

3. 細閱資料E及F。

資料E

以下取材自1923年7月在英國出版的一幅漫畫，標題是「當年與今日」。

這是一幅兩格漫畫。第一格，是一幅筆直的木圍牆，圍牆盡頭是一個入口，從入口可以看到另一面槍來彈往。入口上方掛着一條橫額，橫額上寫着「大戰：前線入口」。入口旁邊站着一個很雀躍的人，頭上插着幾面歐洲各國的國旗，身上寫着「法國」兩字，大喊着：「我們的事！」。圍欄前有一隊衣著整齊的士兵雄糾糾地列隊步向入口，首三個士兵的跨肩包上分別寫着「英國」、「意大利」、「美國」等字。

第二格，木圍牆變成了一個建築物的外牆，入口變成了一扇半閉的門，門上寫着「和平」二字。那幾個士兵仍在那裡，不過除了寫着「美國」兩字的那個外，其他都變得衣衫襤褸，神情落寞。每個士兵手上都拿着手提袋或文件，第一個的寫着「建議」，第二個的寫着「想法」，第三個的寫着「提示」。那個法國人站在「和平」之門後面，在門縫處向那幾個士兵做鬼臉，大喊着：「我的事！」

資料F

下文取材自某近代史著作。

我們不應誇大20世紀上半葉歐洲社會變化的程度。婦女在社會上的地位說明了這一點。第一次世界大戰前，女權運動在北歐和英國已經頗為強大，尤其在爭取婦女投票權方面；然而女權運動在歐洲的天主教地區薄弱得多，特別是歐洲大陸的東部和南部。第一次世界大戰為眾多國家帶來了突破。人們承認婦女在戰爭中作出了重大的貢獻，導致他們在婦女投票權一事上改變了態度。故此，戰後歐洲大部分地區的婦女獲得投票權。然而，法國要到1944年才將投票權擴展至婦女，意大利是1946年，羅馬尼亞和南斯拉夫亦是1946年，比利時則是1948年。

投票權以外，婦女在家中和在職場上的地位鮮有改變。社會仍然完全由男性主導。在英國，妻子須依賴丈夫的社會保險供款和福利，而在法國，其1946年憲法仍然強調婦女須履行其母親職責。在勞動力市場上，婦女仍然普遍受到歧視。

- (a) 你認為資料E漫畫的主要信息是甚麼？試參考資料E，解釋你的答案。 (3分)
- (b) 根據資料F作者所言，指出一般人對第一次世界大戰影響婦女地位的一項誤解。試參考資料F，解釋你的答案。 (3分)
- (c) 第一次世界大戰有否使歐洲變得更好？試參考資料E及F，並就你對歐洲直至1929年的發展所知，解釋你的答案。 (7分)