀點合理，惟標示論點後，未詳加論證，說服力不足。後論及政府應投放資源於康樂設施中，亦與主題無關，徒添蛇足。

表達組織：

通篇仍見主線，首尾兩段詳略失衡，其餘各段鋪排合乎邏輯，善用連詞，過渡合宜。用詞達意，文句大致通順，字體尚能識辨。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷 20%，乙部佔全卷 80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

A. 設問

A

B

C

D

B. 反問

C. 反語

D. 排比

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：（1分）

A. 顯示中國與西方文化的異同。

A

B

C

D

B. 證明《烏托邦》一書的代表性。

C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。

D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

(1) 資源分配

(2) 經濟發展

(3) 科技進步

(4) 教育改良^x

A. (1)、(2)

A

B

C

D

B. (1)、(3)

C. (2)、(4)

D. (3)、(4)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界 <u>均</u> 具備 <u>人際關係良好</u> 這特點。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明 <u>中國</u> <u>人</u> 也有對 <u>理想世界</u> 的嚮往。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- A. 人們對顏色的愛好各有不同。 A B C D
- B. 只用某種顏色這規定不可行。
- C. 每種顏色均有其獨特的價值。
- D. 各種顏色並無價值高低之別。

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- A. 優質教育，提高創意能力。 A B C D
- B. 全面保障，建構和諧社會。
- C. 足夠福利，營造公平環境。
- D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- A. 朝三暮四 A B C D
- B. 自相矛盾
- C. 本末倒置
- D. 以偏概全

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法不符? (1分)

- | | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。 | A | B | C | D |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。 | | | | |

13. 綜合三人的討論(不包括方子晴的短講)，試選出各人論說的方式。(3分)

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | | | | |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | A | B | C | D |
| (i) 方子晴 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

成功風氣非偶然。建設宜居實有因。

民政事務處：

本人得知貴處籌辦了一個計劃，為提升香
城人的生活幸福，推廣「幸福香·宜居宜家」
的理念，並給予學生機會以發揮領導才能及創
造力，共同建設香城為宜居城市，因此，特撰
此函，一抒己見。

首先，宜居城市需具備社區設備完善的特
質，區內擁有完善的交通網絡、高質素的保健
醫療系統及多元文娛康樂設施。就香城人對宜
居城市的意見是希望建^設關愛和便利城，與社區
設備完善相符，香城人能透過完善的交通網絡
更方便、更快捷到達目的地，不論乘坐公共交
通工具或私家車亦能在地圖清晰指示下，便利
暢遊香城；設有高質素的保健醫療系統不但保
證醫護人員的素質，而且提供安全、便利的醫
療服務，當香城人生病時，能接受高質素的醫
療服務，使其身心能加快康復，免病毒煩擾，
而且會有對病人和長者溫柔關心的慰問，使關

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

會傳播香港每一個角落；擁有的多元文娛康樂設施，不但能便利每個人香港人，附近都設有康樂設施，提供讓人強身健體的場所，而且提供一個休閒寧靜的地方讓小孩遊玩，長者散步聊天。

其次，宜居生活的特質是人文素質優良，鼓勵人們積極進取，樂善好施，並對社區具歸屬感。與香港人所期望的宜居城市相符，建設一個既便利又關愛城市。人們擁有積極進取的心態使關愛更容易傳播，即使遇到有人受傷，主動積極上前慰問和協助，而不是視而不見，有效地讓香港人建立良好的友誼，互助互勉。抱持着樂善好施的態度去幫助一些有需要人士、基層市民等，讓關懷、樂於助人的行動傳開而感染別人，使更多人能受到協助，並將這份關心別人的精神不斷延續。建立對社區具歸屬感能凝聚各界的力量，共同建設香港，每一個階層都能盡一分力，有些人去不斷讓社區設備完善化，打造一個便利城，有些人去做義工，幫

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

助別，傳播關心，擁有這種心態才能讓香城不斷進步，以香城為榜樣。

總括以上而言，社區設備完善和人文素質優良符合香城人的宜居城市，打造一個既便利並關愛的城市。而在兩個建設社區計劃主題中，本人認為藝術活動樂融較為可取，原因如下：

在個人方面，藝術活動提供各種類的文學作品，而這些作品能提升年輕人的修養，由於每部文學作品都會提出一些道理或道德，而這些十分值得年輕人學習。現今年輕人都追求自由，而忽略自己的家人，經常對他們無禮，而這些作品讓年輕人明白孝順重道、行孝的重要性等，訓練他們的人文素質。

藝術活動

在社會方面，能促進社會和諧，使年輕人與長者共融。現今年輕人經常目無尊長，而對他們不尊重，~~X~~與他們發生口角。藝術活動提

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4 他們的志學修養和品德，開始尊重別人，
嘗試與聊天。

總括而言，本人希望貴局能選擇本人的主
題構思建設社區計劃，讓香城人的生活變得幸
福美滿，並使香城成為宜居城市

杏壇中學中五級學生

方子晴上

2019年4月5日

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

基本符合語境要求；能根據話語內容作簡單推斷；整合局部資料，並稍作拓展；就要求概述相關見解；內容有主線，文句尚通順達意。

分評：

甲部：

能簡單推斷錄音中的短講及討論內容，能綜合各零散語段，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有概括理解，判別大致準確，能粗略辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

標題平實，後句能照應計劃理念，惜未呈現所選擇之主題。雖文末準確註明姓名和所屬學校，但錯用書信格式，未貼合要求。

首段扼要交代舉辦機構、計劃理念、活動目的，扣合背景。

全文語氣平淡，末段略見期盼之意。全文基本符合語境要求。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，文中只提及便利城，未擷取相關例子，僅能整合局部資料。

文中僅就三項內涵拓展，提出種種好處，例如：可快速到達目的地、免病毒煩擾、強身健體等，未輔以便利城的成功經驗為基礎，扣題欠準確，拓展流於一般解說，未指向幸福生活。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，未篩選相關城市資料為例，僅能整合局部資料。

文中就三項內涵，逐一說明對市民的好處，如積極進取，可更易傳播關愛；樂善好施可令更多人受助；歸屬感可凝聚各界力量等等，但欠缺相關城市的資料為基礎，拓展空疏。而積極進取可令市民主動慰問傷者，從中建立友誼，亦屬牽強之論。

見解論證：

就「藝術活動樂共融」此主題論證，尚能回應「藝術」和「共融」兩項特點。先從「個人」方面論證，認為透過文學作品中的道德元素，有助提升年輕人修養，使他們明白尊師重道和行孝的重要性，屬合理見解。僅以「文學」立論，闡述範圍狹窄，難凸顯此主題的價值。

再就「社會」方面論證，承接前文的「文學」、「修養」進一步發揮，認為可助年輕人與長者共融，惜點到即止，未論證為何可改變年輕人目無尊長的態度，缺乏解說，說服力不足。

表達組織：

組織完整，各段銜接有序，善用連詞，過渡自然。用詞達意，文句通順，字體清楚。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷20%，乙部佔全卷80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得0分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？(1分)

- A. 設問
- B. 反問
- C. 反語
- D. 排比
- | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| | A | B | C | D |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：
(1分)

- A. 顯示中國與西方文化的異同。
- B. 證明《烏托邦》一書的代表性。
- C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。
- D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。
- | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| | A | B | C | D |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？(1分)

- (1) 資源分配
- (2) 經濟發展
- (3) 科技進步
- (4) 教育改良
- A. (1)、(2)
- B. (1)、(3)
- C. (2)、(4)
- D. (3)、(4)
- | | | | | |
|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | A | B | C | D |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

2?

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- A. 人們對顏色的愛好各有不同。 A B C D
- B. 只用某種顏色這規定不可行。
- C. 每種顏色均有其獨特的價值。
- D. 各種顏色並無價值高低之別。

white parallel
 x me the
 etc

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- A. 優質教育，提高創意能力。 A B C D
- B. 全面保障，建構和諧社會。
- C. 足夠福利，營造公平環境。
- D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- A. 朝三暮四 A B C D
- B. 自相矛盾
- C. 本末倒置
- D. 以偏概全

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法不符? (1分)

- | | | | | |
|--------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。✓ | A | B | C | D |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。✓ | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。✓ | | | | |

人
係

13. 綜合三人的討論(不包括方子晴的短講)，試選出各人論說的方式。(3分)

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
- B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
- C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
- D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | A | B | C | D |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| (i) 方子晴 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

自我介紹

本人是香港中學中五級學生李子晴。本人十分榮幸能夠有這一個寶貴的機會向2019年中學自建社區計畫提供意見，為這計畫略盡綿力。本人在香港出生以及居住，了解了不少香港人對宜居的意向，希望能藉此藉着這次向計畫提供相關意見。

在以下所述，本人將會根據「香港人對宜居城市的意見」的調查結果，指出兩項宜居城市的物質，並且以「宜居城市排行榜」中的城市為例，說明有關特警如何締造幸福生活。其次，本人亦會在「綠情生活喜慶建」和「藝術活動樂共融」兩個建設社區計畫主題中，選擇其中一個，並會從兩大方面論述選擇該主題的原因。

理想城市

根據「香港人對宜居城市的意見」的調查結果，香港人認為宜居城市的首位是便利城市，第二位是美觀城市。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

由宜居城市排行榜的首位（便利城）來看，
 香港市民在宜居城市裏追求在城內的社區
 設備完善。香港人希望能像便利城一樣，擁有
 着完善的交通網絡，高質素的保健醫療系統，
 以及多元娛樂設施。以本人作為例子，由家中
 出發前往最近的巴士站需要十分鐘，步行往巴
 士站的時間更可能比搭一程巴士的時間更長，
 這樣會大大減低出外的意欲。假如擁有着完善
 的交通網絡，例如每段更多巴士站於城市的居
 所附近，市民更容易外出找朋友或尋找自己喜
 歡做的事，更可以外出去其他未曾去過的地方
 以探索新事物。而高質素的保健醫療系統能
 為香港人的健康身心，更可以避免病痛帶來的
 痛苦和預防大型病毒的爆發。最後，多元娛樂
 設施如公園球場等，能令市民在其中認識
 新朋友，擴大社交圈子，提高社交能力。
 其次，由宜居城市排行榜的第二位（美麗
 城）來看，市民追求人文素質優良。希望在校
 市中能加強人們積極進取的態度，樂善好施及
 對社區具歸屬感。以我作為一個例子，我曾經

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

搬屋，當時她十分不捨得左右鄰舍，因為他們
 樂善好施，對人有愛，在大家最重要的時候，
 伸出援手。這一種人之素質能為人們在社區帶
 來歸屬感，在心靈上亦能因关爱而感到滿足。
 另一個例子，例如毛毛一樣，香城人們十分平
 凡，香城每年舉行的活動，人們必定出力支
 援，令人們對香城具有歸屬感。由此可見，
 主愛城中擁有着香城人都追求的優良人之素質

夢想的美滿社區

本人在經過長時間的考慮，決定選擇藝術
 活動來為建設社區計劃主題。本人會行社
 區及人際關係方面為解釋本人選擇的原因。

首先，在社區方面，各個社區推展不同的
 藝術活動能夠為市民帶來更多相關的知識。正
 所謂「活到老，學到老」。這些活動能夠為市民
 更深入了解及認識相關藝術的表面以及深層意
 思。

其次，在人際關係方面，年輕人大部分人
 都要上班，上班時間甚長，感到沒有時間與家

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

人或家中的長者來去溝通。在這個主題具有
 不同的藝術活動讓喜歡年藝術的年輕人及長者
 可以互相交流對藝術的認識及看法。透過這些
 活動能夠增加年輕人與長者去融溝通，建立
 良好的人際關係，並且在其中帶來各種各樣的
 愛和愛心，令大家在互相認識，欣賞藝術時能
 夠提升人際關係，從中打造一個去融的社
 區。

以上是本人的看法及交換意見，如有不
 足，請不吝賜教。請希望您能取用我的意見。

杏壇中學中五級學生

李子晴謹啟

二零一九年四月十日

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

稍具語境意識；能瞭解話語內容大意，辨識部分重點；粗略整合資料；按 requirements 表達零碎見解；有簡單脈絡，文句尚能達意。

分評：

甲部：

能瞭解錄音中的短講及討論內容，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有表面理解，判別大致準確，能粗略辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

自擬多於一個標題，不符聆聽資料所述要求，且部分標題未能統攝內容。文末雖準確註明姓名和所屬學校，但於署名後添加「謹啟」，屬一瑕疵。

首段自我介紹後只提及計劃名稱，未交代舉辦機構和參加目的，背景模糊。

全文語氣尚算恰當，文末「不吝賜教」一語，頗見突兀。末段匆匆收結，未流露懇切之情。全文對語境略有了解。

整合拓展：

「社區設備完善」

正確指出宜居城市的特質及其三項內涵，文中只提及便利城，未擷取相關例子，僅能整合局部資料。

文中就三項內涵構想所帶來的好處，認為可容易外出，有助探索，又可免病痛，或預防病毒爆發，對社交能力亦有提升等等。各項皆略有拓展，惜未以便利城的例子為拓展基礎，扣題欠準確，且未強調這些內涵和幸福生活的關係。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質及其三項內涵，文中只提及關愛城，未篩選相關例子，僅能整合局部資料。

文中以自身搬屋時不捨鄰居為例，以見樂善好施，未掌握該內涵的意義，雖有拓展，卻屬無根之論。後輔以另一例解說，語意含混。段中雖標示三項內涵名目，因未梳理其關係，致拓展堆砌拼湊，解說牽強。

見解論證：

就「藝術活動樂共融」此主題論證，尚能回應「藝術」和「共融」兩項特點。先從「社區」下筆，認為可增加市民的藝術知識，但片言隻語，闡述粗疏。再就「人際關係」着墨，指出此主題可增加兩代溝通，但未解說為何可由活動達致兩代共融，闡述簡單，論證較空洞含糊。

表達組織：

通篇尚見脈絡，分段合理，惟欠過渡段，且結段簡略，結構鬆鬆。文句尚能達意，字體可辨。

香港考試及評核局
2019年香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分，甲部佔全卷 20%，乙部佔全卷 80%。
- (三) 在甲部錄音播放後，有一節停頓，考生須根據錄音內容回答甲部問題。期間考生切勿摘下聽筒，待乙部錄音播放完畢，在指示後方可摘下聽筒。
- (四) 錄音內容只播放一次。
- (五) 甲部錄音內容是甲部考題的作答依據；乙部錄音內容是乙部寫作任務的依據。兩部分的内容毋須重複運用。
- (六) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (七) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (八) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (九) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (十) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (十一) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

甲部 (20%)

根據方子晴的短講，回答第 1-5 題。

1. 在短講開始時，方子晴運用了什麼手法引入主題？（1分）

- A. 設問
- B. 反問
- C. 反語
- D. 排比

A B C D

2. 方子晴指出「無何有之鄉」與「烏托邦」有異曲同工之處，目的在：（1分）

- A. 顯示中國與西方文化的異同。
- B. 證明《烏托邦》一書的代表性。
- C. 強調「烏托邦」的虛幻不真實。
- D. 說明「無何有之鄉」的社會狀況。

A B C D

3. 方子晴列舉了不同人對實現烏托邦的想法，其中曾提及以下哪些方面？（1分）

- (1) 資源分配 /
- (2) 經濟發展
- (3) 科技進步 /
- (4) 教育改良

- A. (1)、(2)
- B. (1)、(3)
- C. (2)、(4)
- D. (3)、(4)

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

4. 根據方子晴對《禮運·大同篇》及《桃花源記》兩篇中有關理想世界的描述，判斷以下陳述：（2分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) 兩篇中的理想世界均具備人際關係良好這特點。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 方子晴舉兩篇的目的在說明中國人也有對理想世界的嚮往。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5. 以下哪一項，最適合作為方子晴的短講題目？（1分）

- | | A | B | C | D |
|---------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 烏托邦與我 | | | | |
| B. 我的理想世界 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 理想世界淺談 | | | | |
| D. 從幻想到真實的烏托邦 | | | | |

6. 張樂心認為桃花源也可能是「監獄」，因為那裏：（1分）

- | | A | B | C | D |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 環境寂靜冷清。 | | | | |
| B. 農耕生活艱苦。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 村民與世隔絕。 | | | | |
| D. 生活模式單一。 | | | | |

7. 方子晴引用美國前總統甘迺迪的名言，目的在說明：（1分）

- | | A | B | C | D |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A. 個人應為群體目標而付出。 | | | | |
| B. 不應為個人享受尋找藉口。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C. 保護環境是每個人的責任。 | | | | |
| D. 各人的利益都有同等價值。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 方子晴認為張樂心以選用顏色為例子，並不恰當，因為：（1分）

- A. 人們對顏色的愛好各有不同。
- B. 只用某種顏色這規定不可行。
- C. 每種顏色均有其獨特的價值。
- D. 各種顏色並無價值高低之別。

A B C D

9. 就花園與原野的比喻，張樂心以園丁和飛禽走獸分別比喻什麼？（2分）

	設定 社會目標者	為社會目標 而犧牲者	發展 個人目標者	為個人目標 而犧牲者
(i) 園丁	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 飛禽走獸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

10. 張樂心認為北歐國家提供了什麼條件讓人可以追夢？（1分）

- A. 優質教育，提高創意能力。✓
- B. 全面保障，建構和諧社會。
- C. 足夠福利，營造公平環境。✓
- D. 漫長假期，鼓勵大膽追夢。✓

A B C D

11. 張樂心以北歐國家為例說明她心目中的理想世界，方子晴有何評價？（1分）

- A. 朝三暮四
- B. 自相矛盾
- C. 本末倒置
- D. 以偏概全

A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

12. 丁老師以球隊為例，說明他對個體與群體關係的看法。以下哪一項與他的看法**不符**？（1分）

- | | | | | |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A. 社會必須訂立共同追求的目標。 | A | B | C | D |
| B. 社會目標應該由大眾商議訂立。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 個人目標與社會目標必然矛盾。 | | | | |
| D. 達成社會目標必須眾人的付出。 | | | | |

13. 綜合三人的討論（**不包括方子晴的短講**），試選出各人論說的方式。（3分）

選項：

- A. 以解說己見為主，舉例說明個人看法。
- B. 以反駁對方為主，指出論述疏漏之處。
- C. 以引導歸納為主，嘗試總結不同意見。
- D. 兼及解說與反駁，設身處地分析闡述。

- | | A | B | C | D |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (i) 方子晴 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 張樂心 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) 丁老師 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

— 甲 部 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部 (80%)

題目：香城民政事務處為推廣「幸福香城·宜居宜家」這理念，舉辦「2019 中學生建設社區計劃」。試以申請人杏壇中學中五級學生方子晴的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項宜居城市的特質，並舉例說明有關特質如何締造幸福生活；再選擇一個建設社區計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

何為幸福香城？

~~香城舉辦「二〇一九中學生建設社區計劃」~~

我見杏壇中學中五級學生方子晴。香城舉辦「~~二〇一九~~二零一九中學生建設社區計劃」而香城一直致力培育學生發揮領導才能及創造力，並為社區的持續發展不遺餘力。本人深表佩服，並希望能為香城出一分力。下文會提出宜居城市的兩項特質，再選擇一個建設社區計劃主題。如有任何不足及錯漏，請見諒。

首先，我認為宜居城市的第一項特質是社區備完善。但設備完善不等同於幸福生活，香城需具備完善的交通網絡，香城地少人多，交通擁擠的每問題長期困擾市民。還有高質素的保健醫療系統，因為香城長者比例較多而長者沒有了工作能力和更多金錢進行保健醫療。香城可增加多元文娛康樂設施，可以同時滿足老幼的需要。可以試參考宜居城市排行榜第一位便利城和第三合關愛城的交通網絡連接城內各住宅及工商業區。

其次，~~香~~宜居城市人文素質優良也相登

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

當重要。例如关爱城，关爱城是一個「可愛」的城市，源於當地人積極極進取，早幾年面對金融危機，高失業率，但人們表現樂觀。而且所以我認為人們積極進取能帶動城市快樂。而且市民樂善好施便會對社區具備歸屬感締造幸福生活。而滿足市民心靈上的需要。

以上是如向締造著幸福生活的有关特徵，希望香城能成為一個幸福的城市。而以下會就着市民的其望和需要選擇一個建設社區計劃的主題。

首先，我選擇藝術活動樂共融為主題，推展藝術活動，並促進區內的年輕人與長者共融。「幸福香城、宜居宜家」的理念，希望讓中學生服務所屬社區，發發揮領導才能及能及創造力，而藝術活動亦能讓年輕人教導老長者從而發揮領導才能，而且能令社區層面共融相處。

其次，藝術活動能推廣香城文化。例如关爱城的政府別特投放資源推廣本土文化和传统风俗習慣，令居民对它特別有歸屬感。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

而且同時也能提升人文素質，而富裕城為例，
中小企業的蓬勃發展令當地長期維持低失業率
，也促進了社會流動。但富裕城也不忘藝術文
化，成功孕育出好幾位當代著名的畫家。可以
令年輕人體會香城文化同是又能讓長者回
想過去，一舉兩得。

最後，希望香城民政事務處能接納我的
意見，謝謝學校丁老師擔任計劃導師，謝謝
大家。

杏壇中學中五級

方子晴啟

二零一九年四月十四日

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

評語

總評：

稍具語境意識；能瞭解話語內容大意，辨識部分重點；粗略整合資料；按要求表達零碎見解；有簡單脈絡，文句尚能達意。

分評：

甲部：

能瞭解錄音中的短講及討論內容，對各人就理想世界、個體與群體關係所提出的觀點、理據和論述，有表面理解，判別大致準確，能粗略辨識各人的論說方式。

乙部：

語境意識：

標題空泛，「幸福香城」一詞隱見計劃理念，「何為」誤寫別字，只粗具標題。文末雖準確註明姓名和所屬學校，但於署名後添加「啟」，屬一瑕疵。

首段只提及計劃名稱與計劃目的，大致呼應背景。

全文語氣尚算得體，文末希望意見被接納，略有期盼之情，且對老師聊表謝意，惟以「謝謝大家」收結，不合語境。全文對語境略有了解。

整合拓展：

「社區設備完善」

指出宜居城市的特質及其三項內涵，文中只提及便利城，有關例子缺漏甚多，僅粗略整合資料。

首兩項只抄錄資料，指出香城現今未如理想的情況，對如何締造幸福生活，則未有提及，偏離寫作要求。末項略有申述意識，惜只有「滿足老幼的需要」一句，語意未詳。

「人文素質優良」

正確指出宜居城市的另一特質，並標示三項內涵的名稱。文中亦提及關愛城，並摘錄零星例子，能粗略整合資料。

首項先抄錄資料，認為可帶動城市快樂，惜拓展牽強。後將「樂善好施」和「歸屬感」混為一談，只拼湊名目，欠缺解說，未掌握寫作要求。

見解論證：

就「藝術活動樂共融」此主題論證，隱見回應「藝術」和「共融」兩項特點的意識。

首項抄錄閱讀材料，硬套計劃目的與計劃主題，認為透過教導長者，可讓年輕人發揮領導才能，見解浮泛，欠缺論證。

最後以關愛城和富裕城為例，論證此主題有助推廣香城文化，惟例子牽強，論證亦空洞，未凸顯選擇此主題的原因。

表達組織：

結構完整，詳略尚算中規，編排恰當，有基本脈絡。文句尚能達意，字體清楚。